

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

Adı Soyadı: Ayşem G. BAŞAR

Lisans: Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı

Y.Lisans: Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı

Doktora: İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı

Akademik Görevler:

-Yeditepe Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı 2019 Mart- devam ediyor

- Yeditepe Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Bölüm Başkan Yardımcısı 2014-2019 Şubat)

-Yeditepe Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Bologna Temsilcisi (2011- Devam etmekte)

-Yeditepe Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Erasmus Koordinatörü (2011- Devam etmekte)

-Yeditepe Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Çift Anadal/Yandal Koordinatörü (2013-Devam etmekte)

-Yeditepe Üniversitesi, Üniversite-Sanayi İşbirliği Komisyonu Üyesi (2017-Devam etmekte)

-Yeditepe Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Kalite Komisyonu Üyesi, (2017- Devam etmekte)

-Danışmanlık(2002- Devam etmekte)

Projelerde Yaptığı Görevler:

Ulusal ve Uluslararası Tasarım Projeleri: (Son üç yıl)

- Üniversite- Sanayi işbirliği kapsamında Hotomobil Proje, 2019 Fiat Profesyonel Rest Pratico FIAT motor işbirliği ile HOTOMOBİL 0 km motokaravan lisanslı araç üretici . “Yeni motokaravan konsept geliştirilme projesi”, 2019 -2020 Güz, Proje yürütücü

-Üniversite- Sanayi işbirliği kapsamında Polin Su Parkları ve Havuz Sistemleri A.Ş. firması ile Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümü 2019 Güz döneminde “Su Parkı Tasarımı”, Proje yürütücü

-Üniversite- Sanayi işbirliği kapsamında Polin Su Parkları ve Havuz Sistemleri A.Ş. firması ile Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümü 2018-2019 Yaz döneminde “Su Parkı Tasarımı”, Proje yürütücü

-Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ve Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği bölümü 2018-2019 Güz dönemi Disiplinlerarası Proje çalışması “Isıtma-soğutma Fan Tasarımı”

-Üniversite- Sanayi işbirliği kapsamında Çizgi Teknoloji Elektronik Tasarım ve Üretim A.Ş. firması ile Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümü 2017-2018 Bahar döneminde “Elektronik Kiosk Tasarımı”

-Üniversite-sanayi işbirliği Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ve MAN Türkiye A.Ş. işbirliği ile proje dersi kapsamında “Sürücü ve Yolcu Çevresi Tasarımları”, 2017 Güz

- Üniversite-sanayi işbirliği Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ve Doğtaş mobilya “Mobilya tasarımı” projesi, 2016 Bahar dönemi

Düzenlenen Uluslararası Çalıştaylar: (Son üç yıl)

_Light On ışık kavramına odaklanılacak olan beş günlük atölye programında katılımcılardan, bir endüstriyel ürün veya iç/dış mekanda kullanılacak bir aydınlatma elemanı tasarımı, Bern University of Applied Sciences ve 700 DCC-Design Communication Consultancy iş birliği ile Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 2-6 Eylül 2019

-4. İstanbul Tasarım Bienali - Okullar Okulu ,Tema: Haritalar ve Ölçekler, “7Tepe’yi Aramak”, Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı, İç Mimarlık, Mimarlık, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı bölümü 49 öğrencilerinin katılımı,. 1 -10 Ekim 2018 Pazartesi, Yeditepe Üniversitesi

- 4. İstanbul Tasarım Bienali - Okullar Okulu ,Tema: Haritalar ve Ölçekler “İstanbul’u Çocuk Gözünden Haritalama”, İstek Vakfı okullarının İstanbul’da bulunan 8 kampüsünden gelen toplam 21 ilköğretim öğrencisinin katılım, 29 Eylül 2018 Cumartesi, Yeditepe Üniversitesi.

- 7.Uluslararası Öğrenci Trienali, “Sustainable Value in Packaging, Ambalajda Sürdürülebilir Değer, Atölye Çalışması, 17-18 Mayıs 2017, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.

