

MİMARLIK BÖLÜMÜ PROGRAM BİLGİLERİ

Kuruluş

Mimarlık bölümü 1996 yılında kurulmuştur. Mimarlık Bölümü, 2014 yılına kadar Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi çatısı altında eğitimine devam etmekteyken, 2014 yılında İç Mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı ve Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümleri ile Mimarlık Fakültesi çatısı altında toplanmıştır. Mimarlık Bölümü ilk mezunlarını 2001 yılında vermiştir.

Misyon

Mimarlık Bölümü'nün misyonu, daha iyi bir dünya ve gelecek için mimarlık pratiğinin sağlayabileceği tüm yaratıcı ve teknolojik olanakları kullanabilecek tasarımcıları yetiştirmektir. Amacımız takım çalışmasına yatkın, iletişim becerileri gelişmiş, üretken, sorumluluk sahibi, araştırmacı, entelektüel, yenilikçi, sorunlara eleştirel bir gözle ve analitik bir yaklaşımla akılcı çözümler üretebilecek, toplumsal ve çevresel sorumluluğa sahip, etik değerleri gözeten, tasarımcı kimliği ile öne çıkan meslek insanlarını yetiştirmektir. Mimarlık Bölümü eğitim programı kapsamında öğrencilere, teknik ve teknolojik bilgi, hayal gücü, çevresel ve tarihsel duyarlılık, yaratıcı ve eleştirel düşünce, toplumsal ve bireysel etik, tasarım ve sanatsal yaratıcılık becerileri kazandırarak, onları sürekli gelişen ve dönüşen çağdaş dünyanın mimari sorunlarını çözmeye hazırlamayı ilke edinmiştir. Bu ilkeleri temel alan eğitim yaklaşımı, disiplinler arası ve her ölçekte mimari problemi ele alan, mimarlık pratiğinde aktif rol alan mimarların da katkı sağladığı mimari tasarım stüdyolarında ortaya konulur. Mimarlık Bölümü eğitiminin omurgasını oluşturan mimari tasarım stüdyoları zorunlu/seçmeli teorik derslerle ve pratik deneyim kazandıran stajlarla desteklenmektedir. Mimarlık Bölümü'nün ulusal ve uluslar arası ortamda düzenlediği çalıştaylar, seminer/konferans gibi ders dışı bilimsel etkinlikler eğitim programını destekleyerek öğrencilerin bilinç düzeylerini artırmayı ve öğrencileri bu anlamda meslek hayatına hazırlamayı hedeflemektedir.

Vizyon

Mimarlık Bölümü'nün vizyonu, mimari problemlere, kuram, tasarım ve uygulama bütününde geniş bir ölçekten bakabilen, ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli meslek insanlarını yetiştirerek toplum yararını gözeten, mimarlıkta disiplinler arası çalışmalarda öncü, çağdaş, demokratik, yeniliklere açık bir bölüm olmaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI

Kuramsal, Olgusal
1. İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.
2. Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.
3. İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.
4. İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.
5. Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.
6. Alanıyla ilgili kuramsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.
7. İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.

Bilişsel, Uygulamalı

1. Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.
2. Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılıgı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.
3. Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.
4. Alanıyla ilgili kuramsal / kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılıgısal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.
5. Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.
6. Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen alması mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yeteneği

1. Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.
2. Alanıyla ilgili bireysel çalışmalarını bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinlerarası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.
3. Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmalarını planlar, sorumluluk alır ve yürütür.

Öğrenme Yetkinliği

1. Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.
2. Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.
3. Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

1. Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
2. Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
3. Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.
4. En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.

Alana Özgü Yetkinlik

1. Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.
2. Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.
3. Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.
4. İnsan değerinin bilgisiyle, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.
5. Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.
6. Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.

EĞİTİM ÖĞRETİM METOTLARI

Öğretme-öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.

Ayrıca öğretim tarzının farklı kabiliyetleri olan öğrencileri destekleyecek biçimde olmasına dikkat edilir. Programında kullanılan eğitim öğretim metotları listede verilmiştir*:

(*) Dersin özelliklerine göre burada belirtilen yöntemlerin biri veya birkaçı uygulanabilir.

Eğitim-Öğretim Yöntemleri	Başlıca Öğrenme Faaliyetleri	Kullanılan Araçlar
Ders	Dinleme ve anlamlandırma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Tartışmalı Ders	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Özel Destek/ Yapısal Örnekler	Önceden planlanmış özel beceriler	
Problem Çözme	Önceden planlanmış özel beceriler	Standart derslik teknolojileri, özel donanım
Vaka Çalışması	Önceden planlanmış özel beceriler	
Beyin Fırtınası	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Küçük Grup Tartışması	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Gösterim	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gözleme imkan verecek gerçek yada sanal ortam
Benzetim	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri	Gözleme imkan verecek gerçek yada sanal ortam
Seminer	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Grup Çalışması	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler, takım çalışması	İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta, çevrimiçi sohbet, Web tabanlı tartışma forumları
Saha/Arazi Çalışması	Gözlem/durumları işleme, Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	
Laboratuvar	Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Özel donanım
Ödev	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta,
İnceleme/Anket Çalışması	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	
Sözlü	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	
Panel	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım
Konuk Konuşmacı	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım
Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri/Projeleri	Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, önceden planlanmış özel beceriler	

DERS KATEGORİ LİSTESİ	AKTS
TEMEL MESLEKİ UZMANLIK ALAN DERSLERİ	
FA 102 Mimari Temel Tasarım	7
FA 106 Mimari Teknik Resim	6
ARCH 103 Mimarlar İçin Bilgi Teknolojisi	4
ARCH 109 Mimariye Giriş	5
MATH 131 Kalkülüs I	6
ARCH 110 Yapı Bilgisi	5
ARCH 105 Bilgisayar Destekli Anlatım Teknikleri	5
ARCH 111 Tasarım Çalışmaları	7
ARCH 138 Mimari Sunum	5
ARCH 112 Bina Bilgisi	5
ARCH 207 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I	5
ARCH 253 Mimari Tasarım I	12
ARCH 214 Yapı Projesi	6
ARCH 200 Yaz Stajı I	2
ARCH 208 Mimarlık Tarihi ve Kuramı II	5
ARCH 261 Yapı Statiği	2
ARCH 254 Mimari Tasarım II	12
ARCH 353 Mimari Tasarım III	12
ARCH 301 İmar Uygulama Kavramları	3
ARCH 345 Mimari Strüktür Tasarımı	4
ARCH 320 Çağdaş Dünya Mimarisi Kuramları	5
ARCH 300 Yaz Stajı II	2
ARCH 354 Mimari Tasarım IV	12
ARCH 321 Tarihi Yapıların Analizi	3
ARCH 331 Yapı Malzemeleri ve Fiziği	4
ARCH 315 Kent Planlama Kuramı ve Uygulamaları	5
ARCH 453 Mimari Tasarım V	12
ARCH 493 Mimari Tasarım VI	13
Seçmeli 1. ARCH 265 Yapılarda Mekanik ve Elektrik Tesisatı	5
Seçmeli 2. ARCH 312 Mimari Psikoloji	5
Seçmeli 3. ARCH 213 İnce Yapı Elemanları	5
Seçmeli 4. ARCH 325 Mimari Yüzey Modelleme Tek.	5
Seçmeli 5. ARCH 327 İleri Modelleme ve Animasyon Tek.	5
Seçmeli 6. ARCH 328 Yapı Bilgi Modelleme	5
Seçmeli 7. ARCH 329 Mimaride Görsel Efekt Tasarımı	5
Seçmeli 8. ARCH 330 Mimarlıkta Harita Kullanımı	5
Seçmeli 9. ARCH 332 Mimari Sunumda Sayısal Birleştirme	5
Seçmeli 10. ARCH 335 Mimarlıkta Parametrik Tasarım Süreci ve Uyg.	5
Seçmeli 11. ARCH 362 Kent Planlama Tarihi	5
Seçmeli 12. ARCH 363 Mevcut Dokuda Tasarım	5
Seçmeli 13. ARCH 385 Mimari Eskiz	5
Seçmeli 14. ARCH 400 Uzun Dönem Staj	5

Seçmeli 15. ARCH 411 Sürdürülebilir Ekolojik Yapılara Çağdaş Yaklaşımlar	5
Seçmeli 16. ARCH 413 Mühendislik ve Mimarlıkta Etik	5
Seçmeli 17. ARCH 414 Mimarlıkta Tasarım ve Kuram	5
Seçmeli 18. ARCH 415 Şehir Kültürü ve Mimarisi	5
Seçmeli 19. ARCH 416 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	5
Seçmeli 20. ARCH 418 Mimari Proje Yönetimi	5
Seçmeli 21. ARCH 419 Mimari Atmosfer Tasarımı	5
Seçmeli 22. ARCH 420 Konut Tipolojisi	5
Seçmeli 23. ARCH 421 Modern Mimarlık Detayları	5
Seçmeli 24. ARCH 432 Maket ve Fotoğrafçılık	5
Seçmeli 25. ARCH 447 Kentsel Yenileme ve Dönüşüm	5
Seçmeli 26. ARCH 471 Türk Mimarlık Tarihi	5
Seçmeli 27. ARCH 472 Taş Koruma Teknolojisi	5
Toplam	309
BEŞERİ, İLETİŞİM VE YÖNETİM BECERİLERİ DERSLERİ	
HUM 103 Uygarlık Tarihi	3
HTR 301 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2
HTR 302 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2
TKL 201 Türk Dili I	2
TKL 202 Türk Dili II	2
Toplam	11
Tüm Derslerin AKTS Toplamı	320

Alınacak Derece:

Bu bölüm, yükseköğretimde Mimarlık alanında 240 AKTS kredilik birinci aşama derece sistemine tabidir. Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında Mimarlık alanında Lisans derecesine sahip olunur.

Kabul Koşulları:

Bölüme kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak / sınavları başarmış olmak zorundadır. Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Öğrencilerin başvurusu dönem başlamadan, her bir öğrencinin şartları ve başvuru yaptığı derece dikkate alınarak incelenir ve özel olarak değerlendirilir. Üniversiteye giriş hakkında daha etraflı bilgi Kurum Tanıtım Kataloğu'nda mevcuttur.

Üniversite tarafından onaylanmış ve bir anlaşma ile koşulları belirlenmiş öğrenci değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrenciler program dahilinde ders alabilirler. İngilizce olarak verilen dersleri alabilirler. Dersi alan öğrencinin dersin önkoşulu olan dersleri ya da bunların eşdeğerlerini almış olması gerekmektedir. Program müfredatındaki tüm dersler İngilizce olarak yürütülmektedir.

Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş:

Bölümümüz mezunları resmi kurumlarda ve özel sektörde çalışabilmektedir. Her tür yapının projelendirilmesinde, uygulanmasında ve denetlenmesinde çeşitli kademelerde görev alabilmektedirler. Aynı zamanda, lisans derecesini takiben lisansüstü çalışmalarına devam ederek, mimari tasarım, kentsel tasarım ve benzer alanlarda yüksek lisans ve doktora derecesi alan birçok öğrencimiz mevcuttur.

Mezuniyet Koşulları:

Programdan mezun olabilmek için öğrencinin 41 zorunlu, 1 serbest seçmeli ve 4 teknik seçmeli ders olmak üzere toplam 46 ders tamamlayarak 130 kredi ve 240 ECTS elde etmesi ve 2.00 ve üzeri genel not ortalamasına sahip olması gerekmektedir. Müfredatta yer alan derslerin listesi aşağıdaki tabloda verilmektedir. Bu derslerden ARCH 493 kodlu bitirme projesi, öğrenciye program boyunca öğrendiğı bilgileri bir mimarlık projesine uygulama olanağı sağlar. Ayrıca, mezuniyet için öğrencinin bölüm tarafından onaylanan bir kuruluşta 60 işgünü kapsayan zorunlu ofis ve şantiye stajını başarı ile tamamlaması gerekmektedir. Bu zorunlu stajlar da tabloda ARCH 200 VE ARCH 300 kodları altında listelenmiştir.

