



# YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ

## İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

### 2022-2023 AKADEMİK YILI

#### **BİRİNCİ YARIYIL**

##### **FA 102 MİMARİ TEMEL TASARIM**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (2 + 4 + 0) 4, AKTS: 6

Bu ders, temel tasarım öge ve ilkelerini, öğrencilerin farklı düşünebilme yeteneklerini ortaya çıkararak kavramalarını sağlamak; yaratıcı düşünce geliştirmelerini ve sabır, titizlik, konsantrasyon gibi özellikler çerçevesinde fikirlerini ortaya koymalarını amaçlar.

##### **FA 106 MİMARİ TEKNİK RESİM**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (2 + 2 + 0) 3, AKTS: 6

Bu dersin amacı, iç mimarlık öğrencilerinin fikirlerini iki boyutlu olarak aktarabilmeleri için gerekli çizim yöntemlerinin öğretilmesi, ölçek kavramının aktarılması ve mimari çizim yapma yetisinin kazandırılmasıdır.

##### **INTD 151 İÇ MEKANDA MALZEME**

Ön Koşul:Yok

Kredi (2 + 0 + 0) 2, AKTS:3

Bu dersin amacı; yapıda kullanılan asal malzemeler ve günümüz teknolojilerine paralel olarak artan ve gelişen yapı ürünlerinin, tasarıma ve uygulamaya yönelik özelliklerinin aktarılması ile bu ürünlerin tanınması ve kullanım alanlarına göre doğru seçiminin yapılabilmesidir. Bu amaç doğrultusunda, yapı malzemelerinin üretimlerinden kullanımlarına kadar, yapıları ve özelliklerinin öğrenilip; malzeme seçiminde doğru kararların alınarak doğru yerlerde kullanılması becerisinin kazanılması hedeflenmektedir. Bu derste malzemelerin iç yapıları, mekânîk etkiler karşısındaki davranışları, ısı, su nem ve ses, yangın, güneş, mikroorganizma ve korozyon etkenlerinin malzemelere etkisi aktarılarak, bu etkiler karşısında malzeme açısından mekânlarda alınabilecek önlemler örneklerle açıklanacaktır. Yapıda kullanılan malzemeler ayrı ayrı irdelenerek çeşitleri, özellikleri ve iç mekânda kullanım alanları üzerinde durulacaktır. Her malzemeye ilişkin tasarım örnekleri öğrencilere gösterilerek, malzeme ve tasarım arasındaki ilişki görsel olarak da kurulmaya çalışılacaktır.

##### **INTD 171 ÇİZİM VE ANLATIM TEKNİKLERİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi (2 + 4 + 0) 4, AKTS:8

İç mimari proje sunumlarında ifade tekniklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu ders kapsamında, iç mimari projelerde kullanılan malzemelerin renk, doku, desen, ışık, gölge etkilerinin ifade tekniklerini çalışılmaktadır.

## **HUM 103 UYGARLIK TARİHİ**

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+ 0 + 0) 2, AKTS:3

Bu ders, öğrencilerin, fen, felsefe, sanat, edebiyat başta olmak üzere, çağdaş medeniyet düzeyindeki değerleri kavramalarına ve bu bağlamda günümüzdeki sosyal hareketleri çözümlene yeteneğine sahip olmalarına yöneliktir. Bu ders ile öğrenciler dünya tarihini inceleyerek, diğer sosyal bilim alanları ile ilişkisini kavrama olanağı bulacaktır.

## **İKİNCİ YARIYIL**

### **INTD 108 İÇ MİMARİ PROJEYE GİRİŞ**

Ön Koşul: FA 106 Mimari Teknik Resim

Kredi: (2+ 4 + 0) 4, AKTS:7

Öğrencilerin, mekan kavramı üzerine düşünme, mekanı üç boyutlu olarak algılama ve tanımlaması, mekanı kurgulama ve düzenleme yetisi geliştirmesi amaçlanmaktadır. Tasarlanan biçim ve mekanları doğru ve etkin olarak aktarabilme becerisi kazandırması hedeflenmektedir. Öğrenciler, iç-dış ilişkisi kurgular ve mekansal boşluklar oluşturur.

### **INTD 162 MİMARİ TEKNİK RESİM II**

Ön Koşul: FA 106 Mimari Teknik Resim

Kredi: (2 + 2 + 0) 3, AKTS:5

Bu dersin amacı, iç mimarlık öğrencilerinin iki boyutlu ifade tekniklerini geliştirmek, farklı ölçeklerde ortografik set ve detay çizimi becerisi kazandırmak ve projelerini üç boyutlu olarak sunabilmeleri için kurallı ve eskiz perspektif çizebilme yetisi kazandırmaktır.