-Future Center-“ Futour –Ron Dvir/ Paolo Martinez” yürütücülüğünde - Yeditepe Sağlık Hizmetleri A.Ş. için düzenlediği atölye çalışması, Genetik ve Biyo-mühendislik Bölümü tarafından geliştirilen organik gübrenin küçük çiftçiye pazarlanması konusunda yapılan farklı disiplinlerden katılımcılarla gerçekleştirilmiş olan çalıştay, 5 Aralık 2013

-Discover your passion”Yeditepe Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ve Zeynep Çakıroğlu ve Tjessica Stegenga yürütücülüğünde gerçekleştirilen öğrencilerinin tutku ve yaratıcılıklarını yaşamlarına ifade etmeye yönelik çalıştay, 27 Eylül 2012

Düzenlenen Ulusal Çalıştaylar:

- “City Shapers”, Yeditepe Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümü, TEGV Ferit Aysan Eğitim Parkı işbirliğinde, Stars of Galaxy takımı, First Lego League turnuvası katılımcılarına yapılan workshop, Workshop yürütücü.22 Kasım 2019, Yeditepe Üniversitesi.

- Yeditepe Üniversitesi Sürdürülebilirlik komisyonu'nun organize ettiği 12, 13, 14 ve 15 nolu Sürdürülebilir Kalkınma hedeflerine yönelik Üniversite öğrencileri ile kampüs içinde "Pet şişe atıklarını toplamaya ve geri dönüşüme dikkat çekmeye yönelik sosyal sorumluluk ve bilinçlendirme etkinliği," Atık toplama ünitesi tasarımı", Proje yürütücüsü, 31 Ekim 2019

- Elektrik Elektronik Mühendisliği " REHABROBY PROJESİ" MEKANİK / ELEKTROMEKANİK STRÜKTÜRÜNÜN GİYDİRİLMESİNE YÖNELİK Workshop, Proje Yürütücüsü, 1-10 Temmuz 2019, İstanbul

- Akademi Çevre Workshop Sürdürülebilirlik ilkeleri çerçevesinde "oturma eylemine yönelik" atık malzemeler kullanılarak ürün tasarımı, Proje düzenleme ve yürütücülüğü, Akademi Çevre A.Ş. , Tuzla, 24-25-6 Nisan 2019

- Designer Habitat Designers' Habitat Workshop" ,İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ,Yeditepe Üniversitesi, İzfaş A.Ş.", Fuar İzmir Design Thinking Alanı Tasarımı, Proje düzenleme ve yürütücülüğü, 31 Ocak 2019 / 7 Şubat 2019 / 27-30 Mart 2019.

-Ataşehir Belediyesi Bilim ve Sanat merkezi ve Yeditepe Üniversitesi ,Geri dönüşümün önemi ve farkındalığını yaratmayı hedefleyen, "Atık malzemelerden Ürün Tasarımı" Çalıştay, Proje düzenleme ve yürütücülüğü 16-17-18 Temmuz 2018, Ataşehir Belediyesi Sanat Merkezi, Ferhatpaşa.

- İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarımı bölümü "Heybeliada – Kentsel Donatı elemanları Tasarımı" , Proje Yürütücülüğü, 15 Mayıs 2018, Heybeliada

- Sürdürülebilirliğe Katkı Sağlayacak Kentsel Donatı Elemanları / BEŞİKTAŞ" Ulusal Üniversiteler arası Konferans, Çalıştay ve Sergi, İstanbul Ticaret Üniversitesi Kentsel Donatı Elemanları Tasarımı ve Sürdürülebilirlik" , Yürütücü ve katılımcı, 21-25 Ekim 2016

ESERLER

A-Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. A. Çakıroğlu Başar, D.Ülkebaş, "Diversity of Industrial Design Education in Turkey and Future Prospects", Procedia-Social and Behavioral Sciences, Volume 15, 2011, Pages 981-987,DOI: 10.1016/j.sbspro.2011.03.225