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimarlar için Bilgi Teknolojisi	ARCH 103	1	1+0+2	2	3

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Cem TOPÇU (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Öğr. Gör. Cem TOPÇU (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Ayhan Mucur (Yarı Zamanlı) 2020 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal (Tam Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Geometrik düşünme becerisinin kavranması ve bilgi teknolojilerinin mimarlıktaki önemini anlaşılması, bilgisayar ortamında 2 ve 3 boyutlu ilk çizimleri yapılması ve bilgisayarda basit sunum tekniklerinin uygulanması.
Dersin İçeriği	Geometrik düşünme alıştırmaları, bilgisayar ortamında 2 boyutlu ve basit 3 boyutlu çizimlerin yapılması. Ders işlenirken Google Sketchup programı kullanılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Tasarım sürecinde 2 ve 3 boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme	2	1,2,3	A, C, D
2. Bilgisayarla 2 ve 3 boyutlu görselleştirme yöntemlerinin öğrenilmesi	2	1,2,3	A, C, D
3. Digital sunum ve ifade yeteneğinin kazanılması	2	1,2,3	A, C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	BİLGİ TEKNOLOJİLERİNİN MİMARLIKTAKİ ÖNEMİ	Ders Kitabı
2	PHOTOSHOP PROGRAMI ARAYÜZÜ TANITIMI VE TEMEL KOMUTLAR	Ders Kitabı
3	PHOTOSHOP PROGRAMI TEMEL KOMUTLAR – I	Ders Kitabı
4	PHOTOSHOP PROGRAMI TEMEL KOMUTLAR – II	Ders Kitabı
5	PHOTOSHOP PROGRAMI TEMEL KOMUTLAR – III	Ders Kitabı
6	PHOTOSHOP PROGRAMI TEMEL KOMUTLAR – IV	Ders Kitabı
7	ARA SINAV I	Ders Kitabı
8	SKETCHUP PROGRAMINA GİRİŞ VE 2 BOYUTLU ÇİZİM	Ders Kitabı
9	SKETCHUP İLE 3 BOYUTLU ÇİZİM - I	Ders Kitabı
10	SKETCHUP İLE 3 BOYUTLU ÇİZİM – II	Ders Kitabı
11	SKETCHUP İLE 3 BOYUTLU ÇİZİM – III	Ders Kitabı
12	SKETCHUP İLE 3 BOYUTLU ÇİZİM - IV	Ders Kitabı
13	BİLEŞENLERİN KULLANIMI VE OLUŞTURULMASI	Ders Kitabı
14	SKETCHUP ÖLÇÜLENDİRME, KATMANLAR	Ders Kitabı

KAYNAKLAR

Ders Notu	Ders sırasında not tutulması ve uygulamaların eş zamanlı yapılması beklenir.
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">Köksal, A. T. Sketchup, Pusula Yayıncılık, 2012 Roskes, B, Google SketchUp Cookbook, , O'Reilly, 2009

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	Dönem içinde duyurulacaktır.
Sınavlar	1 ara sınav + 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	#	20
Proje	-	-
Laboratuvar	-	-
Arazi Çalışması	-	-
Seminer ve Sunum	-	-
Diğer	-	-
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi	X				
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel					

	tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					

16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					

28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	4	4
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			78
Toplam İş Yükü / 25			3.12
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			3

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Bilgisayar Destekli Anlatım Teknikleri	ARCH 105	2	1+0+2	2	3

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Cem TOPÇU (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Bahar: Öğr. Gör. Cem TOPÇU (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Togan Tong (Yarı Zamanlı) 2020 Yaz: Öğr. Gör. Ayhan Mucur (Yarı Zamanlı) 2021 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Cem TOPÇU (Tam Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında 2 ve 3 boyutlu çizim ve modelleme.
Dersin İçeriği	Bilgisayar destekli çizim ve modelleme programlarının mimari projelendirme ve görselleştirme araçları olarak kullanımı.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. AutoCAD yazılımını mimari çizimler ile uygulama	2	1,2,3	A,C
2. 3ds Max yazılımını üç boyutlu modeller ile uygulama	2	1,2,3	A,C
3. Grafik anlatım becerileri edinme	2	1,2,3	A,C
4. Teknik dokümantasyon sağlama ve incelemeyi öğrenme	2	1,2,3	A,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
--------------	----------------	--------------------

1	Giriş ve AutoCAD programının arayüz tanıtımı	
2	2 boyutlu çizim araçlarının kullanımı 1	Basit plan çizimi
3	2 boyutlu çizim araçlarının kullanımı 2	Merdivenli plan çizimi
4	Düzenleme araçlarının kullanımı 1	Konut planı çizimi
5	Düzenleme araçlarının kullanımı 2	Banyo çizimi
6	Ölçülendirme ve diğer pafta bilgileri / Dış referans ve hazır mimari şablonların kullanımı	Mutfak çizimi
7	2 boyutlu proje oluşturma	Plan & Kesit Çizimi
8	ARASINAV	
9	3ds Max programının arayüz tanıtımı. Geometri & şekil kavramlarının tanıtılması	
10	3 boyutlu çizim araçlarına giriş	3 boyutlu nesnelere
11	3 boyutlu modelleme araçlarının kullanımı	Nesnelerin modifikasyonu
12	3 boyutlu eklenmiş öğeler	3 boyutlu eklenmiş nesnelere
13	3 boyutlu bileşik öğeler	3 boyutlu bileşik nesnelere
14	Işık & kamera öğelerinin tanıtılması / Görselleştirme	3 boyutlu sahne tasarımı
15	Genel tekrar ve ödev tashihi	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Ders sırasında not tutulması ve uygulamaların eş zamanlı yapılması beklenir.
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> . Baykal, G., 2009, Her Yönüyle AutoCAD 2010, ALFA Yayıncılık, İstanbul. . Baykal, G., Öğütlü, M., 2010, Her Yönüyle AutoCAD 2010, ALFA Yayıncılık, İstanbul. . Baykal, G., 2011, Her Yönüyle AutoCAD 2011, ALFA Yayıncılık, İstanbul. . Hakan, S., 2016, 3Ds Max 2016 Eğitim seti, Abaküs yayıncılık, İstanbul. . Sümen, A.,2013, 3D Studio max ile İç ve Dış Mekan Modelleme, Kodlab, İstanbul.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	AutoCAD tanıtım DVD'si, Tutorial DVD'leri. 3ds Max tanıtım DVD'si, Tutorial DVD'leri.
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%35
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	10	%20
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	%45
Final Sınavının Ağırlığı		%45
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%55
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi					

	sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi		x			
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					

13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen					

	küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyele ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)			
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	10	3	30
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	3	3
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			78
Toplam İş Yüğü / 25			3,12
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			3

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarıma Giriş ve Etik	ARCH 109	1	1+2+0	2	4

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans – ikinci dönem
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Berna Göl (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Berna Göl (Tam Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Şafak Cudi İnce (Tam Zamanlı)
Dersin Amacı	Bir projenin bağlamına göre inceleme, tasarım süreçleri, uygulama ve bakımı içeren bir dizi uygulama olarak mimariye giriş; mimarlıkta etiği profesyonel veya akademik pozisyonlar olarak anlamak ve 21. yüzyıl mimarlık eksenindeki tartışmalar içinde mimari tasarımı değerlendirmek
Dersin İçeriği	Bu ders, mimari tasarımın temellerini ve etiğini kapsar. Birinci sınıf öğrencileri için mimarlığa ve onun (kentsel, kırsal veya topografik) bağlamsal oluşumuna bir giriş niteliğindedir. Ders, bir dizi konuyu içermektedir: tarih boyunca bir meslek olarak mimarlık; yapı sistemlerinin temelleri, yapı tasarımı ve yapım teknolojileri; mimarlık için tasarım düşüncesi; mimari tasarım süreci ve stüdyo kültürü; ve mimarlık alanında mesleki etik. Mimarlık tarihi ve kuramı arasındaki farkı, mimari tasarımın öğelerinin, mekan-beden-bağlam, mimarlık ve şehir, tasarım dili, mimarlığın sınırları, tasarım düşüncesi ve eleştirel değerlendirme, etik ve estetik gibi daha spesifik konular takip eder. Mimarlığın sürdürülebilirliği ve sosyo-ekonomisi ile mimaride malzeme ve teknolojiler gibi güncel konulara bir giriş niteliğindedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Mimari tasarım ve mimari kararların temellerini anlamak	3, 9, 10, 29	1,2,3,4	A, C

Yapılı çevreyi eleştirel olarak yorumlama	3, 9, 10, 29	1,2,3,4	C
Mimariyi kentsel veya kırsal bağlamında düşünüp yorumlayabilme ve böylece tasarım kararlarına bağlı olarak bir mimarlık örneğini eleştirel olarak tartışabilme	3, 9, 10, 29	1,2,3,4	A,C
Sosyo-ekonomik sistemler içinde mimarlıkta etiği, dünya çapında afet yardımı çabaları da dâhil olmak üzere mimarın diğer sosyal sorumluluklarını düşünebilmek	3, 9, 10, 29	1,2,3,4	A,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş / Dersin Kapsamı	-
2	Tartışma: Mimarlık Nedir?	Ödev 01 – Mimarlık budur, mimarlık bu değildir
3	Mimarlık Tarihi ve Teorisi	Ödev 02 – Mimarlığın tanımı...
4	Mimarlık ve tasarımın temel kavramları Mimari tasarım unsurları Mekan – insan – bağlam ilişkileri	Ödev 03 – Mimarlıkta bir kavramı yorumlama
5	Mimarlık ve Kent	Ödev 04 – Bir binayı ve bağlamı ile ilişkisini yorumlama
6	Tasarım Dili (Form / Düzen / Geometri)	Ödev 05 – Bir mimarlık örneği ve tasarım dili üzerine yorumlar
7	Mimarlığın Sınırları	Ödev 06 – Bir bina ve tasarım düşüncesi

		üzerine yorumlar
8	Ara Sınav	-
9	Tasarım Düşüncesi ve Eleştirel Değerlendirme	Ödev 07 – Bir bina ve tasarımın sınırları üzerine eskiz (çizim) ve yorumlar
10	Mimarlıkta Etik ve Estetik	Ödev 08 – İstanbul'da bir yapının tasarım düşüncesi üzerine eskiz ve yorum
11	Mimarlıkta güncel konular: tema, konsept ve yaklaşımlar	-
12	Malzemeler ve Teknolojiler	-
13	Final Sunumu	-
14	Final Sunumu	-

KAYNAKLAR

Der s Not u	Baudrillard, J. & Nouvel, J., The Singular Objects of Architecture , University of Minnesota Press, 2002
	Bilgin, İ., Mimarın Soluğu: Peter Zumthor Mimarlığı Üzerine Denemeler , Metis Yayınları, 2016.
	Calvino, I., Invisible Cities , 1978.
	Ching F., Architecture: Form Space and Order , VNR, New York, 1996.
	Conrads, U., Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture , The MIT Press, 1975.
	Conway and Roenisch., Understanding Architecture , Routledge, 1994.
	Curtis, W., Modern Architecture Since 1900 , Phaidon, 1982.
	Farrelly, L., The Fundamentals of Architecture , Academia, Singapore, 2007.
	Fischer, E., The Necessity of Art , Penguin Books, 1959.
	Frampton, K., Modern Architecture, A Critical History , Thames & Hudson, 1981.

Frederick, M., **101 Things I Learned in Architecture School**, the MIT Press, 2007.

Giedion S., **Space, Time and Architecture**, Harvard U Press, 1982.

Harries, K. **The Ethical Function of Architecture**, The MIT Press, 1998.

Hays, M., **Architecture Theory since 1968**, The MIT Press, 2000.