### **INTD 172 İNCE YAPI**

Ön Koşul: FA 106 Mimari Teknik Resim

Kredi: (2 + 2 + 0) 3, AKTS:4

Bu dersin amacı, iç mimarlık öğrencilerine ince yapı öğeleri olan kapı, pencere, döşeme kaplamaları, duvar kaplamaları ve tavan kaplamaları hakkında genel bilgi, beceri ve detay çözümlene yeteneği kazandırmaktır.

### **INTD 182 YAPI BİLGİSİ I**

Ön Koşul: FA 106 Mimari Teknik Resim

Kredi: (2+ 2 + 0) 3, AKTS:5

Bu dersin amacı; taşıyıcı sistemleri genel olarak tanıdıktan sonra yapı elemanlarını tanımak ve çizmeyi öğrenmektir. Genel yapı kavramları, taşıyıcı sistemler, kagir yığma yapı sistemi, zemin ve yapı ilişkisi, temeller, duvarda boşluk açma ilkeleri, yapıda bodrum ve su yalıtımı, doğramalar, yapılarda deprem etkisi işlenecek konular arasındadır.

### **INTD 192 MEKAN BİLGİSİ I**

Ön Koşul: FA 106 Mimari Teknik Resim

Kredi: (2+ 2 + 0) 3, AKTS:5

Bu dersin amacı, teorik bilgiler ve uygulamalarla öğrenciye mekân tasarım ve planlama süreci konusunda temel bilgileri aktarmak ve tasarladığını çizimle ifade edebilme becerisi kazandırmaktır.

## ÜÇÜNCÜ YARIYIL

### **INTD 201 PROJE I**

Ön Koşul: INTD 182 Yapı Bilgisi I, INTD 108 İç Mimari Projeye Giriş

Kredi:(4 + 4 + 0) 6, AKTS:10

Bu ders ile öğrenciye iç mekân tasarım ve düzenleme becerisi kazandırılması ve öğrencinin proje sunum / anlatım teknik ve becerisinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Ders kapsamında, kullanıcı gereksinimleri ve mekan-işlev ilişkisi göz önünde tutularak, yeterli yapı kalitesi ve iç mekan konforuna sahip bir konut çözümlenmesi üzerinde çalışılacak ve iç mekan düzenlemesi yapılacaktır. Bu amaçla, üç kişilik bir aile için bir ev tasarlanacaktır.

### **INTD 227 YAPI BİLGİSİ II**

Ön Koşul: INTD 182 Yapı Bilgisi I

Kredi: (2 + 2 + 0) 3, AKTS:4

Bu dersin amacı; basit bir betonarme yapı iskeletini öğretmek tasarım ve yapım için istenilen bilgiyi sağlamaktır. Bir betonarme yapının detaylı planlanabilmesi için yapısal kavramlar (temel, merdiven, duvar, döşeme ve çatılar) ve ilgili örnekler uygulanmasıdır.

### **INTD 231 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (1 + 0 + 2) 2, AKTS:3

Öğrencinin bilgisayar ortamında *AutoCAD - 2017* programını kullanarak 2 ve 3 boyutlu mimari çizim ve modelleme yapabilmesi amaçlanır. Bilgisayar destekli tasarımın, mimari çizimler ile projelerde kullanımı dersin içeriğini oluşturur.

### **INTD 243 MİMARLIK VE TASARIM TARİHİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (3 + 0 + 0)3, AKTS:4

Antik Mısır, Antik Yunan, İslam Mimarisi, Ortaçağ, Rönesans, Barok, Aydınlanma Dönemi, Beaux-Arts Mimarisi, Modern Mimari dönemlerindeki gelişmeleri sosyal, ekonomik, siyasi ve kültürel ortam ile ilişkilendirerek kronolojik sırayla aktarmayı amaçlamaktadır. Prehistorik Uygarlıklar (Mezopotamya, Mısır, Anadolu, Minos, Miken), Klasik Dönem (Yunan, Roma), Gotik mimarlık, İslam mimarlığı, Selçuklu ve Osmanlı mimarisi, Rönesans mimarlığı, Barok mimarlık, Neo-klasik mimarlık yazılı ve görsel dökümanlarla destekli olarak tarih sırasıyla ve örnekler üzerinden aktarılmaktadır. Endüstri devrimi ve sonrası dönem tasarım özellikleri aracılığı ile incelenmektedir. Neoklasizm, Revivalizm, Eklektisizm, Avangard akımlar, Modernist ve Postmodernist yaklaşımlar, High-Tech mimari ve Dekonstrüktivizm dönem özellikleri ve yapılaşmış çevreye etkileri üzerinden ele alınmaktadır.