ORCID ID: 5512-7800-7000-0000

B.Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

B1. A. Çakıroğlu Başar, "Türk Ayakkabı Firmalarının Rekabet Stratejilerinde Tasarımın Rolü", İ.T.Ü Dergisi Mimarlık-d (Basım aşamasında)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. European Conference on Science, Art & Culture (ECSAC), "Üniversite- Sanayi İşbirliği Örnek Olay Çalışması; MAN A.Ş. ve Yeditepe Üniversitesi İşbirliğinde Otobüs Koltuğu ve

Sürücü Çevresi Tasarımı Projesi”,), A.Başar, E. Yetkin, Z. M. Barut, s.313-320, Gece Kitaplığı, 1. Baskı Eylül 2018, ISBN:978-605-288-553-6

C2. Nesneyi Okumak: Deciphering The Object, Bölüm adı:(Yıldız Porcelain” Changing context of everyday objects and new areas of use, Turkish Design History Society, Reading the artifact (2012)., A.Başar, P. Cartier, Yasar Üniversitesi, p. 245-253 Editör:Tevfik Balcıgolu, Basım sayısı:1, ISBN: 978-975-633-9.

D-Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

D1. 2nd European Conference on Science, Art & Culture (ECSAC 2018) kapsamında Toplumsal Değişim ve Teknolojik İnovasyonun Tasarım Eğitimindeki Etkileri; Tasarım Eğitiminin Geleceği” 19- 22 Nisan tarihleri arasında ECSAC 2018, Antalya, s. 148. ISBN: 978-605-288-354-9.

D2 Başar, A. 5T Turkish Design History Society Meetings, “Design and Resistance”, ‘A product that became a symbol of Protest: Shoes’, Yaşar University, Izmir, 15-16 May 2014

D3 A. Çakıroğlu Başar, D.Ülkebaş, 3.rd World Conference on Educational Sciences 2011, Educational Leadership, “Diversity of Industrial Design Education in Turkey and Future Prospects”, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, 3-7 Şubat 2011.

D4. A. Çakıroğlu Başar, A. Coşkun Orlandi, ICOVACS 2008 - International Conference on Value Chain Sustainability’, konferansı dahilinde Proceedings of “ Integrating Design, Logistics and Branding for Sustainable Value Creation” bildiri kitapçığındaki ‘IKEA and the flat-pack concept’, 99-108 pp., Kasım 2008.IUE Publications No. IUE-026, ISBN:978-975-8789-25-2

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

D.1. A.Çakıroğlu Başar, 4.Ulusal Tasarım Kongresi – “Tasarım veya Kriz’ konferansı dahilinde “4.Ulusal Tasarım Kongresi : Tasarım veya Kriz Bildiri Kitabı” bildiri kitapçığındaki ‘Türk Ayakkabı Sektöründeki Rekabet Gücünün İtalyan Ayakkabı Sektörünün Rekabet Stratejileri Üzerinden Analiz Edilmesi’, 61-74 pp., İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, Ekim 2009, ISBN:978-975-561-360-4

E. Seminer ve Konuşmalar:

E1. “Endüstri Ürünleri Tasarımı Disiplininde Farklı bir deneyim; Öğrenci ve Tasarımcı gözünden Su Parkı ElemanlarınTasarımı”, Design Week, Design Talks, Panel, 14 Kasım 2019

E2. İKSV Tasarım Bienali , Yeditepe Üniversitesi Design Talks, “Tasarımda Gelecek Eğilimleri”, 19 Ekim 2018, Pera Müzesi.

E3. Dünya Otomotiv Konferansı , WAC, “Üniversite-Sanayi İşbirliği Çalışmaları,”.4-5 Ekim 2018 ,Wyndam Levent, İstanbul,

E4. İzmir Yüksek Teknoloji Üniversitesi, “Bilimsel Araştırma Yöntemleri; Doktora Tezi çalışması”, Seminer, 25 Kasım 2014.