	<p>İnceoğlu M. & İnceoğlu, N., Mimarlıkta Söylem: Kuram ve Uygulama, Tasarım Yayın, 2004.</p> <p>Janson, A. & Tigges, F., Fundamental Concepts of Architecture, Birkhäuser, 2014.</p> <p>Kahn, L., Louis Kahn: Conversations with Students, Princeton Architectural Press, 1998.</p> <p>Koolhaas, R., Rem Koolhaas: Conversations with Students, Princeton Architectural Press, 1996.</p> <p>Kuban, D., Mimarlık Kavramları, YEM Yayın, 2019.</p> <p>Le Corbusier, Towards a New Architecture, Architectural Press, 1946.</p> <p>Le Corbusier, Le Corbusier Talks with Students, Princeton Architectural Press, 1999.</p> <p>Lynch, K., The Image of the City, MIT Press, 1960.</p> <p>Pallasmaa, J., The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses, Wiley, 2005.</p> <p>Rasmussen, S.E., Experiencing Architecture, The MIT Press, 1982.</p> <p>Sentürer, A., Mimarlıkta Estetikte Tasarımda Eğitimde Eleştirel Yaklaşım, YEM Yayın, 2004.</p> <p>Simitch, A. & Warke, V. The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know, Rockport Pub, 2014.</p> <p>Soygeniş, S., Mimarlık- Düşünmek, Düşlemek, Yapı Yayın, İstanbul, 2006.</p> <p>Sykes, A.K., Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009, Princeton Arch. Press, 20</p> <p>Szokolay, S. V. Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design. Routledge, 2</p> <p>Taylor, W. M. & Levine, M.P., Prospects for an Ethics of Architecture, Routledge, 2011.</p> <p>Vitruvius, The Ten Books on Architecture.</p> <p>Yürekli, H. & Yürekli, F., Mimarlık – Bir Entelektüel Enerji Alanı, YEM Yayın, 2004</p>
Diğ er Kay nak lar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Kitaplar, sunumlar
Ödevler	sunumlar ve alıştırmalar
Sınavlar	2+1

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
--------------------------------	-------------	----------------------

Ara Sınav	1	20
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	10	15
Proje		10
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	15
Diğer		
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi	x				
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim					

	ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama	x				
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama	x				
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					

18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	10	20	30
Sunum/Seminer Hazırlama	1	13	26
Ara sınavlar	1	2	2
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			116
Toplam İş Yüğü / 25			4,64
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapı 1	ARCH 110	2	2+2+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	FA 106
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu

Dersin Koordinatörü	Dr. Bahar Aktuna
Dersi Verenler	Dr. Bahar Aktuna, Dr. Esra Karahan
Dersin Yardımcıları	—
Dersin Amacı	Bu ders, 1:50 uygulama çizimlerinde temsil edilen yapı bilgisi için teorik bir temel sağlamayı amaçlamaktadır; yapıların detaylandırılması ile ilgili konulara genel bir bakış; malzeme özellikleri ve teknikleri hakkında uygulamalı bilgi verir.
Dersin İçeriği	Teknik ve inşaat çizimleri; betonarme çerçeve konstrüksiyonu; yapı elemanları; kirişler; kolonlar; temeller; döşemeler; merdiven; duvarlar; kapılar ve pencereler; çatı; detaylar ve bağlantı noktaları; malzemeler ve yöntemler.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Binanın mimari tasarımı, işlevsel çözümü ve inşası arasındaki ilişkiyi proje düzeyinde ifade edebilme	2, 13, 17	1,2,3,5,7	A,C,D
2. Betonarme yapılar kapsamında birbirini tamamlayan yapı parçaları ve elemanları hakkında detay bilgisi	13, 17	1,2,3,5	A,C,D
3. Basit bir betonarme karkas yapı mimari konseptini uygulama proje aşamasına getirebilme	2, 13, 17	1,2,3,4,5,6,7	A,D
4. Mekansal sistem taşıyıcı yapı entegrasyonunu sağlama yetkinliği	13	1,2,4,5,7	A,C,D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	YÜKLER & TAŞIYICI SİSTEMLER	OKUMA
2	BETON MALZEME & BETONARME BİLEŞENLERİ	YAPIM ALIŞTIRMASI
3	BETONARME ÇERÇEVE SİSTEM İLKELERİ VE ELEMANLARI: KİRİŞLER, KOLONLAR, DÖŞEMELER VE TEMELLER	MODELLEME ALIŞTIRMASI
4	BETONARME ÇERÇEVE SİSTEMİ: DÖŞEMELER KALIP PLANI + KISMİ KESİTLER	ÇİZİM ALIŞTIRMASI

5	BETONARME ÇERÇEVE SİSTEMİ: TEMEL + BODRUM TEMEL PLANI + KISMİ KESİTLER	MODELLEME ALIŞTIRMASI
6	DUVARLAR + DUVAR AÇIKLIKLARI MİMARİ PLAN	ÇİZİM ALIŞTIRMASI
7	DEPREM YÖNETMELİĞİ	OKUMA
8	ARA SINAV HAFTASI (ders yapılmaz)	
9	MERDİVEN + MİMARİ PLAN	ÇİZİM VE MODELLEME ALIŞTIRMALARI
10	MERDİVEN + MİMARİ KESİT	ÇİZİM VE MODELLEME ALIŞTIRMALARI
11	MERDİVEN + MERDİVEN SİSTEM DETAYI	ÇİZİM ALIŞTIRMASI
12	BETONARME ÇATILAR	MODELLEME ALIŞTIRMASI
13	BETONARME ÇATILAR	ÇİZİM ALIŞTIRMASI
14	MİMARİ CEPHE	ÇİZİM ALIŞTIRMASI

KAYNAKLAR

Ders Notu	Google Classroom'a yüklenen ders sunumları
Diğer Kaynaklar	<p>Andreas Deplazes, Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures. A Handbook, Birkhäuser, 2018.</p> <p>Francis D. K. Ching, Architectural Graphics, John Wiley & Sons, 2015.</p> <p>Francis D. K. Ching, Building Construction Illustrated, John Wiley & Sons, 2008.</p> <p>Edward Allen & Joseph Iano, Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, John Wiley & Sons, 2013.</p> <p>Jan Cremers, Building Openings Construction Manual: Windows, Vents, Exterior Doors, Detail, 2016.</p> <p>Lisa Huang, Learning from Failure in the Design Process: Experimenting with Materials, Routledge, 2020.</p> <p>Lorraine Farrelly, Basics Architecture 02: Construction & Materiality, Bloomsbury Academic, 2008.</p> <p>Tanja Brotrück, Basics Roof Construction, Birkhäuser, 2006.</p> <p>Willibald Mannes, Techniques of Staircase Construction: Technical and Design Instructions for Stairs Made of Wood, Steel, Concrete, and Natural Stone, Springer, 1986.</p> <p>Abdullah Sarı, Düşey Sirkülasyon Araçları Merdivenler, İstanbul: Yem Yayınları, 2020.</p>

Doğan Hasol, Mimarlık ve Yapı Sözlüğü Dictionary of Architecture and Building, İstanbul: Yem Yayınları, 2021.
Erkin Erten, Mimarlıkta Yapı-Yapım, İstanbul: Birsen Yayınevi, 2018.
Fehmi Kızıl, Orhan Şahinler, Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul: Yem Yayınları, 2021.
Lemi Yücesoy, Temeller, Duvarlar, Döşemeler, İstanbul: Yem Yayınları, 2007.
Muhittin Binan, Ahşap Çatılar, İstanbul: Birsen Yayınevi, 2010.
Nihat Toydemir ve Ülger Bulut, Çatılar, İstanbul: Yem Yayınları, 2004.
Nüşet Ak, Yapı Bilgisi II Ders Notları: Betonarme, Ahşap ve Çelik Karkas Yapılar, İstanbul: Birsen Yayınevi, 2022.
Mehmet Oktay Cansun ve M. Emin Akyürek, Yapı Elemanları I: Temel ve Duvar, İstanbul: İZÜ Yayınları, 2020.
Utarit İzgi, Pencere: Hafif Cepheleler, Yardımcı Koruyucular (1-2), İstanbul: Yay Yayıncılık, 1983.
Utarit İzgi ve Belde Batum Aysel, Kapılar: Hafif Bölmeler (1-2), İstanbul: Yem Yayınları, 2003.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Kütüphanede bulunan veya Google Classroom'da paylaşılan kitap bölümleri
Ödevler	Haftalık yapım, modelleme ve çizim ödevleri 1 x Ara Sınav Teslimi
Sınavlar	1 x Çizim Tabanlı Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	10
Dönem İçi Çalışma: Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Dönem İçi Çalışma: Proje	3	60
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		

Final sınavı	1	30
Final Sınavının Ağırlığı		30
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		70
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi			X		
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay					

	kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama			X		
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama			X		
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					

24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	13	4	52
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)			
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	13	5	65
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	4	4
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5

Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5
----------------------------	--	--	---

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Tasarım Çalışmaları II	ARCH 111	2	2+4+0	4	8

Ön Koşul Dersleri	Bu ders, öğrencilerin Mimari Temel Tasarım dersini başarı ile tamamladıkları kabulü üzerine bir akış kurmuştur.
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Didem Boyacıoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Evin Eriş, Öğr. Gör. Pınar Çalışır Adem, Öğr. Gör. Nilay Yurtsever.
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere mimari mekanın niceliksel ve niteliksel özelliklerinin anlatılarak, mimari tasarımda, doğal, tarihi, kültürel ve kentsel bağlam içinde basit tasarım problemlerinin çözülmesi adına tasarım yapabilme becerisinin kazandırılmasıdır.
Dersin İçeriği	Mekanın niteliksel ve Niceliksel Özelliklerinin Anlatımı Doğal, Tarihi, Kültürel Ve Kentsel Çevrelerin Anlaşılması Ve Değerlendirilmeleri Amacıyla Gezilerin Yapılması Mekansal Verilerin Analizi ve Temsil Yöntemleri Farklı Bağlamlarda Mimari Tasarım Problemlerine Yaklaşımlar

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Farklı bağlamlar içerisinde mimari mekan tasarımı yapabilme becerisi kazanma	1,4,10	1,2,3,5,7	C,B
Mekan ve mekanın yer aldığı bağlamı sorgulama, analiz etme ve sonuçları uygun temsil aracı ile ifade etme becerisi kazanma	1,4,10	1,2,3,5,7	C,B
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mekanın Niceliksel ve Niteliksel Özelliklerini Anlamak: Haritalama Çalışması Alan Gezisi-1	
2	Mekanın Niceliksel ve Niteliksel Özelliklerini Anlamak: Haritalama Çalışması – Sonuçların Sunumu ve Tartışma	
3	Doğal Çevre İçinde Tasarım: Kişisel Mekanı Tasarlamak Alan Gezisi -2	
4	Doğal Çevre İçinde Tasarım: Kişisel Mekanı Tasarlamak	
5	Doğal Çevre İçinde Tasarım: Kişisel Mekanı Tasarlamak	
6	<i>Ara Jüri-1</i>	
7	Tarihi ve Kültürel Çevre İçinde Tasarım: Kentsel Boşluğu Doldurmak Alan Gezisi -3	
8	Tarihi ve Kültürel Çevre İçinde Tasarım: Kentsel Boşluğu Doldurmak	
9	Tarihi ve Kültürel Çevre İçinde Tasarım: Kentsel Boşluğu Doldurmak	
10	<i>Ara Jüri-2</i>	
11	Kentsel Çevre İçinde Tasarım: Kamusal Mekanı Tasarlamak Alan Gezisi -4	
12	Kentsel Çevre İçinde Tasarım: Kamusal Mekanı Tasarlamak	
13	Kentsel Çevre İçinde Tasarım: Kamusal Mekanı Tasarlamak	
14	Kentsel Çevre İçinde Tasarım: Kamusal Mekanı Tasarlamak	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses, Juhani Pallasmaa Architecture and Disjunction, Bernard Tschumi Atmospheres, Peter Zumthor Analysing Architecture, Simon Unwin Elements of Architecture, Rem Koolhaas

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	Okumalar her hafta paylaşılacaktır.
Sınavlar	1. Çalışma İçin Sunum-Tartışma, 2 Ara Jüri, 1 Final Jürisi yapılacaktır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	%40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	%10
Diğer (Dönem içi Çalışmaları)		
Final sınavı	1	%50
Final Sınavının Ağırlığı		%50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%50
Toplam		%100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi	x				
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ;					

	İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi		X			
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama		X			
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					

15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümleme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina					

	tasarımını, yapımını ve mimari çalışmalarını etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	6	6
Ara sınavlar	2	6	12
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü			220
Toplam İş Yüğü / 25			7,68
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			8

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım Teorilerine Giriş	ARCH 112	2	2+2+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce

Dersin Seviyesi	Lisans – ikinci dönem
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Berna Göl (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Berna Göl (Tam Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Şafak Cudi İnce (Tam Zamanlı)
Dersin Amacı	Mimarlıkta tasarım ilkelerinin, mimari program, mekânda eylem ve işlevler, antropometri, algı, yaratıcı tasarım süreçleri ve tasarıma hem geleneksel hem çağdaş sürdürülebilir yaklaşımlar aracılığıyla tanıtılması.
Dersin İçeriği	Bina Teorilerine Giriş temel olarak hem (1) mimari tasarımı bina tipolojileri yoluyla anlamının geleneksel bir yoluna hem de (2) üstü kapalı veya açık sürdürülebilirlik fikrine odaklanan daha çağdaş bir yola dayanmaktadır. Barınma ve ev içinde gerçekleşen faaliyetlerden başlayarak, antropometrik boyutları ve mekanların organizasyonu üzerinden mekanların hizmet ettiği farklı işlevleri ele alır. Bunu okullar, ofisler, oteller ve müzeler gibi diğer yapı türleri izlemektedir ve hepsi belirli örnekler üzerinden ele alınmıştır. Dönemin ikinci yarısı, (1) yerel mimari, (2) modern mimari ve (3) çağdaş mimariden kaynaklanan çok çeşitli sürdürülebilir ve ekolojik tasarımla bu tür tasarım ilkelerini getirir. Dersler, çeşitli mimari örneklerin yanı sıra videolar etrafında okumalar ve tartışmalar içerecektir. Öğrenciler, kelimeler ve çizimler kullanarak bir bina veya projeye ilişkin kendi yorumlarını içeren haftalık ödevler sunarlar. Ayrıca dönem sonunda sunumlar hazırlayacaklardır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Kullanıma ve antropometriye göre mekân kurma becerisini geliştirme becerisi.	3, 4, 8, 10	1,3,5	A ,C
2. Tasarımda kullanılacak insan mekânsal algı ve davranış öğelerini analiz edebilme.	3, 4, 8, 10	1, 2	A, C
3. Ölçekler ve coğrafyalar arası mekân kullanım alışkanlıklarını farklılıkları ile anlamak.	3, 4, 8, 10	1, 2	A, C
4. Arazi koşullarındaki kısıtlamaları, mekân düzenlemelerinde kullanmak.	3, 4, 8, 10	3, 5	A, C
5. Mimari tasarımda hem açık hem de örtük sosyal ve ekolojik sürdürülebilirlik anlayışı geliştirme becerisi.	3, 4, 8, 10	1,3,5,6	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		

Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj
--------------------------	---

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş ve Kapsam: Tipoloji, Tema, Ekoloji	-
2	Tipoloji 1: Konut, Antropometri, Algı	Ödev 01 – kendi evini çizme
3	Tipoloji 2: Konut, Mimari Program, Mekân Organizasyonu	Ödev 02 – evin mekânsal organizasyonu
4	Tipoloji 3: Toplu Konut (mikrodan makroya), Arazi Kullanımı ve Dolaşım	Ödev 03 – evin düşey ve yatay dolaşımı
5	Tipoloji 4: Ortak Kullanılan Yapılar (okullar ve ofisler)	Ödev 04 – ofis projesi çizimi
6	Tipoloji 5: Ortak Kullanılan Yapılar (oteller ve müzeler)	Ödev 05 – hotel projesi çizimi
7	Öğrenci Poster Teslimi	-
8	Ara Sınav	-
9	Sürdürülebilirliğe Giriş ve Temalar: Malzemeler, Enerji Verimliliği, Atık Etkisi	Ödev 06 – sürdürülebilir okul projesi çizimi
10	Sürdürülebilir Tasarım Örneği Olarak Verneküler Mimari, Teorisi ve Tasarım İlkeleri	Ödev 07 – verneküler proje çizimi
11	Sürdürülebilir Tasarım için Modern ve Modernist Öncüler	Ödev 08 – sürdürülebilir ilkelerle bir modern bir proje çizimi
12	Güncel Tasarım Yöntemlerine Giriş	Ödev 09 – yeni bir mimari örnek çizimi ve sürdürülebilir ilkeleri
13	Öğrenci Sunumları	
14	Öğrenci Sunumları	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Dersin teorik kısmında görülen slidelar ilgili grup web sitesinde bulunmaktadır.
Diğer Kaynaklar	Neufert- Architects' Data ; Ching – Interior Design Illustrated Lederer, A. & Pampe, B., Raumpilot: Lernen , Krämer, 2010.

Stamm-Teske, W. & Fisher, K. & Haag, T., Raumpilot: Wohne ,. Krämer, 2010.
Gasser, M. & Zur Brügge, C. & Tvrtkovic, M., Raumpilot: Arbeiten , Krämer, 2010.
Bielefeld, B. (ed.), Basics Office Design , Birkhäuser, 2018.
Frederick, M., 101 Things I Learned in Architecture School , the MIT Press, 2007.
Szokolay, S. V. Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design . Routledge, 2014.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Belgesel, film, slayt gösterimi
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	20%
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	8	10%
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	20%
Diğer	1	10%
Final sınavı	1	40%
Final Sınavının Ağırlığı		40%
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60%
Toplam	100	100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi		x			
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi	x				
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama			x		
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					

10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama			x		
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					

24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	7	2	14
Sunum/Seminer Hazırlama	1	15	15
Ara sınavlar	1	12	12
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			

Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5.00
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapı Malzemeleri	ARCH 113	1	2+0+0	2	3

Ön Koşul Dersleri	—
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Bahar Aktuna
Dersi Verenler	Dr. Bahar Aktuna
Dersin Yardımcıları	—
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilere inşaatta kullanılan çeşitli yapı malzemelerinin temellerini tanıtır ve yaygın yapı malzemeleri için malzeme özellikleri (fiziksel, yapısal, dayanıklılık) hakkında karşılaştırmalı bilgi sağlar.
Dersin İçeriği	Yapı malzemelerinin yapısal, mekanik ve fiziksel özelliklerinin temel ilkelerini anlamak; malzeme üretim teknikleri ve bunların çeşitli malzemelerin mekanik ve mekanik olmayan özellikleriyle ilişkisi; malzeme özellikleri ve mimarideki olası uygulamalar hakkında karşılaştırmalı bilgi; malzeme özellikleri ile yapısal form arasındaki ilişki; yaygın yapı malzemelerinin tipik ve potansiyel uygulamaları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Malzemenin fiziksel, yapısal ve mekanik özelliklerini öğrenir	3, 8 ,17	1, 2, 3, 4, 6	A

2. Araştırma yoluyla malzeme bilgisini artırmayı öğrenir	3, 17	5, 6	C
3. Tasarımda malzeme seçme becerisini kazanır	8, 17	1, 2, 3, 4	A
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Taş ve Dökme Taş	Kitap
2	Kireç, Çimento ve Beton	Ders notları ve kitap
3	Bloklar ve Bloklar	Ders notları ve kitap
4	Tuğla ve Tuğla	Ders notları ve kitap
5	Seramik Malzemeler	Ders notları ve kitap
6	Kereste ve Kereste Ürünleri	Ders notları ve kitap
7	Demir ve demir dışı metaller	Ders notları ve kitap
8	ARA SINAV HAFTASI (öğrenci sunumları)	
9	Cam	Ders notları ve kitap
10	Plastikler	Ders notları ve kitap
11	Alçı ve Levha Malzemeleri	Ders notları ve kitap
12	Yalıtım Malzemeleri	Ders notları ve kitap
13	Mastikler, Contalar ve Yapıştırıcılar / Renk, Boyalar ve Ahşap Lekeleri	Ders notları ve kitap
14	Geri Dönüşümlü ve Ekolojik Malzemeler	Ders notları ve kitap

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Google Classroom'a yüklenen ders sunumları

Diğer Kaynaklar	Andrea Deplazes, <i>Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures: A Handbook</i> Arthur Lyons, <i>Materials for Architects and Builders</i> Joseph Iano, Edward Allen, <i>Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods</i> Victoria Ballard Bell, Patrick Rand, <i>Materials for Architectural Design</i> Victoria Ballard Bell, Patrick Rand, <i>Materials for Architectural Design 2</i>
------------------------	---

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Kütüphanede sağlanan kitap bölümleri ve Google Classroom'a yüklenen ders sunumları
Ödevler	1 x Ara Dönem Proje Sunumu
Sınavlar	1 x Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje	1	40
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	60
Final Sınavının Ağırlığı		60
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		40
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi
----	---------------------------	----------------

		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi		X			
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama		X			
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					

13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama		X			
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					

27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımı, yapımı ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	13	2	26
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	2	26
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	3	3
Ara sınavlar	1	2	2
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			63
Toplam İş Yüğü / 25			2,52
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			3

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Sunum	ARCH 138	2	2+2+0	3	4

Ön Koşul Dersleri	FA 106
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	2016-17 Dr. Öğr. Üyesi Moira Valeri (Tam Zamanlı) 2017-18 Dr. Öğr. Üyesi Moira Valeri (Tam Zamanlı)

Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Moira Valeri (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Burçin Başyazıcı (TZ), Öğr.Gör.Mehmet Umut Deniz(TZ), Öğr.Gör.Pınar Çalışır Adem (TZ)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu ders, öğrenciye diyagramların, çizimlerin ve modellerin, mimari bir fikri / projenin temsili araçları olarak nasıl kullanıldığını, mimari tasarım ve anlayış sürecinin ayrılmaz bir parçası olarak kavratmayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Kurs, her biri farklı bir mimari gösterim yöntemi üzerine odaklanan dört ödev üzerine kurulmuştur: Diyagram / kavram ve kavramsal model, ortografik projeksiyon, aksonometrik projeksiyon, son düzen. Her yöntem için bir giriş dersi, mimari çağdaş uygulamaya bir keşif sağlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrenci, eleştirel düşünme yeteneği kazanır ve farklı mimari sunuş yöntemlerini değerlendirebilir.	1	1,2,3,4	A,C
Öğrenci çağdaş mimari araştırmalar / projeler ile ilgili bilgileri ulaşıp değerlendirebilme becerisi kazanır.	3	1,2,3,4	A,C
Öğrenci çağdaş mimari projelerde temsil becerilerini geliştirir.	2	1,2,3,4	A,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; "The Architecture I like" Atölye Çalışması	
2	1. Ödev Ders: diyagram/konsept ve kavramsal model	
3	Sınıf içi atölye çalışması	
4	Sınıf içi atölye çalışması	
5	Sınıf içi atölye çalışması	
6	1. Ödev Teslimi 2. Ödev Dersi: Ortografik perspektif	
7	Sınıf içi atölye çalışması	

8	Sınıf içi atölye çalışması	
9	2. Ödev Teslimi 3. Ödev Dersi: Aksonometrik perspektif	
10	Sınıf içi atölye çalışması	
11	Sınıf içi atölye çalışması	
12	3. Ödev Teslimi 4. Ödev Dersi: Pafta Tasarımı	
13	Sınıf içi atölye çalışması	
14	4. Ödev Teslimi	

KAYNAKLAR

Ders Notu	VVAA, <i>Program Diagrams</i> , Damdi, Seoul, 2011. Mi-Young, P., <i>Architectural Model. Lead to Design</i> , Damdi, Seoul, 2010. VVAA, <i>Conceptual Diagrams</i> , Damdi, Seoul, 2011.
Diğer Kaynaklar	Architectural Magazines: Domus, Casabella, Volume, Abitare, El croquis

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Contact the course instructor for lecture handouts
Ödevler	4
Sınavlar	4 Midterm Evaluations

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	4	90
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer (Uygulama)-Sınıf İçi Performans	1	10
Final sınavı		
Final Sınavının Ağırlığı		50

Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi		x			
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi		x			
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi		x			
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					

8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					

21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama				
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlene sorumluluğunu anlama				
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi				
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm veremeye ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	4	4	16
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	3	3	9
Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24

Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer (Uygulama)			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			91
Toplam İş Yüğü / 25			3,64
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			4

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Temel Tasarım	FA 102	1	2+4+0	4	6

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Zerrin İnan (Tam Zamanlı, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mim. Bölümü), Öğr. Gör. Tülin Nilay Yurtsever (Yarı Zamanlı), Öğr. Gör. Önen Günöz (Yarı Zamanlı) 2020 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Tülin Nilay Yurtsever (Yarı Zamanlı), Öğr. Gör. Önen Günöz (Yarı Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Tasarım ilke ve elemanlarının kavranması. Harmanlama, düzenleme, değiştirme, dönüştürme ile tasarım veya farklı organizasyonlar oluşturma becerisinin yaratılması. Mimari tasarımın temelini oluşturan kavramların irdelenmesi. Bir tasarım dili oluşturarak mekân üretme bilincinin gelişmesi.