### **INTD 291 MEKAN BİLGİSİ II**

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2 + 2 + 0) 3, AKTS:4

Bu derste, Mekân Bilgisi I dersinde temel mekân tasarım prensipleri konusunda bilgi sahibi olan öğrenci, farklı bina tipleri üzerinde çalışmalarını sürdürür. Bu bağlamda öğrencinin yeme-içme, alışveriş, konaklama, ofis yapıları gibi farklı yapı tiplerinin mekân tasarım ilkeleri konularında bilgilendirilerek, farklı işlev ve ihtiyaçlara cevap verebilecek mekânların tasarlanması ve donatılması konusunda beceri kazanması sağlanmaktadır. Öğrencinin aynı zamanda insan-çevre ilişkisi, teknoloji, kültür gibi tasarımı etkileyen faktörler konusunda da bilgilendirilerek çok yönlü düşünme anlayışına sahip olması hedeflenir.

## **ELEC XXXX SERBEST SEÇMELİ I**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Öğrenciler INTD kodlu olmayan herhangi bir dersi (3 kredi olması koşuluyla) seçebilirler.

## **DÖRDÜNCÜ DÖNEM**

### **INTD 202 PROJE II**

Ön Koşul:INTD 201 Proje I

Kredi: (4 + 4 + 0) 6, AKTS:10

Bu derste basit işlev şeması bulunan, farklı niteliklerde ürünlerin sergilenip satılacağı “ticaret” ve “yönetim” ya da “üretim” işlevlerine yanıt verecek çift hacimli bir yapının iç mekân tasarımı çalışılmaktadır. Proje sürecinde ilk aşamada öğrenciye ölçme ve fotoğraflama yöntemiyle tasarımı gerçekleştirilecek mekânı yakın çevre ilişkileriyle tanıma ve bu mekânı eskiz ve teknik çizim tekniklerini kullanarak saptama ve analiz etme becerisi kazandırmak hedeflenmektedir. Proje sürecinde farklı işlevlerin tanımı, farklı gereksinimlerin belirlenmesi, mekân-işlev ilişkisi analizi, mekân organizasyonu bilgi ve becerilerinin kazandırılması, iç mekân detaylarının ayrıntılı olarak çözümlenmesi, mekânı üç boyutlu olarak algılama ve tasarlama yeteneği kazandırmak ve tasarımın çağdaş grafik anlatım tekniklerinin kullanılarak ifade edilmesi amaçlanmaktadır. Bunun sonucunda öğrenciden, kurumsal kimlik oluşturma kriterleri doğrultusunda, tasarlanacak mekâna mimari bir kimlik ve sanatsal bir üslup kazandırma becerisini geliştirmesi ve bunların oluşturduğu özgün kimliği tutarlı bir mimari dille ifade edebilmesi beklenmektedir.

### **INTD 232 İÇ MİMARİDE ÜÇ BOYUTLU MODELLEME**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (1 + 0 + 2) 2, AKTS:3

İç Mimarlık Bölümü öğrencilerinin gerek eğitsel gerekse mesleki alanda çizim ve tasarım etkinliklerinde bilgisayar desteğinden yararlanabilmeleri için 3 boyutlu çizimin esasları ve uygulanması. Bu amaçla yapılacak uygulamalarda araç olarak Autodesk firmasının 3ds Max 2017 CAD yazılımının kullanımı öğretilecektir. Bu ders, mimari ve iç mimari 2 ve 3 boyutlu çizim esaslarının temel kullanım kaynağı olan AutoCAD programına destek sağlayan ve görsel tasarımı en iyi şekilde yansıtabilen 3ds Max programının temel kuramlarını öğrenmeyi ve kullanabilmeyi amaçlamaktadır.

### **INTD 254 RÖLÖVE**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (1 + 2 + 0) 2, AKTS:4

Bu ders ile rölöve ve rölöve teknikleri konusunda temel bilgileri vermek; tarihi yapıyı tanıma, inceleme ve yorumlama becerisini kazandırmak; korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, Türkiye’de koruma pratiği ve restorasyon çalışmalarında uygulanacak işlemler konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.

### **INTD 292 TESİSAT VE AYDINLATMA**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:3

İç mimarın , yapıların projelerini hazırlarken mimari ve fonksiyonel yönden olduğu gibi, nesnelerin ve çevrenin gerektiği gibi görülmesini sağlamak amacıyla ışık uygulatılması

konusunda aydınlatma bilincine kavuşturulmasıdır. Temel amaç aydınlatma projelerini çizebilme, armatür ve ampülleri bilinçli olarak seçebilme yeteneği edindirmediir. Bu derste insanların çeşitli eylemleri gerçekleştirecekleri farklı fonksiyonlara sahip mekanlarda gerekli konforun sağlanmasına yönelik olarak temiz ve pis su tesisatları için gerekli bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.