E5. 3. Ulusal Tasarım Kongresi -"Türkiye'de Tasarımı Tartışmak", Sanayi Programı" İTÜ Vaka Çalışmaları II, Moderatör: Doç.Dr. Özlem ER, Tasarımla Kazananlar: Türkiye'den Örnekler – Çilek Mobilya", Lütfü Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı, 22 Haziran 2006.

E6. Porsche Design Studio Tasarım Semineri, Katılımcı, İstanbul, Yeditepe Üniversitesi, 8 -9 Kasım 2008.

F. Düzenlenen uluslararası sergi, çalıştay, toplantılar yerleştirmeler ve performanslar

2019 yılında yapılan sergiler, yerleştirmeler ve performanslar

-Design Week 2019, Yeditepe Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümü, “Öğrenci Projeleri Sergisi”, Haliç Kongre Merkezi, 14-17 Kasım 2019 (Uluslararası)

-Light On ışık kavramına odaklanılacak olan beş günlük atölye programında katılımcılardan, bir endüstriyel ürün veya iç/dış mekanda kullanılacak bir aydınlatma elemanı tasarımı, Bern University of Applied Sciences ve 700 DCC-Design Communication Consultancy iş birliği ile Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, sergi , W Studios , 6 Eylül 2019, Beşiktaş

- Akademi Çevre Workshop Sürdürülebilirlik ilkeleri çerçevesinde “oturma eylemine yönelik” atık malzemeler kullanılarak ürün tasarımı sergisi , Akademi Çevre A.Ş. , Tuzla, 26 Nisan 2019

-Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ve Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği bölümü 2018-2019 Güz dönemi Disiplinlerarası Proje çalışma sergisi, 26 ŞUBAT 2019, Mühendislik Fakülte

2018 yılında yapılan sergiler, yerleştirmeler ve performanslar

-Design Week 2018, Yeditepe Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümü, “Öğrenci Projeleri Sergisi”, Haliç Kongre Merkezi, 16-18 Kasım 2018 (Uluslararası)

- Ataşehir Belediyesi Bilim ve Sanat merkezi ve Yeditepe Üniversitesi, “Atık malzemelerden Ürün Tasarımı” Sergisi 14 Kasım 2018, Yeditepe Üniversitesi(Ulusal)
- . İstanbul Tasarım Bienali - Okullar Okulu ,Tema: Haritalar ve Ölçekler “İstanbul’u Çocuk Gözünden Haritalama”, 26 Ekim 2018 Cumartesi, Akbank Sanat (Uluslararası)
- . İstanbul Tasarım Bienali - Okullar Okulu ,Tema: Haritalar ve Ölçekler, “7Tepe’yi Aramak”, 30 Ekim 2018 Pazartesi, Akbank Sanat (Uluslararası)
- Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Çizgi Mühendislik A.Ş. işbirliği “İnteraktif Kiosk Projesi” sergisi, 17 Ekim 2018, Yeditepe Üniversitesi Rektörlük binası (Ulusal)

- Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ve MAN Türkiye A.Ş. işbirliği “Sürücü ve Yolcu Çevresi Tasarımları” sergisi, MAN Ankara Fabrika Sergi Salonu, TARİH (Ulusal)
- Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ve MAN Türkiye A.Ş. işbirliği “Sürücü ve Yolcu Çevresi Tasarımları” sergisi, 8 Şubat 2018 Yeditepe Üniversitesi Rektörlük binası (Ulusal)

2017 yılında yapılan sergiler, yerleştirmeler ve performanslar

- 7. Uluslararası Öğrenci Trienali, “Sustainable Value in Packaging” Atölye çalışması Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi galerisi Sultanahmet’te Trienal Sergisi (Uluslararası)
- Ataşehir Belediyesi İşbirliği, Park Tasarımı, Kent Mobilyası ve Kimlik Çalışması, İstanbul Design Week, 8 -12 Kasım 2017 İstanbul Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı. (Uluslararası)

