

YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ & KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
ARASINDA ÇİFT ANADAL ANLAŞMASI

ANLAŞMA TARİHİ:

KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ MEZUNİYET KREDİSİ : 132/240

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ MEZUNİYET KREDİSİ : 132/240

*KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİNE GÖRSEL İLETİŞİM
TASARIMI BÖLÜMÜ'NDE ÇİFT ANADAL YAPMANIN GETİRECEĞİ TOPLAM KREDİ : 80/152

*GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİNE KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ
MİMARLIĞI BÖLÜMÜ'NDE ÇİFT ANADAL YAPMANIN GETİRECEĞİ TOPLAM KREDİ : 90/164

* KENTSEL TASARIM ve PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ ÇİFT ANADAL KREDİ DAĞILIMI VE
TOPLAMI:

ORTAK DERS 10/11 + EK KREDİ YÜKÜ 80/152 + DENK DERS 42/77 =132/240 KREDİ/AKTS

* GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI ÖĞRENCİSİ ÇİFT ANADAL KREDİ DAĞILIMI VE TOPLAMI:

ORTAK DERS 10/11 + EK KREDİ YÜKÜ 90/164 + DENK DERS 32/65 KREDİ=132/240 KREDİ/AKTS


GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI & KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMLERİNCE KABUL EDİLEN ORTAK DERSLER									
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ					KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ				
DERS KODU	DERS ADI	DÖNEM	KREDİ	AKTS	DERS KODU	DERS ADI	DÖNEM	KREDİ	AKTS
HUM 103	Humanities	2	2	3	HUM 103	Uygarlık Tarihi	1	2	3
TKL 201	Türk Dili I	1	2	2	TKL 201	Türk Dili I	1	2	2
TKL 202	Türk Dili II	2	2	2	TKL 202	Türk Dili II	2	2	2
HTR 301	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I	3	2	2	HTR 301	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	1	2	2
HTR 302	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	4	2	2	HTR 302	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2	2
TOPLAM ORTAK DERS KREDİSİ			10	11	TOPLAM ORTAK DERS KREDİSİ			10	11

Handwritten signatures and initials:
Du.
ECB
M

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ İLETİŞİM FAKÜLTESİNCE & KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ MİMARLIK FAKÜLTESİNCE / KABUL EDİLEN DENK SAYILABİLECEK DERSLER

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ					KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ				
DERS KODU	DERS ADI	DÖNEM	KREDİ	AKTS	DERS KODU	DERS ADI	DÖNEM	KREDİ	AKTS
COMM 120	SANAT TARİHİ VE ESTETİK	2	3	5	LAUD 102	PEYZAJ MİMARLIĞI TARİHİ	2	2	4
VCD 111	TEMEL ÇİZİM	1	3	6	LAUD XXX	ALAN SEÇMELİ I (FA 106 MİMARİ TEKNİK ÇİZİM)	1	3	6
VCD 171	TASARIMIN TEMELLERİ	1	3	5	LAUD 116	TASARIM PRENSİPLERİ	2	3	4
COMM 171	İLETİŞİM TASARIMINA GİRİŞ *	1	3	5	LAUD XXX	SERBEST SEÇMELİ I	2	2	5
PHIL 152	ETİK *	4	3	5	LAUD XXX	SERBEST SEÇMELİ II	3	2	4
	SERBEST SEÇMELİ	6	3	5	LAUD XXX	SERBEST SEÇMELİ III	4	2	4
	SERBEST SEÇMELİ	6	3	5	LAUD XXX	SERBEST SEÇMELİ IV	5	2	5
	SERBEST SEÇMELİ	7	3	5	LAUD XXX	SERBEST SEÇMELİ V	7	2	5
	SERBEST SEÇMELİ	8	3	5	LAUD XXX	SERBEST SEÇMELİ VI	8	2	5
	ALAN SEÇMELİ	3	3	5	LAUD XXX	ALAN SEÇMELİ II	1	2	5
	ALAN SEÇMELİ	4	3	5	LAUD XXX	ALAN SEÇMELİ III	3	2	3
	ALAN SEÇMELİ	6	3	5	LAUD XXX	ALAN SEÇMELİ IV	4	2	3
	ALAN SEÇMELİ	7	3	10	LAUD XXX	ALAN SEÇMELİ V	4	3	6
ECON 291	İKTİSAT *	3	3	6	LAUD XXX	ALAN SEÇMELİ VI	8	3	6
TOPLAM DENK DERS KREDİSİ			42	77	TOPLAM DENK DERS KREDİSİ			32	65

* Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Çift Anadal Programına devam eden öğrenciler bu dersleri Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'den almak zorundadırlar.



**GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİSİ OLUP
KENTSEL TASARIM ve PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ/ MİMARLIK FAKÜLTESİNDE
ÇİFT ANADAL YAPMAK İÇİN ALINMASI GEREKEN DERSLER:**

KENTSEL TASARIM ve PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	DÖNEM	KREDİ	AKTS
LAUD 101	PEYZAJ MÜHENDİSLİĞİ	1	2	4
LAUD 103	PEYZAJ KURAMINA GİRİŞ	1	2	4
LAUD 105	TOPRAK BİLGİSİ	1	2	4
LAUD 108	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	2	2	3
LAUD 106	SULAMA VE DRENAJ	2	2	4
LAUD 114	GENİŞ YAPRAKLILAR	2	3	6
LAUD 205	İBRELİLER	3	2	2
LAUD 201	TASARIM STÜDYOSU I	3	6	10
LAUD 211	ARAZİ TASARIM TEKNİKLERİ	3	2	3
LAUD 217	KENTSEL YEŞİL ALAN PLANLAMASI	3	2	3
LAUD 219	DİJİTAL SUNUM TEKNİKLERİ	3	2	4
LAUD 208	KONSTRÜKSİYON VE MATERYALLER	4	2	3
LAUD 214	KAMUSAL ALANLAR VE KENTSEL MEKANLAR	4	2	3
LAUD 212	BİTKİSEL TASARIM	4	2	3
LAUD 202	TASARIM STÜDYOSU II	4	6	10
LAUD 200	YAZ STAJI I	4	0	5
LAUD 301	TASARIM STÜDYOSU III	5	6	10
LAUD 305	KENT VE EKOLOJİ	5	2	4
LAUD 309	PEYZAJ UYGULAMA TEKNİĞİ	5	2	4
LAUD 300	YAZ STAJI II	5	0	5
LAUD 313	ÇİM VE YERÖRTÜCÜLER	5	2	3
LAUD 302	TASARIM STÜDYOSU IV	6	6	10
LAUD 304	MODERN PEYZAJ YAKLAŞIMLARI	6	2	4
LAUD 306	KIRSAL PEYZAJ PLANLAMA	6	2	5
LAUD 310	KENTSEL TASARIM İLKELERİ	6	3	5
LAUD 314	SÜRDÜRÜLEBİLİR KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI	6	2	5
LAUD 401	TASARIM STÜDYOSU V	7	6	10
LAUD 403	DOĞA KORUMA VE TURİZM	7	2	3
LAUD 407	PEYZAJ BAKIM TEKNİĞİ	7	2	3
LAUD 409	PEYZAJ ESTETİĞİ VE PEYZAJ KALİTESİ	7	2	3
LAUD 402	TASARIM STÜDYOSU VI	8	6	10
LAUD 404	KEŞİF METRAJ VE MESLEKİ UYGULAMALAR	8	2	3
LAUD 408	ÇEVRESEL ETKİ DEĞERLENDİRMESİ	8	2	3
LAUD 410	KENTSEL KORUMA VE YENİLEME	8	2	3
GÖRSEL İLETİŞİM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİNE GELEN TOPLAM EKSTRA			90	164

Handwritten signatures and initials in blue ink.

**KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ/ MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖĞRENCİSİ
OLUP GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/ İLETİŞİM FAKÜLTESİNDE ÇİFT ANADAL
YAPMAK İSTEYENLER İÇİN GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ'NDEN ALINMASI
GEREKEN DERSLER:**

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	DÖNEM	KREDİ	AKTS
COMM 101	İLETİŞİME GİRİŞ	1	3	5
SOC 101	SOSYOLOJİ'YE GİRİŞ	1	3	6
COMM 199	AKADEMİK YAZIM BECERİLERİ SEMİNERİ	1	1	2
PSY 101	PSİKOLOJİYE GİRİŞ I	2	3	6
VCD 172	DİJİTAL TASARIM	2	3	7
GRA 203	TİPOGRAFİ	2	3	6
COMM 211	FOTOĞRAFÇILIK	3	3	5
VCD 273	DİJİTAL TASARIM VE İLÜSTRASYON (Önkoşul: VCD172, GRA203)	3	3	6
VCD 271	SANAL ORTAMDA MODELLEME	3	3	6
COMM 202	MEDYA ANALİZLERİ (Önkoşul: COMM120)	4	3	5
VCD 274	HAREKETLİ GÖRÜNTÜLER (Önkoşul: VCD273)	4	3	6
VCD 272	HAREKET TASARIMINDA 3 BOYUT	4	3	7
VCD 311	DİJİTAL VİDEOYA GİRİŞ	5	3	6
VCD 321	TASARIMDA KÜLTÜREL İMGELER	5	3	3
VCD 371	OYUN TASARIMINA GİRİŞ	5	3	5
VCD 373	GÖRÜNTÜ OLUŞTURMADA UZAMSAL TASARIM (Önkoşul: VCD271, VCD272)	5	3	5
COMM 300	ALAN SEÇMELİ - STAJ	5	0	10
VCD 312	DİJİTAL VİDEO YAPIMI (Önkoşul: VCD311)	6	3	4
VCD 384	GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI ATÖLYESİ	6	3	4
VCD 372	OYUN TASARIMI GELİŞTİRME (Önkoşul: VCD371)	6	3	5
VCD 378	YARATICI DÜŞÜNCE	6	3	3
VCD 421	TASARIMA SEMİYOTİK YAKLAŞIMLAR	7	3	5
VCD 471	ETKİLEŞİMLİ TASARIM STÜDYOSU	7	3	6
LAW 305	İLETİŞİM HUKUKU VE TELİF HAKLARI	6	3	4
COMM 442	MEDYA YÖNETİMİ	8	3	5
VCD 422	DİJİTAL KÜLTÜR	8	3	6
VCD 436	ÜRÜN VE KAVRAM GELİŞTİRME	8	3	6
VCD 492	MEZUNİYET PROJESİ	8	4	8
TOPLAM KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİNE GELEN EKSTRA KREDİ =			80	152

Handwritten signatures and initials in blue ink:
Du. 7-
EUB
PA

EK KOŞULLAR:

KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ/ MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖĞRENCİSİ OLUP GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/ İLETİŞİM FAKÜLTESİ'NDE ÇİFT ANADAL YAPMAK İSTEYENLER İÇİN İLETİŞİM FAKÜLTESİNCE İSTENEN EK KOŞULLAR:

Öğrenciler bölümlerin önkoşul olarak belirlediği dersleri almakla yükümlüdür.

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİSİ OLUP KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ/MİMARLIK FAKÜLTESİ'NDE ÇİFT ANADAL YAPMAK İSTEYENLER İÇİN MİMARLIK FAKÜLTESİNCE İSTENEN EK KOŞULLAR:

Öğrenciler bölümlerin önkoşul olarak belirlediği dersleri almakla yükümlüdür.



**KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI
BÖLÜM BAŞKANI**

Dr. Öğr. Üyesi Bengi KORGAVUŞ

Prof. Dr. Neda ÜÇER
Görsel İletişim Tasarımı
Bölüm Başkanı

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜM BAŞKANI

Prof. Dr. Neda ÜÇER



MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANI

Prof. Dr. Ece CEYLAN BABA

İLETİŞİM FAKÜLTESİ DEKANI

Prof. Dr. Billur ÜLGER

Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Onay Tarihi:

İletişim Fakültesi Yönetim Kurulu Onay Tarihi:

Prof. Dr. Nedir ÜÇER
İktisadi İstatistik Anabilim Dalı
Bilgi Baskısı

10/11/2023

10/11/2023