### **INTD 200 YAZ STAJI I**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (0 + 0 + 0) NC, AKTS:5

Yaz stajının amacı, öğrencilerin öğrenim gördükleri iç mimarlık mesleği ile ilgili uygulama alanlarını tanımalarını sağlamak ve iç mimarlık pratiğinin süreçlerine kısa süreli de olsa katılarak, eğitim ve öğretim yoluyla edindikleri bilgi ve becerileri uygulamaları için fırsat yaratmaktır. İç Mimarlık Bölümü'nde zorunlu staj, 30 iş günü ofis stajı, 30 iş günü şantiye stajı şeklinde düzenlenmiştir.

### **ELEC XXX 2. SINIF BÖLÜM SEÇMELİ I**

#### **INTD 244 İÇ MİMARLAR İÇİN BİLGİ TEKNOLOJİLERİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Geometrinin temel kavramlarını, bilgi teknolojilerinin ve bilgisayar destekli tasarımın iç mimarlıktaki önemini, bilgisayar ortamında 2 ve 3 boyutlu ilk çizimleri yapmayı, bilgisayarda basit sunum yöntemlerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders işlenirken Google Sketchup programı kullanılacaktır.

#### **INTD 264 ESKİZ TEKNİKLERİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Dersin amacı, öğrencilerin görselleştirme becerilerinin geliştirilmesi, görsel imgelerin dönüştürülmesi ve bu imgelerin çizim becerilerine dönüştürülmesidir. Daha iyi çizmeyi öğrenmek, daha net görmeyi öğrenmekle başlar. Öğrenciler, iç mimari tasarım süreci bağlamında bir dizi çizim yöntem ve tekniğini, hatta tasarım problemlerinin çözümünde işe yarayan uygulamaları bile uygulayacak ve geliştireceklerdir. Tasarımcının kavramsal fikirleri iletme yeteneğini geliştiren serbest elle çizim ve taslak hazırlama becerilerinin geliştirilmesine, özellikle de kağıt üzerinde tasarım deneylerinin yapılmasının rolüne vurgu yapılacaktır. Ders, bir şeyleri görme biçimini geliştirmenin ve düşüncesini grafik terimlerle geliştirmenin bir yöntemi olarak eskiz yapmayı içerir.

#### **INTD 293 MAKET YAPIM TEKNİKLERİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Bu dersin amacı model yapım teknikleri konusunda temel bilgileri vermek, model yapım malzemeleri ve tekniklerini öğretmektir. İç mekânda kullanılan öğelerin ölçekli modellerinin inşa, renklendirme ve dokulandırma tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Tasarım aşamasında ve proje sunumunda faydalanabilecekleri farklı model yapım yöntemleri, form odaklı malzeme seçimi, ölçü ve ölçek oluşturmak, temel kesim ve birleştirme yöntemleri gibi konularda gerekli yetinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

## **INTD 263 KURUM KİMLİĞİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

İç mimari tasarımda, kurum kimliği kavramının öneminin anlaşılması amaçlanmıştır. ders kapsamında kurum kimliği kavramı açıklanır. Kurum kimliği oluşturulurken, mekânsal algılamaya etki eden tasarım elemanları ve temel tasarım prensipleri anlatılır.

## **INTD 222 MOBİLYA KONSTRÜKSİYON**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Mobilya ile ilgili üretim, detay ve resimlerin çizdirilmesini amaçlar. Mobilyada kullanılan çatkıyı oluşturan çizim detaylarının dünya çizim tekniklerine göre paftalara çizilmesi hedeflenmiştir.

## **BEŞİNCİ DÖNEM**

### **INTD 301 PROJE III**

Ön Koşul: INTD 202 Proje II

Kredi (4 + 4 + 0) 6, AKTS:10

Bu dersin amacı, öğrenciye, basit işlev şeması bulunan bir ticari mekan aracılığıyla kurumsal kimlik oluşturma kriterleri doğrultusunda, tasarlanacak mekana mimari bir kimlik ve sanatsal bir üslup kazandırma becerisinin geliştirilmesi ve oluşturulan özgün kimliğin tutarlı bir mimari dille ifade edilebilmesi yetkinliğinin kazandırılmasını sağlamaktır. Farklı işlevlerin tanımı, farklı gereksinimlerin belirlenmesi; mekan-işlev ilişkisi analizi; servis alanları ve sirkülasyon sistemini barındıran işlevsel ve özgün bir mekansal kurgunun oluşturulması; iç mekan detaylarının ayrıntılı olarak çözümlenmesi; mekanın tüm yüzeylerinin giydirilmesi, özgün donatı seçimi ve aydınlatma temasının saptanması; tasarımın çağdaş grafik anlatım tekniklerinin kullanılarak ifade edilmesi dersin öğrenciye kazandırmayı hedeflediği tasarım unsurlarıdır.