Dersin İçeriği	Teorik ve görsel bir altyapı üzerine kurgulanan uygulamalar, öğrencinin koşullandırmalardan arındırılması ve yaratıcı düşüncesinin geliştirilmesi için bir dizi problem oluşturma yoluyla görsel alanın ve mekân bileşenlerinin soyut olarak yapılandırılmasına yöneliktir.
-----------------------	---

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Görsel algılama, soyutlama ve üç boyutlu düşünebilme becerisini kazanır.	1, 4, 23	1,3,5,6	A,B,C
2. Mekân ve çevre olgusuna ait temel kavramlar, ilke ve elemanlar ışığında düşünme, sorgulama, geliştirme, tasarlama, üretme ve görselleştirme tekniklerini uygulayabilir.	1, 4, 23	1,3,5,6	A,B,C
3. Analitik ve sistematik düşünebilmenin geliştirilmesi ile eş zamanlı olarak tasarımsal ilişkileri anlar ve bu ilişkileri kurabilir.	1, 4, 23	1,3,5,6	A,B,C
4. Mekân kavramı ve mekân üretme yöntemleri konusunda bilinçlenir, buradaki potansiyelin farkına varır.	1, 4, 23	1,3,5,6	A,B,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Uygulama 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması,		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tasarım konusuna giriş; tasarım kavramı, tasarım: süreç, yöntem.	
2	Nokta/Çizgi/Yüzey/Hacim	
3	Tasarım ilkeleri. Gestalt ilkeleri. Şekil/Zemin ilişkisi.	
4	Tasarım ilkeleri	
5	Tasarım ilkeleri	
6	Yüzey	
7	Yüzey	
8	Yüzey: Renk/Doku/Işık	

9	Hacim: Doluluk/Boşluk	
10	Hacim: Doluluk/Boşluk	
11	Hacim: Doluluk/Boşluk	
12	Oran/Ölçek. Sirkülasyon.	
13	Space Organizations: In between spaces, Adjacent spaces, Intersecting spaces, Space within space	
14	Final Proje ön çalışma/kritik	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> ● Angelil, M., Hebel, D., <i>Deviations: Designing Architecture, a Manual</i> (Basel: Birkhauser, 2008) ● Bielefeld, B., <i>Adım Adım Tasarım Fikirleri</i> (Basel: Birkhauser, 2007) ● Itten J., <i>Design and Form -The Basic Course at the Bauhaus and Later</i> (NY:Van Nostrand Reinhold Company, 1976) ● Ching, F. D. (2014). <i>Architecture: Form, space, and order</i>. John Wiley & Sons ● Gombrich E.H., <i>The Story of Art</i>, Phaidon Press, London, 1995 ● Karatani, K., Kohso, S., & Speaks, M. [1995]. <i>Architecture as Metaphor Language, Number, Money</i>. ● Farshid Moussavi, <i>The Function of Form</i>, 2009 ● Andrea Deplazes [ed.], <i>Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures, a Handbook</i>, Birkhäuser, 2005 ● John Berger, <i>Ways of Seeing</i>, 1995 (Berger, J., <i>Görme Biçimleri</i>, çev. Yurdanur Salman, Metis Yayınları, 1995) ● Janson, A., Tigges, F. <i>Fundamental Concepts of Architecture: The Vocabulary of Spatial Situations</i>, Birkhäuser, Basel, 2014 ● Juhani Pallasmaa, <i>The Eyes of the Skin</i> (Pallasmaa, J., <i>Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular</i>, çev. Aziz Ufuk Kılıç, YEM Yayın, 2011) ● Allen, S., <i>Practice - Architecture, Technique and Representation: Revised and Expanded Edition 2nd Edition</i>, Routledge, 2009 ● Cook, P., <i>Drawing: The Motive Force of Architecture</i>, <i>Architectural Design Primer</i>, John Wiley & Sons, 2014 ● Lassaeau, P., <i>Graphic Thinking for Architects and Designers</i>, New York: Van Nostrand Reinhold, (Other References) 2001 ● Lasseau, P., <i>Freehand Sketching: An Introduction</i>, W.W. Norton and Co., New York, 2004 ● Lynton, N., <i>The Story of Modern Art</i>, Phaidon Press London, ISBN:978-07148242, 1994 ● Tschumi, B. (1996). <i>Architecture and disjunction</i>. MIT press.

	<ul style="list-style-type: none">• Garcia, M. (ed.) The Diagrams of Architecture -AD, John Wiley & Sons, 2010.• Spiller, N. (ed.) Drawing Architecture - AD, Volume 83, No 5, Architectural design profile 225, John Wiley & Sons, 2013. 26.• Spiller, N. (ed.) Celebrating the Marvellous: Surrealism in Architecture -AD John Wiley & Sons, Oxford, 2018.
--	--

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	#	%50
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer	1	%10
Final sınavı	1	%40
Final Sınavının Ağırlığı		%40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi
----	---------------------------	----------------

		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi	X				
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi	X				
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					

13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümüleme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi	X				
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					

27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımı, yapımı ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İş YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders alışma Süresi(n çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav			
Ödevler/eviri alışmaları	3	4	12
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi alışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			184
Toplam İş Yükü / 25			6,24
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			6

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Teknik Resim	FA 106	1	2+2+0	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	2019 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı) 2020 Güz: Öğr. Gör. Sadrettin Soylu (Yarı Zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Kürşat Açıkgöz (Yarı Zamanlı), Öğr. Gör. Handan Şen Köksal (Yarı Zamanlı) 2020 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Sadrettin Soylu (Yarı Zamanlı) 2020 Güz: Öğr. Gör. Sadrettin Soylu (Yarı Zamanlı), Öğr. Gör. Devrim Ketenci (Yarı Zamanlı) 2021 Bahar: Öğr. Gör. Devrim Ketenci (Yarı Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Mimari çizimlerin tüm dünyada geçerli olan teknik çizim kuralları ve prensiplerine göre yaptırılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Teori ve uygulama aşamalarından oluşan bu ders kapsamında çeşitli geometrik şekil ve cisimlerin çizimlerinden başlayarak az mekânla bir ev projesi üzerine çalışılmaktadır. Çizim yaptırılan proje avam ve uygulama projesi karakterlerinde tefrişli, ölçülendirmeli ve kotlu olarak çizdirilmektedir. Plan ve kesitlerin çizimleri üzerinde uygulamalar yaptırılmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci, temel ve karmaşık geometrik formları algılama ve çizibilme becerisi kazanır.	2	1, 5	A, C
2. Öğrenci, proje yapma, okuma, rölöve alma ve tasarım yapmanın ortak ve evrensel bir ögesi olarak teknik çizim dilini öğrenir.	2	1, 5	A, C
3. Öğrenci, örnek bir proje üzerinden basit yapı elemanlarının plan, kesit ve görünüşlerle ifade edilmesiyle 2 ve 3 boyutlu sunum kabiliyeti kazanır.	2	1, 5	A, C
4. Öğrenci, diğer disiplinlerle ilişkiler, işbirliği ve iletişim çerçevesinde teorik bir teknik çizim bilgisine sahip olur.	2	1, 5	A, C
5. Öğrenci, edindiği bilgilerle 2 ve 3 boyutlu tasarım yapma, mimari kompozisyon derleme ve görsel algı ve düzenleme metotlarını anlama yeteneği kazanır.	2	1, 5	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği ile tanışma. Ortografik (Dik) İzdüşüme giriş. Proje okuma, proje yapma; Çizim ortam, araç gerecinin tanıtımı, kullanımı, serbest çizim.	
2	İzdüşüm almak. Koordinatlar, izler ve iz düşürenler. Resim (Epür) düzlemleri. Eğik Aksonometrik (Kavalyer); Alet kullanımı, çizim, tarama ve noktalama teknikleri. Üç boyutlu uygulama.	
3	Nokta, doğru ve düzlemlerin izdüşümleri Plan, kesit, görünüş kavramı.(Militer P.); İki yönlü ifade tekniği geliştirilerek, model üzerinden rölöve almak, üç boyutlu okuma.	
4	Plan, kesit, görünüş kavramının geliştirilmesi Dik Aksonometri (İzometri); Çizgilerin dili, kalınlık, derinlik, uzaklık, kesit ve malzeme ifadeleri.	

5	Objelerin yüzeylerinin kavranması, epür içinde 3 boyutlu okuma; Plan, kesit, görünüş ile çalışmak, ölçülendirme teknikleri.	
6	1'nci ara sınav; Yıl içi dosya değerlendirmesi	
7	Basit yapı elemanlarının 1/100 ölçekli proje üzerinde tanıtımı. Temel ve çatı; 1/100 Plan, kesit, görünüş ile çalışmak. Ölçülendirme teknikleri.	
8	Yapı elemanlarının 1/50 proje üzerinde tanım ve uygulanması. Semboller; 1/50 Plan çalışması, Militer perspektif uygulaması. Sembollerin dili.	
9	Yapı elemanlarının 1/50 proje üzerinde tanım ve uygulanması. Paralel Perspektif, (Eğik Aksonometri) Kavalier; 1/50 kesit, görünüş çalışması, Kavalier perspektif uygulaması.	
10	Yapı elemanlarının 1/50 proje üzerinde tanım ve uygulanması. Paralel perspektif, (Dik Aksonometri) İzometri; 1/50 görünüş çalışması, İzometrik perspektif uygulaması.	
11	2'nci ara sınav; Yıl içi dosya değerlendirmesi	
12	Yapı elemanlarının 1/50 proje üzerinde kritiği; 1/50 Proje çalışması	
13	Yapı elemanlarının 1/50 proje üzerinde kritiği; 1/50 Proje çalışması	
14	Mazeret sınavı, Yapı elemanlarının 1/50 proje üzerinde kritiği; 1/50 Proje çalışması uygulama ve genel tekrar.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	<ul style="list-style-type: none"> . Mimarlıkta Teknik Resim. Prof.Dr.Orhan Şahinler . İzdüşümler. Prof.Dr.Latife Güner . Mimaride İzdüşüm ve Çizim Yöntemleri. Prof.Dr.Çetin Türkçü . Çizimlerle Bina Yapım Rehberi. Francis D.H. Ching
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> . Manual of Graphic Techniques 4, Tom Porter . Architectural Drawing, John Willey & Sons . Graphic Thinking for Architects and Designers, P.Lesau

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	15
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	30
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer	1	15
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi	X				
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					

4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					

17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					

29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama						
----	--	--	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	14	4	56
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	2	4	8
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			152
Toplam İş Yüğü / 25			6,08
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARI GEOMETRİ VE ANALİZ	MATH 135	1	3+2+0	4	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
--------------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere tek değişkenli fonksiyonların limit, türev ve integralini ve bunların hesaplanmasını öğretmenin yanısıra iki ve üç boyutlu uzayların tasarımı geometrisini anlatmaktır.
Dersin İçeriği	Fonksiyonlar. Limit ve süreklilik. Türev. Türev alma kuralları. Türevin uygulamaları. Belirli integraller, kalkülüsün temel teoremi. Düzlemsel bölgelerin alanları, moment ve kütle merkezi. Tasarım geometri. Düzlemde simetriler, isometrilere: öteleme, dönme ve yansımalar. 2x2 matris temsilleri. Altın oran, Fibonacci sayıları, altın dikdörtgen, altın spiral.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri
1) Tek değişkenli fonksiyonların limitleri ve sürekliliğini öğrenir ve ilgili hesaplamaları yapabilir. Türev kavramını ve bazı uygulamalarını öğrenir ve ilgili hesaplamaları yapar.	1,2	A
2) Belirli, belirsiz ve has olmayan integralleri ve bazı uygulamalarını öğrenir, ilgili hesaplamaları yapabilir.	1,2	A
3) İki ve üç boyutlu uzayda tasarımı geometrinin temel kavramlarını öğrenir.	1,2	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Problem Çözme
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	A: Yazılı sınav,

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön hazırlık
1	Reel sayılar, ilişkiler, fonksiyonlar, tanım ve görüntü kümesi, grafikler. Açık, kapalı ve parametric temsiller. Simetri: tek ve çift fonksiyonlar. Fonksiyonların noktasal cebri.	
2	Fonksiyonların davranışı: artan, azalan, bir noktada limit, süreklilik. Limitin olmadığı durumlar. Limit ve sürekliliğin uygulamaları: dikey ve yatay asimptotları aradeğer teoremi.	
3	Öklidyen inşalar ve teğet doğrusu problemi.	
4	Sekant doğrusunun bir noktadaki limiti olarak teğet doğrusu. Türevin teğet doğrusunun eğiminin limiti olarak tanımlanması. Türev kuralları. Kapalı türev. Teğet doğrusu denklemi.	
5	Optimizasyon problemleri. Yüksek mertebeden türevler. Türev testleri, kritik noktalar ve büküm noktaları, dışbükeylik. Fonksiyonların grafiklerinin çizilmesi.	