2008 yılında yapılan sergiler, yerleştirmeler ve performanslar

- “Otobüs Durağı”, Üniversite-Sanayi İşbirliği, Nova Reklamcılık A.Ş., Nisan 2008, Gebze, Kocaeli (yerleştirme)
- “Otobüs Durağı”, Üniversite-Sanayi İşbirliği, Yeditepe Üniversitesi, GSF Giriş Holü, Mart 2008, İstanbul (yerleştirme)

. 2007 yılında yapılan sergiler, yerleştirmeler ve performanslar

- “Geri-Dönüştür” atık malzemelerden aydınlatma tasarımı proje sergisi, Yeditepe Üniversitesi, GSF Giriş Holü, Şubat 2007, İstanbul (yerleştirme)
- “Diploma projeleri sergisi”, Design Week, Haziran 2007, İstanbul (yerleştirme)

. 2005 yılında yapılan sergiler, yerleştirmeler ve performanslar

- “Levha karakterli ahşap malzeme ile ürün tasarımı”, Üniversite-Sanayi İşbirliği, Intermob 8. Mobilya Yan Sanayii ve Aksesuarları, Orman Ürünleri ve Ahşap Teknolojisi Fuarı, TÜYAP, Ekim 2005, İstanbul (yerleştirme).
- “Levha karakterli ahşap malzeme ile ürün tasarımı”, Üniversite-Sanayi İşbirliği, Yeditepe Üniversitesi, GSF Giriş Holü, İstanbul, Aralık, 2005(yerleştirme).
- “Levha karakterli ahşap malzeme ile ürün tasarımı”, Üniversite-Sanayi İşbirliği, Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Yılsonu Sergisi, Haziran 2005, İstanbul (yerleştirme).
- "Su kenti İstanbul Islak Pazar Yeri Haliç", “Yeditepe Güzel Sanatlar Fakültesi Karma sergisi”, Design Week 2005, Eylül, İstanbul (yerleştirme ve Performans)

G. Diğer

G1. Hukuki-Bilirkiři Raporları

- T.C. İSTANBUL ANADOLU FİKRİ VE SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ
- T.C. Kartal Fikri ve Sinaî Haklar Hukuk Mahkemesi

G2. Bilim Kurulu, Hakemlik ve Akademik Danışmanlık

- 2. Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı ,UTAK 2016 Hakemlik, 21-23 Eylül 2016
- 2019 İzmir Fuarçılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Tic. A.Ş.(İZFAŞ), İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Yeditepe Üniversitesi "Designer Habitat" workshop Danışma Kurulu ve Workshop düzenleme ve yürütücülüğü

G3. Jüri Üyelikleri

- Ataşehir Belediye Başkanlığı İlkokul ve Ortaokullar arası 5. Geleneksel Maket Yarışması ve Çevre Şöleni, 10 Mart-12 Mayıs 2014
- Ataşehir Belediye Başkanlığı İlkokul ve Ortaokullar arası 6. Geleneksel Maket Yarışması ve Çevre Şöleni, 16 Mart-8 Mayıs 2015
- Ataşehir Belediye Başkanlığı İlkokul ve Ortaokullar arası 7. Geleneksel Maket Yarışması ve Çevre Şöleni, 26 Mayıs 2016
- 2019 GYFP-Genç Yaratıcı Fikirler Platformu "Değişik Tasarım Yarışması", İzmir Fuarçılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Tic. A.Ş., Jüri
- 2020 GYFP-Genç Yaratıcı Fikirler Platformu "Değişik Tasarım Yarışması", İzmir Fuarçılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Tic. A.Ş., Jüri
- IF Design Uluslararası Tasarım Yarışması, Öğrenci Kategorisi, 2020