### **INTD 325 MOBİLYA TASARIMI**

Ön Koşul: Yok

Kredi (0 + 4 + 0) 3, AKTS:5

Bu dersin amacı, ilkeler doğrultusunda mobilya tasarımı yapmak ve yaparken üç boyut, denge, ergonomi ve yapılabirlik hakkında bilgi sahibi olmaktır.Mobilya tasarımları yöntemlerini, tasarımdaki dolu boş dengelerini, tasarım uygulamalarını kapsayan konuları içerir.

### **INTD 331 İÇ MİMARİDE İLERİ MODELLEME**

Ön Koşul: Yok

Kredi (1 + 0 + 2) 2, AKTS:3

İç Mimarlık Bölümü öğrencilerinin gerek eğitsel gerekse mesleki alanda çizim ve tasarım etkinliklerinde bilgisayar desteğinden yararlanabilmeleri için 3 boyutlu çizimin esasları ve uygulanması. Bu amaçla yapılacak uygulamalarda araç olarak Autodesk firmasının 3ds Max 2017 CAD yazılımının kullanımı öğretilecektir. Bu ders, mimari ve iç mimari 2 ve 3 boyutlu çizim esaslarının temel kullanım kaynağı olan AutoCAD programına destek sağlayan ve görsel tasarımı en iyi şekilde yansıtabilen 3ds Max programının ileri seviye ve profesyonel kullanımını öğrenmeyi amaçlamaktadır.

### **INTD 343 MOBİLYA TARİHİ**

Ön Koşul: Yok

Kredi (2 + 0 + 0) 2, AKTS:3

Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgileri vermeyi hedefler. Mobilyanın ilk çağdan itibaren toplumun gelişmesiyle günümüze kadar olan dönemde geçirdiği dönüşüm, üsluplar, tarzlar ve belli başlı tasarımcı ve yapımcı ustalar ele alınarak kronolojik olarak günümüze nasıl geldiği anlatılır.

**ELEC XXX 3. SINIF BÖLÜM SEÇMELİ II (Bölüm Seçmeli Dersler II-VII havuzundan seçilecektir.)**

### **ELEC XXXX SERBEST SEÇMELİ II**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Öğrenciler INTD kodlu olmayan herhangi bir dersi (3 kredi olması koşuluyla) seçebilirler.

## **ALTINCI DÖNEM**

### **INTD 302 PROJE IV**

Ön Koşul:INTD 301 Proje III

Kredi (4 + 4 + 0) 6, AKTS:10

Bu dersin amacı, öğrenciye, orta ölçekli, yeme-içme mekânları aracılığıyla tasarlanacak mekâna mimari bir kimlik ve sanatsal bir üslup kazandırma becerisinin geliştirilmesi ve oluşturulan özgün kimliğin tutarlı bir mimari dille ifade edilebilmesi yetkinliğinin kazandırılmasını sağlamaktır. Farklı işlevlerin tanımı, farklı gereksinimlerin belirlenmesi, fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşim, insan-mekân-işlev ilişkisi analizi, servis alanları ve sirkülasyon sistemini barındıran işlevsel ve özgün bir mekansal kurgunun oluşturulması, iç mekân detaylarının ayrıntılı olarak çözümlenmesi, mekânın tüm yüzeylerinin giydirilmesi, işlenmesi, özgün donatı seçimi ve aydınlatma temasının saptanması, tasarımın çağdaş grafik anlatım tekniklerinin kullanılarak ifade edilmesi beklenmektedir.

### **INTD 374 UYGULAMA PROJESİ I**

Ön Koşul: INTD 227 Yapı Bilgisi II

Kredi (2 + 2 + 0) 3, AKTS:4

Mimari yapı, işlev, mekan ve çevre bütünlüğü içinde, iç mimari konularını kapsayan bu derste, öğrencilere çözüm üretme, detay üretme, yapı elemanlarını ve malzemelerini tanıma ve ilişkilendirme becerisi kazandırmayı amaçlar. Mimari projeyi yaşanabilir kılacak uygulama proje süreçlerinde bilgi ve beceri kazandırmak hedeflenir. Ders, teorik olarak ders konularının öğrencilere verilen projeler üzerinde uygulanmasıyla yürütülmektedir.