6	Fonksiyon grafiklerinin altında kalan alanlar. Sonsuz toplamın sonlu limitleri. Belirli integralin tanımı. Kalkülüsün temel teoremi. Doğal logaritma fonksiyonunun ve ters fonksiyonunun varlığı.	
7	Türevin tersi ve belirsiz integraller. Belirli ve belirsiz integrallerde değişken değiştirme. Ortogonal yörüngeler. Grafiklerle sınırlı bölgelerin alanları.	
8	Katı cisimlerin hacimlerinin kesit alanlarının integralleriyle bulunması. Dönel cisimlerin hacimleri.	
9	Yay uzunluğu: sonsuz bir toplamın sonlu limiti olarak tanımı. Dönel cisimlerin yüzey alanları. Cebrail'in Borusunun alan ve hacimi.	
10	Kütle merkezi ve momentler. Dönel cisimlerin alanları için Pappus teoremi.	
11	Geometri, dünyanın çapını ölçmek. Eşkenar üçgenlerin simetrileri, üç elemanlı permütasyon grubu.	
12	Düzlemde simetri, izometrilere: ötelemeler, dönmeler, yansımalar.	
13	2x2 matris temsilleri. Altın oran. Fibonacci sayıları, altın oran, altın spiral, beşgenle ilişkileri.	
14	Düzensiz mozaikleme, yarı-düzensiz mozaikleme, düzensiz mozaikleme.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	NUMBER	PERCENTAGE
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav	0	0
Ödev	0	0
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

--	--

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
----	---------------------------	--------------

		1	2	3	4	5
1	Matematiğin araştırma alanları (analiz, cebir, diferensiyel denklem ve geometri) için altyapı niteliğindeki limit, türev, integral, mantık, lineer cebir ve ayrık matematik konularında hesap yapabilme becerisi ne sahip olur.					X
2	Matematiğin araştırma alanları hakkında temel bir bilgi birikimine ulaşır.					X
3	Matematiğin araştırma alanları arasında ilişkiler kurabilme ve yorumlar.					X
4	Matematik problemlerini tanımlama, formüle etme ve çözme becerisine sahip olur.					X
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilincindedir.			X		
6	Etkin iletişim kurma becerisine sahip olur.			X		
7	İlgi duyduğu alanlarda kendini geliştirir.					X
8	Bilişim teknolojilerini tanıma, bunlardan uygun araçları seçme ve kullanma becerisine sahip olur.	X				
9	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olur.			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
Ara Sınav (Bireysel çalışma dahil)	1	16	16
Kısa Sınav			
Ödev			
Final (Bireysel çalışma dahil)	1	12	12
Toplam İş Yüğü			126
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5.04
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Şantiye Stajı	ARCH 200	3	0+0+0	0	3

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	Türkçe-İngilizce

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu Staj
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Şantiyelerde çalışarak eğitim sürecinde kuramsal olarak verilen bilgilerin uygulamalı olarak deneyimlenmesi, tecrübe kazanılması. Mimarlık ile ilgili konularda araştırma yapılması
Dersin İçeriği	Şantiyelerde çalışarak uygulama deneyimi edinilmesi

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci şantiyede çalışarak yapı konusundaki kuramsal bilgisini uygulamaya aktarabilme becerisi kazanır	17, 18, 25, 28	4	E
2. Öğrenci şantiyede çalışarak bina bilgisi konusundaki kuramsal bilgisini uygulamaya aktarabilme becerisi kazanır	18, 25, 28	4	E
3. Takım çalışması yapma becerisi kazanır	18, 25, 28	4	E
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sunum	Staj Defteri
2	Sunum	Staj Defteri
3	Sunum	Staj Defteri
4	Sunum	Staj Defteri
5	Sunum	Staj Defteri

6	Sunum	Staj Defteri
7	Sunum	Staj Defteri
8	Sunum	Staj Defteri
9	Sunum	Staj Defteri
10	Sunum	Staj Defteri
11	Sunum	Staj Defteri
12	Sunum	Staj Defteri
13	Sunum	Staj Defteri
14	Sunum	Staj Defteri

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		

Seminer ve Sunum		
Diğer	1	100
Final sınavı		
Final Sınavının Ağırlığı		
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					

5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama		x			
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi		x			

19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama		x			
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama		x			
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermayla ilgili etik konularını anlama					

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	1	14
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	14	1	14
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			42
Toplam İş Yüğü / 25			1,68
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Kuramı-1	ARCH 207	3	3+0+0	3	4

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Nevin Aslı Can (TZ)

Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Nevin Aslı Can (TZ)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin amacı, tarih öncesi dönemden modernizme kadar gelen bir aralıkta dünyada var olan mimarlık üretimlerini detaylı bir şekilde öğrenciye sunmaktır.
Dersin İçeriği	Dünya Mimarlık Tarihi

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrencilerin mimarlık tarihi ile ilgili temel bilgilerini geliştirmek	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
2. Öğrencilerin mimarlık kuramları ile ilgili eleştirel düşünce geliştirmelerini sağlamak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
3. Öğrencilerin yapılı çevreyi tanımalarını sağlamak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dünya Mimarlık Tarihine Giriş: Genel kavram ve yaklaşımlar	
2	Tarih öncesi dönemde dünya mimarlıkları	
3	Alternatif mimarlıklar: Mısır, Hint, Uzak Doğu	
4	Antik Dönem: Yunan Mimarlığı	
5	Antik Dönem: Roma Mimarlığı	
6	Bizans Mimarlığı	
7	Midterm I	
8	Romanesk Mimarlık	

9	Gotik Mimarlık	
10	Rönesans Dönemi: Başlangıç, Gelişme ve Palladianizm	
11	Rönesans Dönemi: Geç Rönesans ve Manyerizm	
12	Barok ve Rokoko	
13	Canlandırmacı Mimarlıklar	
14	Modernizme Giriş	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Öğrencilerin ders sırasında not almaları beklenir.
Diğer Kaynaklar	<p>- Akdeniz, M.G., <i>Tarih Öncesi ve İlkçağ Mimarlığı</i>, İstanbul: İdeal Kültür, 2016.</p> <p>-Bridge, N., <i>Mimarlık 101</i>. İstanbul: Say, 2017.</p> <p>-Borden, D. ve Elzanowski, J. ve diğ., <i>Mimarlık</i>. İstanbul: NTV, 2009.</p> <p>-Cragoe, C.D., <i>Binalar Nasıl Okunur?</i> İstanbul: YEM, 2011.</p> <p>-Jones, D., <i>Architecture: The Whole Story</i>. London: Thames & Hudson, 2014.</p> <p>-Hasol, D., <i>Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü</i>. İstanbul: YEM, 1998.</p> <p>-Lefas, P., <i>Architecture a Historical Perspective</i>. Berlin: Jovis, 2014.</p> <p>-Martin, R., <i>Greek Architecture</i>. Milan: Electa Architecture, 2003.</p> <p>-Müller, W., Vogel, G., <i>Mimarlık Atlası I</i>. İstanbul: YEM, 2012.</p> <p>-Norberg-Schulz, C., <i>Architecture: Meaning and Place</i>. New York: Rizzoli International</p> <p>-Roth, Leland M., <i>Mimarlığın Öyküsü</i>, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2000.</p> <p>-Ward-Perkins, J. B., <i>Roman Architecture</i>, Milan: Electa Architecture, 2004.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	1 dönem içi ödevi

Sınavlar	1 Ara Sınav , 1 Final Sınavı
-----------------	------------------------------

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%25
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	%25
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	%45
Final Sınavının Ağırlığı		%45
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%5
Toplam		%100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi		X			
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi;					

	İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi	X				
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,	X				
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					

18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	1,5	1,5
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			111,5
Toplam İş Yüğü / 25			4,5
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Kuramı-2	ARCH 208	4	3+0+0	3	4

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Nevin Aslı Can (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Nevin Aslı Can (Tam Zamanlı)

	2021 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Nevin Aslı Can (Tam Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, Anadolu ve Türk ve İslam coğrafyalarında var olan mimarlık üretimlerini detaylı bir şekilde öğrenciye sunmaktır.
Dersin İçeriği	Anadolu, Türk ve İslam Mimarlık Tarihleri

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
4. Öğrencilerin mimarlık tarihi ile ilgili temel bilgilerini geliştirmek	5	1, 2, 3, 4	A, C
5. Öğrencilerin mimarlık kuramları ile ilgili eleştirel düşünce geliştirmelerini sağlamak	1, 3	1, 2, 3, 4	A, C
6. Öğrencilerin yapılı çevreyi tanımalarını sağlamak	1, 5	1, 2, 3, 4	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk Mimarlık Tarihine Giriş: Genel kavram ve yaklaşımlar	
2	İlk Çağ Anadolu Uygarlıkları Mimarisi	
3	Antik Dönem Anadolu Uygarlıkları Mimarisi	
4	İslam Mimarisi	
5	Selçuklu Mimarisi: Anadolu Selçuklu Devleti	

6	Selçuklu Mimarisi: Büyük Selçuklu Devleti	
7	Midterm I	
8	Beylikler Dönemi Mimarisi	
9	Osmanlı Mimarisi: Erken Dönem	
10	Osmanlı Mimarisi: Klasik Dönem ve Mimar Sinan	
11	Osmanlı Mimarisi: Lale Devri ve Geç Dönem	
12	İstanbul Çalışmaları: Bizans Dönemi	
13	İstanbul Çalışmaları: Osmanlı Dönemi	
14	Erken Cumhuriyet Dönemine Giriş	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Öğrencilerin ders sırasında not almaları beklenir.
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">- Fletcher, S. B., A History of Architecture on the Comparative Method, Athione- Jones, D., Architecture: The Whole Story, Thames&Hudson, 2014.- Kuban, D., Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahatları, YKY, 2012.- Kuban, D., Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, YKY, 2002.- Ögel, S., Anadolu'nun Selçuklu Çehresi, Akbank, 1994.- Kuban, D., Osmanlı Mimarisi, YKY, 2010.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	1 dönem içi ödevi
Sınavlar	1 Ara Sınav, 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		

Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	60
Final Sınavının Ağırlığı		60
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		40
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi			X		
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi			X		
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,			X		

6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama				
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama				
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama				
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama				
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama				
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi				
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,				
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama				
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama				
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama				
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama				
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama				
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi				
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi				
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi				
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama				

22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlene sorumluluğunu anlama				
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi				
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	1,5	1,5
Proje			
Laboratuvar			

Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			111,5
Toplam İş Yüğü / 25			4,5
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapı 2	ARCH 210	3	2+2+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	ARCH 110
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Bahar Aktuna
Dersi Verenler	Dr. Bahar Aktuna, Dr. Esra Karahan
Dersin Yardımcıları	—
Dersin Amacı	Bu ders, 1:50 uygulama çizimlerinde temsil edilen yapı bilgisi için teorik bir temel sağlamayı amaçlamaktadır. Yapıların taşıyıcı sistemleri, yapıların detaylandırılması ve uygulama yöntemleri ile ilgili konulara genel bir bakış sağlar. Malzeme özellikleri, teknikleri ve montaj yöntemleri hakkında uygulamalı bilgi verir.
Dersin İçeriği	Az katlı yapılarda, yığma sistem, çelik karkas ve ahşap karkas taşıyıcı sistemler ve detaylarının ele alınacaktır; ahşap ve çelik karkas merdiven ve çatı sistemleri taşıyıcı sistem ve detayları kapsamında incelenecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Binanın mimari tasarımı, işlevsel çözümü ve inşası arasındaki ilişkiyi proje düzeyinde ifade edebilme	2, 13, 15, 17	1,2,3,5,7	A,C,D
2. Yığma yapılar ve ahşap ve çelik çerçeve sistemli yapılar kapsamında birbirini tamamlayan yapı parçaları ve elemanları hakkında detay bilgisi	13, 17	1,2,3,5	A,C,D
3. Basit bir ahşap ve çelik çerçeve sistemli yapının mimari konseptini uygulama proje aşamasına getirebilme	2, 13, 17	1,2,3,4,5,6,7	A,D
4. Mekansal sistem taşıyıcı yapı entegrasyonunu sağlama yetkinliği	13	1,2,4,5,7	A,C,D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ahşap: malzeme ve özellikleri	
2	Ahşap karkas yapım sistemleri	
3	Ahşap döşemeler	
4	Ahşap çatılar	
5	Ahşap çatılar	
6	Ahşap merdivenler	
7	Ahşap merdivenler	
8	ARA SINAV HAFTASI (ders yapılmaz)	
9	Çelik malzeme ve montaj yöntemleri Çelik karkas yapım sistemleri	
10	Çelik döşemeler	
11	Çelik merdivenler	
12	Yığma sistemler	
13	Yığma sistemler	
14	Yığma sistemler	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Google Classroom'a yüklenen ders sunumları
Diğer Kaynaklar	Andreas Deplazes, Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures. A Handbook, Birkhäuser, 2018. Edward Allen & Joseph Iano, Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, John Wiley & Sons, 2013. Hermann Kaufmann, Stefan Krotzsch, Stefan Winter, Manual of Multi-storey Timber Construction, 2018. Willibald Mannes, Techniques of Staircase Construction: Technical and Design Instructions for Stairs Made of Wood, Steel, Concrete, and Natural Stone, Springer, 1986.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Kütüphanede bulunan veya Google Classroom'da paylaşılan kitap bölümleri
Ödevler	Haftalık yapım, modelleme ve çizim ödevleri 1 x Ara Sınav Teslimi
Sınavlar	1 x Çizim Tabanlı Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	10
Dönem içi Çalışma: Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Dönem içi Çalışma: Proje	3	60
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	30
Final Sınavının Ağırlığı		30

Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		70
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi				X	
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					

9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama				X	
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama			X		
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama				X	
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					

24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	13	4	52
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	1	13
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	13	6	78
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	4	4
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			151

Toplam İş Yüğü / 25			6.04
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			6

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım I	ARCH 253	3	2+6+0	5	10

Ön Koşul Dersleri	Arch 110
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	2019 fall: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem (TZ) 2020 fall: Öğr. Gör. Cem Topçu(TZ) 2021 spring: Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal(TZ)
Dersi Verenler	2019 fall: Dr. Öğr. Üyesi Aslı Varon(TZ), Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem(TZ), Öğr. Gör. Meriç Üğdül(YZ), Dr. Öğr. Üyesi Gürkan Özenen(YZ), Öğr. Gör. Serpil Muallaoğlu(YZ), Öğr. Gör. Haydar Dişbudak(YZ) 2020 spring: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem(TZ), Dr. Öğr. Üyesi Gürkan Özenen(YZ) 2020 yaz: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem(TZ) 2020 fall: Öğr. Gör. Cem Topçu(TZ), Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem(TZ), Dr. Öğr. Üyesi Gürkan Özenen(YZ), Öğr. Gör. Serpil Muallaoğlu(YZ), Öğr. Gör. Haydar Dişbudak(YZ) 2021 spring: Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal(TZ), Dr. Öğr. Üyesi Gürkan Özenen(YZ) 2021 yaz: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem(TZ)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Belli bir amaca yönelik tasarım problemini bütüncül olarak ele alarak çözüm geliştirme; doğal ve kültürel çevre koşullarının tasarım içindeki rolünün

	tartışılması; mimarinin kuramsal yönünün tasarım problemleri yoluyla irdelenmesi.
Dersin İçeriği	Konut Tasarımı; Kavram / Süreç Eskizleri, 1/500 Vaziyet Planı, 1/200-1/100 Konut Tasarımı (planlar, kesitler ve görünüşler), Maketler(1/500 - 1/100)

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Mimari tasarıma yaklaşım için gerekli olan verileri toplayabilir	1,3, 4, 10, 11	3,5	A, C
2. Tasarım ilkelerini mimari düzeyde uygulayabilir	1,3, 4, 10, 11	5	B, C
3. Mimari proje konusunun paralelinde uygun örnekleri araştırabilir ve analiz edebilir	1,3, 4, 10, 11	1,2,3	B, C
4. Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi tasarıma aktarabilir	1,3, 4, 10, 11	5	C
5. Arazilerin doğal ve yapay özelliklerini göz önünde bulundurarak tasarım yapabilir	1,3, 4, 10, 11	5,6	B,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tasarımın tanımlanması, mimari tasarım probleminin ele alınış yöntemleri. <i>Tanımla-Tasarla Yöntemi.</i>	Kullanıcının belirlenmesine yönelik <i>Senaryo</i> kurgulanması
2	BAĞLAM: Tasarımın çevre ile ilişkisinin irdelenmesi, proje arsasının belirlenmesi. Mimari temsiliyet düzleminin ve bu yönde beklenenlerin açıklanması.	
3	<i>Konut kavramının</i> tanımlanması	Alan etüdü(güneş, yönlenme, rüzgâr, manzara, topografya). Arazi maketinin yapılması
4	<i>Konut kavramının</i> tanımlanması	Konut örneklerinin plan/kesit düzleminde okunması –Proje

		Okuması 1.Öneri Program oluşturma.
5	<i>Mekân analizleri ve işlev şemasının oluşturulması ve tasarıma giriş. Arsada konumlanma alternatifleri.</i>	Yerleşim Önerisi ve Mekânsal Yerleşim Eskizleri + Kuzey Oku/Ağaç Eskizleri
6	Ara Jüri I	Jüri değerlendirmesi
7	<i>Kullanıcı gereksinimlerinin mekânsal çözümlerdeki rolü</i>	Antropometrik boyutlar ışığında mekânsal çözümleme kritiği.
8	Mimarinin kuramsal yönünün tasarım problemleri yoluyla seçilen alanda ve konuda irdelenmesi	1/200 öneriler, çalışma maketi ve tasarım çizimleri
9	<i>Strüktürün mekânsal çözümlerdeki rolü</i>	Strüktürün mekânsal kurguya etkisine yönelik kritik
10	Mimarinin kuramsal yönünün tasarım problemleri yoluyla seçilen alanda ve konuda irdelenmesi	1/200 veya 1/100 çalışma maketi ve tasarım çizimleri
11	Ara Jüri II	Jüri değerlendirmesi
12	<i>Çekirdek çözümleri</i>	Kritik + Proje Okuması 2
13	<i>Malzeme çözümleri</i>	Kritik + 1/50 Strüktür ve malzemeye yönelik çizimler
14	Tasarımın estetik, fonksiyonel ve teknik final çözümleri	Kritik + Presubmission

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> . Cengiz Bektaş. Türk evi . Nail Çakırhan projeleri . Great Buildings Online-http://greatbuildings.com/gbc/buildings.html . Building Construction Illustrated. F.D.K Ching . Neufert-Ernst Neufert . American Graphic Standards. Wiley&sons . Graphic thinking for designers. P.Lasseau . Projeler/Yapılar 1: Konutlar, YEM Yayın, 2010. . Anderson, J., 2011; Mimari Tasarım, Mimarlık Temelleri Dizisi, , Literatür Yayınları. . Anderson, J., 2011; Sunum Teknikleri, Mimarlık Temelleri Dizisi, Literatür Yayınları, 2011.

- . Ganshirt, C., 2007; Tools for Ideas: Introduction to Architectural Design, Birkhaeuser Verlag AG, Basel,
 - . Archdaily (<http://www.archdaily.com>) a10.eu New European Architecture(<http://www.a10.eu/>)
 - . a+Architecture Plus, The premier resource for architecture (<http://www.arcplusonline.com/>)
 - . Architectual Digest (<http://www.architecturaldigest.com/>)
 - . Architectural Record (<http://archrecord.construction.com/>)
 - . A&W Architektur & Wohnen (<http://www.awmagazin.de/>)
 - . Architecture Today (<http://www.architecturetoday.co.uk/>)
 - . Arquine (<http://arquine.com/>)
 - . ArquitecturaViva. com(<http://www.arquitecturaviva.com/Default.aspx>)
 - . Canadian Architects (<http://www.canadianarchitect.com/>)
 - . Competitions (<http://www.competitions.org/>)
 - . Dezeen [www. dezeen.com](http://www.dezeen.com)
 - . Domus (<http://www.domusweb.it/>)
 - . Eco-Structure (<http://www.eco-structure.com/>)
 - . Elcroques (<http://www.elcroquis.es/Default.aspx>)
 - . Faith&Form (<http://www.faihnform.com/>)
 - . GA (<http://www.ga-ada.co.jp/>)
 - . Healthcare Design (<http://www.healthcaredesignmagazine.com/>)
 - . Building and Architecture (<http://www.hingenet.com/>)
 - . Innovative Home (<http://www.innovativehomemagazine.com/ih/>)
 - . Intelligente Architektur (<http://www.xia-online.de/>)
 - . JA-Japan Architecture (<http://www.japan-architect.co.jp/>)
 - . Metropolis Mag.com (<http://www.metropolismag.com/30/>)
 - . Residential Architecture (<http://www.residentialarchitect.com/>)
 - . Residential Design+Building (<http://www.rdbmagazine.com/>)
 - . Via-Architectura (<http://www.via-arquitectura.net/>)
- Free Ebooks Library(<http://ebooks.go.org/>)

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Duyurulacaktır
Ödevler	Duyurulacaktır
Sınavlar	2+1

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	60

Ödev (araştırma-pafta sunumu)	#	40
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi		X			
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi		X			
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim		X			

	ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama		x			
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi		X			
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					

18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	14	3	42
Sunum/Seminer Hazırlama	1	10	10
Ara sınavlar	2	10	20
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması	1	10	10
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			288
Toplam İş Yüğü / 25			11,52
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			12

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım II	ARCH 254	4	2+6+0	5	10

Ön Koşul Dersleri	ARCH 253
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	<p>2019 Güz: Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal (Tam Zamanlı)</p> <p>2020 Bahar: Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı), Haydar Dışbudak (Yarı Zamanlı), Mert Çoban (Yarı Zamanlı), Önen Günöz (Yarı Zamanlı), Ali Hazım Günvar (Yarı Zamanlı), Engin Akçin (Yarı Zamanlı)</p> <p>2020 Yaz: Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem (Tam Zamanlı)</p> <p>2020 Güz: Serpil Muallaoglu (Yarı Zamanlı)</p> <p>2021 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı), Ali Hazım Günvar (Yarı Zamanlı), Haydar Dışbudak (Yarı Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Bahar Aktuna (Tam Zamanlı)</p> <p>2021 Yaz: Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem (Tam Zamanlı)</p> <p>2021 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Giuseppe Resta (Tam Zamanlı)</p>
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencilerin proje I dersinden edindiği mekân ve strüktür bilgilerinin yardımıyla, henüz deneyimlemedikleri deneysel ve kentsel bir program üzerine çalışmaları ve bu çalışmaları teorik okumalar ile destekleyerek bir tasarım problemini kavramsallaştırmaları hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Öğrencilere kavramsal bir tasarım problemi verilmesi sonrasında öncelikle ilgili konu ile ilişkili teorik araştırma yapmaları ve bu teorileri mimarlık ve tasarım bağlamında yeniden ele alarak diyagram, kolaj, kısa film vb. alternatif yöntemler ile sunmaları beklenmektedir. Bu çalışma sonrası konunun kapsamının belirlenmesi ile birlikte öğrenciden ilgili problemin mimari programını oluşturması ve bu program bağlamında kent içinde bir proje alanı belirlenmesi istenir. Proje program ve alanını belirleyen öğrenciler ilgili konunun gerektirdiği ölçekte alan analizleri ile devam eder. Bu bağlamda öğrencilerin dönem sonunda, 1/1000 ve 1/500 ölçekli vaziyet planına ek olarak 1/200 ya da proje gerekliliğine göre 1/100 kat planları ile kesit ve cephe çalışmalarını tamamlamaları beklenir. Çalışmalarını 3D modeller ile birlikte çalışma maketi ve final maketleri ile sunmaları beklenmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Projenin temel konsept ve programının oluşturulması	1, 2, 4, 9, 19	1,2,3,4,5,7	B,C
2. Projenin ana fikrinin konsept diyagramlarıyla açıklanması	1, 2, 4, 9, 19	1,3,4,5	B,C

3. Bir tasarım aracı olarak maket yapım metodunun kullanılması	1, 2, 4, 9, 19	1,3,4,5	B,C
4. Temel mimari prensiplerin bina ve açık alan tasarımına uygulanması	1, 2, 4, 9, 19	1,3,5	B,C
5. Tasarlanan projenin anlaşılır, kendini ifade edebilir biçimde sunulması	1, 2, 4, 9, 19	1,3,5	B,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Konunun ve Proje alanının tanıtımı	
2	Konu üzerine teorik çalışmalar ve sunum tekniklerinin belirlenmesi	
3	Tartışma oturumu ve eskiz sınavı	
4	Proje tashihleri/Atölye Çalışması	
5	Proje tashihleri/Atölye Çalışması	
6	ARASINAV öncesi hazırlık Jürisi	
7	ARA JÜRİ I	
8	Proje tashihleri/Atölye Çalışması	
9	Proje tashihleri/Atölye Çalışması	
10	Proje tashihleri/Atölye Çalışması	
11	Proje tashihleri/Atölye Çalışması	
12	ARA JÜRİ II	
13	Proje tashihleri/Atölye Çalışması	
14	Sunum paftalarının hazırlanması	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	5
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer (Dönem içi Çalışmaları)	1	15
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5

1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi		X			
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi		X			
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi		X			
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama		X			
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					