**ELEC XXX 3. SINIF BÖLÜM SEÇMELİ III (Bölüm Seçmeli Dersler II-VII havuzundan seçilecektir.)**

### **ELEC XXXX SERBEST SEÇMELİ III**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Öğrenciler INTD kodlu olmayan herhangi bir dersi (3 kredi olması koşuluyla) seçebilirler.

## **INTD 300 YAZ STAJI II**

Ön Koşul:Yok

Kredi: (0 + 0 + 0) NC, AKTS:5

Yaz stajının amacı, öğrencilerin öğrenim gördükleri iç mimarlık mesleği ile ilgili uygulama alanlarını tanımalarını sağlamak ve iç mimarlık pratiğinin süreçlerine kısa süreli de olsa katılarak, eğitim ve öğretim yoluyla edindikleri bilgi ve becerileri uygulamaları için fırsat yaratmaktır. İç Mimarlık Bölümü'nde zorunlu staj, 30 iş günü ofis stajı, 30 iş günü şantiye stajı şeklinde düzenlenmiştir.

## **YEDİNCİ DÖNEM**

### **INTD 401 PROJE V**

Ön Koşul:INTD 302 Proje IV

Kredi (4 + 4 + 0) 6, AKTS:10

Karmaşık işlev ve işleme şeması olan tasarım konularını çok katlı binalarda çözümlmek; iç mekân – çevre ilişkilerini kurmak; özgün tasarım önerilerini teknoloji, malzeme, ekonomi ve estetik değerler bağlamında geliştirmektir. Toplam alanı yaklaşık 600-800 m<sup>2</sup> olan mekanın seçilen işleve uygun olarak düzenlenmesi istenmektedir. Farklı işlevlerin tanımı, farklı gereksinimlerin belirlenmesi, mekân-işlev ilişkisi analizi, servis alanları ve sirkülasyon sistemini barındıran işlevsel ve özgün bir mekansal kurgunun oluşturulması, iç mekan detaylarının ayrıntılı olarak çözümlenmesi, mekanın tüm yüzeylerinin giydirilmesi, işlenmesi, özgün donatı seçimi ve aydınlatma temasının saptanması, tasarımın çağdaş grafik anlatım tekniklerinin kullanılarak ifade edilmesi beklenmektedir.

### **INTD 475 UYGULAMA PROJESİ II**

Ön Koşul: INTD 374 Uygulama Projesi I

Kredi (2 + 2 + 0) 3, AKTS:5

Mimari yapı, işlev, mekan ve çevre bütünlüğü içinde, iç mimari konularını kapsayan bu derste, öğrencilere çözüm üretme, detay üretme, yapı elemanlarını ve malzemelerini tanıma ve ilişkilendirme becerisi kazandırmayı amaçlar. , mimari projeyi yaşanabilir kılacak uygulama proje süreçlerinde bilgi ve beceri kazandırmak. Ders, teorik olarak ders konularının öğrencilere verilen projeler üzerinde uygulanmasıyla yürütülmektedir.

**ELEC XXX 4. SINIF BÖLÜM SEÇMELİ IV-V (Bölüm Seçmeli Dersler II-VII havuzundan seçilecektir.)**

### **ELEC XXXX SERBEST SEÇMELİ IV**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Öğrenciler INTD kodlu olmayan herhangi bir dersi (3 kredi olması koşuluyla) seçebilirler.

## **SEKİZİNCİ DÖNEM**

### **INTD 402 DİPLOMA PROJESİ**

Ön Koşul: INTD 401 Proje V

Kredi (4 + 4 + 0) 6, AKTS:10

Karmaşık işlev ve işleme şeması olan tasarım konularını çok katlı binalarda çözümlmek; iç mekân – çevre ilişkilerini kurmak; özgün tasarım önerilerini teknoloji, malzeme, ekonomi ve



estetik değerler bağlamında geliştirmektir. Toplam alanı yaklaşık 800-1000 m<sup>2</sup> olan mekanının seçilen işleve uygun olarak düzenlenmesi istenmektedir. Farklı işlevlerin tanımı, farklı gereksinimlerin belirlenmesi, mekân-işlev ilişkisi analizi, servis alanları ve sirkülasyon sistemini barındıran işlevsel ve özgün bir mekansal kurgunun oluşturulması, iç mekân detaylarının ayrıntılı olarak çözümlenmesi, mekanın tüm yüzeylerinin giydirilmesi, işlenmesi, özgün donatı seçimi ve aydınlatma temasının saptanması, tasarımın çağdaş grafik anlatım tekniklerinin kullanılarak ifade edilmesi beklenmektedir.

#### **ELEC XXX 4. SINIF BÖLÜM SEÇMELİ VI-VII (Bölüm Seçmeli Dersler II-VII havuzundan seçilecektir.)**

#### **ELEC XXXX SERBEST SEÇMELİ V-VI**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Öğrenciler INTD kodlu olmayan herhangi bir dersi (3 kredi olması koşuluyla) seçebilirler.

#### **ELEC XXX BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER II-VII**

#### **INTD 355 STRÜKTÜR**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Öğrenciye tasarımda uzay organizasyonunda soyut düşünebilme; bu bağlamda tasarımda işlev, strüktür, malzeme, teknoloji ve biçim arasındaki ilişkilerin araştırılarak, geometrik kuram ve teknikler ile fiziksel belirleyicilerin iki ve üç boyutlu ürünlerin tasarımında kullanılması konularında gereken bilgilerin örneklerle verilmesi; temel ilkelerin aktarılması ve sonuçta bütünü analiz edebilme ve sentezleyebilme yeteneğinin kazandırılmasıdır.

#### **INTD 360 MALZEME VE YÜZEY BİTİŞ UYGULAMALARI**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Bu derste malzemelerin yüzey işleme teknikleri malzeme türlerine göre sınıflandırılarak işlenecektir. Öğrencinin bir malzemedeki nasıl özgün bir malzeme üretebileceği, malzemelerde doku, renk vb, fiziksel değişikliklerin nasıl yapılacağı ve bu malzemelerin iç mimari prensiplere uygun olarak çözümlenmiş kenar bitiş detayları anlatılacaktır. Öğrencilerin de anlatım sürecinde katılımcı olabileceği derslerde örnek detay çözümlenmeleri ve örnek senaryo çözümlenmeleri yapılacaktır.

#### **INTD 362 İÇ MEKAN TASARIMINDA BİLGİSAYAR KULLANIMI**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Mimari çizimleri yaparken, genel amaçlı çizim programlarının yanında, üretkenliği artırıcı özel mimari uygulama programı kullanımı. Ders bünyesinde Revit Architecture programı öğretilecektir. Bu ders, özel mimari bilgisayar uygulamalarının önemini ve yapısını, Revit Architecture 2017 programının iç mimarlığa yönelik kullanımını, bilgisayar ortamında mimari elemanları kullanarak 2 ve 3 boyutlu çizim yapmayı, taslak çizimden mimari yapı elemanları ve 3 boyutlu mekan oluşturmayı, bilgisayarda orta düzey sunum tekniklerini öğretmeyi amaçlamaktadır.

### **INTD 370 SANAT VE MİTOLOJİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Ders, Prehistorik Dönem'den başlayarak 20.yy.'a kadar dünya genelinde mitoloji ve sanatın gelişimini ele alır. Prehistorik uygarlıklar (Mezopotamya, Mısır, Anadolu), Antik Hint, Klasik Dönem (Yunan, Roma) sanat ve mitoloji açısından derste işlenecek konulardır. Batı sanat akımları da bu yönden analiz edilecektir. Her öğrenci ilgili bir konu hakkında ödev hazırlayıp sunacaktır.

### **INTD 381 MİMARLIKTA ÖZEL BİLGİSAYAR UYGULAMALARI**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Dersin amacı, bilgisayar ortamında 2 ve 3 boyutlu bina, taşıyıcı sistem ve arazi modelleme, projelendirme ve sunumun öğrenilmesidir.

### **INTD 495 İÇ MİMARLIKTA PROJE YÖNETİMİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Öğrencilerin iç mimarlık mesleğinde proje yönetimi ile ilgili bilgilendirilmesinin sağlanması ve tasarımdan, uygulamasına kadar bir projenin koordinasyonunun üstlenilmesi amaçlanmıştır. Tasarım öğelerinin ve prensiplerinin projelerde uygulanması, projenin başından sonuna kadar olan sürecin takip edilmesi, belgelendirilmesi ve sonlandırılması beklenmektedir.

### **INTD 451 TARİHİ YAPILARDA TASARIM İLKELERİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Tarihi yapılarda yapılacak çalışmalar için ön araştırma, belgeleme ve fotoğraflamanın yeri, çizim teknikleri ile yapısal durum analizlerinin yanı sıra tarihi yapıyı tanıma, yorumlama ve incelemede temel yaklaşımlar, korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri, tarihi yapıların yeniden kullanım potansiyelleri, iç mekan düzenlemelerinde farklı yaklaşımlar dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **INTD 447 STAND TASARIMI**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Endüstri devrimi ile ortaya çıkan fuar, fuarcılık ve sergileme kavramlarının tarihsel gelişimi ile fuar türleri ve önemi hakkında bilgi sahibi olmak, marka ve ürünlere yönelik fuar ve stant tasarlama becerilerini geliştirerek, teknik detay ve malzeme bilgilerine sahip olmak amaçlanmıştır.

### **INTD 461 DONATIM AKUSTİK**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Sessel ve işitsel nicelik ve nitelikler, bunlara ilişkin temel kavramlar, büyüklükler, sesin doğması, geçmesi, yayılması, yansımaları, yutulması ile ilgili özellik ve olaylar, bu konuların hacimlerin diğer biyoklimatik nitelikleri ve konfor koşulları ile ilişkileri; hacim akustiği, gürültü kontrolü, iç mekân tasarımında çeşitli hacimlerin işlevlerine bağlı olarak akustik ilkeler ve kriterler derste işlenen konulardır.

## **INTD 480 İSTANBUL VE ANIT YAPILARI**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

İstanbul'un tarih öncesi dönemden 20.yy'ın ilk yarısına kadar kentsel ve mimari değişimine ilişkin bir anlayış geliştirilmesi amaçlanmaktadır. İstanbul'un öne çıkan yapıları ve nirengi noktalarına ilişkin temel bir anlayış sağlamak ve kültürel ve fiziksel bağlamı içinde şehrin karmaşık yapısını anlamak hedeflenmektedir. İstanbul'un anıt ve meydanlarının tarihsel değişimini öğrenmek amaçlanmaktadır. Bizans dönemi, Osmanlı İmparatorluğu ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında İstanbul'un kentsel doku ve mimarisinin değişimi üzerinde durulur. Her öğrenci bir ödev hazırlayıp sunar.

## **INTD 481 AKILLI BİNALAR VE YARININ YAŞAMI**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Dersin amacı, tasarım-bilim ve teknoloji entegrasyonu için temel bilgiler ile yenilikçi yaklaşımlara dönük başlangıç düzeyinde bilgi ve farkındalık sağlamaktır. Akıllı binalar, bilim-teknoloji entegre edilmiş binaların genel ismidir. Daha çok kontrol-otomasyon teknolojileri ve bunların entegrasyonu, disiplinler arası ve sektörler arası yeni işbirlikleri söz konusudur. Yeşil binalar, sürdürülebilir tasarımlar bu ders kapsamında işlenen konular arasındadır.

## **INTD 482 BİLGİSAYARDA GÖRSELLEŞTİRME TEKNİKLERİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Mimari çizimleri etkili görsel anlatım teknikleriyle sunmak için bilgisayarda görüntü işleme tekniklerinden yararlanmak amaçlanır. Ders işlenirken Adobe Photoshop programı kullanılacaktır. Görüntü işleme kavramını ve anlatım tekniği açısından önemini, görüntü işleme programlarının genel ve iç mimari amaçlı kullanımının, mimari projelerin bilgisayar ortamında sunumunun, bilgisayardaki sunumun farklı ortamlara aktarılmasının öğrenilmesi dersin içeriğini oluşturur.

## **INTD 417 YAPI YÖNETİMİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

Bu dersin amacı, yatırım amaçlı projelerde kararı etkileyen faktörlerin incelenmesi, iş ve işletmelerde yönetim ilkeleri ve ekip oluşturulması ile ilgili kavramların incelenmesidir. Proje yönetimi ve iş planlaması yapılması amaçlanır. Yatırım amaçlı projelerde kararı etkileyen faktörler, fizibilite, ekonomik analiz, genel yönetim ilkeleri, ekip oluşturulması, işin defterinin tutulması, proje yönetimi ve iş programı dersin içeriğini oluşturur.

## **INTD 495 İÇ MEKAN TİPOLOJİSİ**

Ön Koşul:Yok

Kredi (3 + 0 + 0) 3, AKTS:5

İç tasarım, çok sayıda çağdaş ve antika ürün arasında mobilyaların, dokuların, kaplamaların, aydınlatmanın ve aksesuarların küratörlüğünü yapma sanatıdır. Medya, emlak ve tasarım sektörlerine hizmet eden bağımsız bir kariyer olmanın yanı sıra, iç mimarlar için de yararlı bir beceridir. Bu ders, iç mekan tasarımının görsel ilkelerine, malzemelerine ve uygulamalarına bir giriş sağlar ve farklı mekanların düzenlemeleri hakkında pratikler oluşturur.