15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi		X			
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilişkin etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	8	112
Kısa Sınav	-	-	-
Ödevler/çeviri çalışmaları	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	4	3	12
Ara sınavlar	2	8	16
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	2	8	16
Diğer	6	3	18
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			294
Toplam İş Yüğü / 25			11,76
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			12

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapı Statiğı	ARCH 261	3	2+0+0	2	3

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu

Dersin Koordinatörü	Cem Kum
Dersi Verenler	Cem Kum
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin amacı yükler, güçler ve bunların yapılar üzerindeki etkilerini belirleyen devinim yasaları hakkında temel teorik ve pratik bilgiler vermek ve böylece gelecekte alınacak yapısal analiz ve tasarım dersleri için bir alt yapı oluşturmaktır.
Dersin İçeriği	Yükler ve güçlerin sınıflandırılması; devinim yasaları; destek tipleri; serbest cisim çizimleri; kesme gücü ve moment çizimleri; makas analiz teknikleri; sıklet merkezleri ve atalet momentleri; koştuk eksenler teorisi; mukavemete giriş.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Makaslar, kirişler, kafesler ve basit makineler gibi yapı elemanlarının analiz ve tasarımının felsefesini anlayabilmek	13	1,2,3	A,C,D
2. Statik denge kavramını ve yapı elemanlarının çözüm ve tasarımı ile ilgili teknikleri anlamak	13	1,2,3	A,C,D
3. Yapının tipine uygun malzeme seçimi yapabilmek	13	1,2,3	A,C,D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon, temel kavramlar,vektör ve skalar nicelikler, kuvvet tipleri	
2	Yük ve destek tipleri, birim sistemleri, Newton'ın Devinim Yasaları	
3	Kuvvet sistemlerinin grafik, trigonometrik ve statik çözümleri	
4	Statik ve hiperstatik sistemler	

5	Kesme kuvveti ve moment diagramları	
6	Kesme kuvveti ve moment diagramlarına devam	
7	Makas analizi – eklemler yöntemi	
8	Makas analizi – kesitler yöntemi	
9	Ara sınavı 1	
10	Dağınk güçlerin analizi - sentroidler	
11	Dağınk güçlerin analizi – atalet momenti	
12	Dağınk güçlerin analizi – paralel eksenler teorisi	
13	Mukavemet – Elastik ve plastik deformasyon, Young Modülü	
14	Mukavemet – Gerilim ve boy değişimleri	
15	Ara sınavı 2	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> . VECTOR MECHANICS FOR ENGINEERS – STATICS, 7th edition . Ferdinand P. BEER, E. Russell JOHNSTON Jr., Elliot R. EISENBERG, McGraw Hill Corp. . INTRODUCTION TO STRUCTURAL MECHANICS . P. ANDERSEN, G. M. NORDBY, Ronald Press . ENGINEERING MECHANICS . S. P. TIMOSHENKO, D. H. YOUNG, McGraw Hill Corp. . THEORY OF STRUCTURES . S. P. TIMOSHENKO, D. H. YOUNG, McGraw Hill Corp. . INTRODUCTION TO STRESS ANALYSIS . Charles O. HARRIS, MacMillan Corp.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	Ara Sınav ve Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	
Final Sınavının Ağırlığı		
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		
Toplam		
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					

3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama		X			
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					

16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					

28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	1	13
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1		15
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1		30
Toplam İş Yüğü			86
Toplam İş Yüğü / 25			3,44
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			3

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapı Fiziğinin Temelleri	ARCH 290	4	2+2+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	—
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Bahar Aktuna
Dersi Verenler	Dr. Bahar Aktuna
Dersin Yardımcıları	—
Dersin Amacı	<p>Bu derste öğrenciler şu konularda bilgi sahibi olacaklardır:</p> <ul style="list-style-type: none"> • doğru bina inşaat tasarımı için temel oluşturan temel bina fizik kanunları • yapı malzemelerinin ve bileşenlerinin binanın fiziksel özelliklerine göre değerlendirilmesi <p>Bu derste öğrenciler şu becerileri kazanacaklardır:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dış ortam iklimini ve bir bina üzerindeki etkisini değerlendirebilmek • iç mekan termal iklimini ve kullanıcı konforunu değerlendirebilmek • termal direnci ve geçirgenliği (U-değeri) bulmak için temel ısı transferi hesaplamalarını yapabilmek • basit bina enerji simülasyonları gerçekleştirebilmek • yapı malzemelerinin ve montajların nem özelliklerini değerlendirmek • doğru akustik özelliklere sahip yapı malzemeleri ve konstrüksiyonları seçebilmek <p>Bu derste öğrenciler aşağıdaki konularda yetkinliğe sahip olacaklardır:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teknik gereksinimlere uygun yapıları ve malzemeleri seçebilmek • sürdürülebilir binalar tasarlamak için yapı fiziğini uygulayabilmek
Dersin İçeriği	Ders, iç ve dış iklim, binalarda ısı transferi, nem transferi, su, akustik, aydınlatma, gün ışığı ve havalandırma gibi yapı fiziğindeki farklı konulara giriş sağlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. yapılar için temel oluşturan temel bina fizik kanunlarını anlamak ve yapı malzemelerinin ve bileşenlerinin binanın fiziksel ihtiyaçlarına göre seçilebilmek ve değerlendirilmek	8, 10, 14	1, 2, 3, 4	A, C
2. bina sakinlerinin konforunu ve binalardaki enerji akışını değerlendirmek	8, 10, 14	1, 2, 3, 4	A, C

3. teknik gereksinimlere uygun yapıları ve malzemeleri seçebilmek ve sürdürülebilir binalar tasarlamak için yapı fiziğini uygulayabilmek	8, 10, 14	1, 2, 3, 7	A, C
4. binalardaki çevresel ve enerji faktörlerini analitik ve görsel olarak temsil edebilmek ve yorumlayabilmek	10	1, 2, 3, 5, 6	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dış Ortam, İklim ve İklim Bölgeleri	Kitap
2	İç Ortam, İnsan Konforu ve Psikometrik Tablo	Ders notları ve kitap
3	Termodinamiğin Temelleri ve Isı Transferi	Ders notları ve kitap
4	Malzemelerin Termal Özellikleri ve Binalarda Isı Transferi	Ders notları ve kitap
5	Yapı Elemanlarında Nem ve Nem Kontrolü	Ders notları ve kitap
6	Rüzgar Kontrolü ve Pasif Havalandırma	Ders notları ve kitap
7	Su Kontrolü	Ders notları ve kitap
8	ARA SINAV HAFTASI (ders yapılmaz)	
9	Dalgaların Temelleri ve Aydınlatma	Ders notları ve kitap
10	Güneş Geometrisi ve Güneş Işığı	Ders notları ve kitap
11	Doğrudan Güneş Kazanımı ve Güneş Gölgeleme	Ders notları ve kitap
12	Ses yayılımı ve Bina Akustiği	Ders notları ve kitap
13	Ses Yalıtımı ve Gürültü Kontrolü	Ders notları ve kitap
14	Davetli Seminer	Ders notları ve kitap

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Google Classroom'a yüklenen ders sunumları
Diğer Kaynaklar	David Bainbridge & Ken Haggard, <i>Passive Solar Architecture: Heating, Cooling, Ventilation, Daylighting and More Using Natural Flows</i>

Marko Pinterić, *Building Physics: From physical principles to international standards*
J. Lstiburek, J. Carmody, *Moisture Control Handbook: Principles and Practices for Residential and Small Commercial Buildings*

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Kütüphanede sağlanan kitap bölümleri ve Google Classroom'a yüklenen ders sunumları
Ödevler	Haftalık grup ödevleri
Sınavlar	1 x Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje	6	60
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5

1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama			X		
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama				X	
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					

14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					X	
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama						
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama						
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama						
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi						
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi						
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi						
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama						
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama						
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi						
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama						
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama						
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama						
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama						

28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyele ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	13	3	36
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	2	26
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	6	4	24
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			89
Toplam İş Yüğü / 25			3,56
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			4

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Ofis Stajı	ARCH 300	4	0+0+0	0	3

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe-İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu Staj
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Mimari ofislerde çalışarak eğitim sürecinde kuramsal olarak verilen bilgilerin uygulamalı olarak deneyimlenmesi, tecrübe kazanılması. Mimarlık ile ilgili konularda araştırma yapılması
Dersin İçeriği	Mimari ofislerde çalışarak uygulama deneyimi edinilmesi

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci mimari ofiste çalışarak yapı konusundaki kuramsal bilgisini uygulamaya aktarabilme becerisi kazanır	2, 24, 28, 29	4	E
2. Öğrenci mimari ofiste çalışarak bina bilgisi konusundaki kuramsal bilgisini uygulamaya aktarabilme becerisi kazanır	2, 24, 28, 29	4	E
3. Takım çalışması yapma becerisi kazanır	2, 24, 28, 29	4	E
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sunum	Staj Defteri
2	Sunum	Staj Defteri

3	Sunum	Staj Defteri
4	Sunum	Staj Defteri
5	Sunum	Staj Defteri
6	Sunum	Staj Defteri
7	Sunum	Staj Defteri
8	Sunum	Staj Defteri
9	Sunum	Staj Defteri
10	Sunum	Staj Defteri
11	Sunum	Staj Defteri
12	Sunum	Staj Defteri
13	Sunum	Staj Defteri
14	Sunum	Staj Defteri

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		

Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer	1	100
Final sınavı		
Final Sınavının Ağırlığı		
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi			X		
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim					

	ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					

18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama		X			
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama			X		
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	1	14
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	14	1	14
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			42
Toplam İş Yüğü / 25			1,68
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
İmar Uygulama Kavramları	ARCH 301	5	1+2+0	3	4

Ön Koşul Dersleri

-

Dersin Dili	Türkçe -İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencinin, mimarlık uygulamalarında uyulması gerekli temel yaptırımlar getiren imar mevzuatı ve özellikle içinde geçen kavramlar hakkında bilgilenmesi; dolayısıyla uygulamada uyması gerekli yasa ve yönetmelikleri anlama becerisi ile imar mevzuatı yönünden uygulanabilir tasarım becerisi kazanması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mimarlık uygulamalarında söz konusu olan yasa ve yönetmelikler ile plan tipleri ve proje onama sürecine dair genel bir sıralamanın yapılması. Uygulama ve mevzuatta kullanılan belirli imar kavram ve terimleri hakkında bilgilendirme ve tanımlamaların yapılması. Dersin İmar uygulama örnekleri ile açıklanması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Program hazırlama: Bir mimari projeyi emsallere, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara göre değerlendirebilme	19, 28	1, 2, 3	A,D
2. Yasal sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskân yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmalarını etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama	27	1, 2, 3	A,D
3. Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konularını anlama	29	1, 2, 3	A,D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	GİRİŞ: Dersin konusunun ve içeriğinin genel tanıtımı İmar konuları ile ilgili genel yasalar ve aralarındaki ilişkiler	
2	İmar planı ve tiplerinin tanımlanması, aralarındaki farkların açıklanması, plan onama süreçleri. Planlama ilkeleri	Özet ders notları Görsel föyler
3	İmar ve Planlama konusu içinde sorumluluk taşıyan ilgili kurumlar İmar planlarında kullanılan önemli sınır çizgileri	Özet ders notları Çizimler
4	UYGULAMA	Açıklayıcı Soru Föyü
5	İmarla ilgili yasa, yönetmelik ve planlama disiplininde geçen önemli kavramlar	Özet ders notları
6	UYGULAMA	Açıklayıcı Soru Föyü
7	ARA SINAV	Çizimler
8	İmar Yasasındaki 18. Maddenin açıklanması. Örnekle açıklama.	Açıklayıcı Soru Föyü
9	UYGULAMA	
10	Mevcut imar yasalarında geçen önemli, özel maddelerin açıklanması ve Parselasyonsuz alanlarla ilgili planlama kavramları	Özet ders notları Görsel föyler
11	UYGULAMA	Açıklayıcı Soru Föyü
12	Uygulamada karşılaşılan mevzuatla ilgili örnekler	Çizimler
13	UYGULAMA	Açıklayıcı Soru Föyü
14	Genel konuşma ve konular hakkındaki öğrenci sorularının cevaplanması- Tartışma. MAZERET SINAVI	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Ders Notu / Ders Kitabı Ünal, Y., İmar Hukuku Ders Notları, İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, İTÜ Mimarlık Fakültesi Kitaplığı,1983.
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> Çolak, N.İ., Öngören, G., İmar Planları ve İmar Uygulamaları İptal Davaları, Öngören Hukuk Yayınları No:4, İstanbul,2014. Kalabalık, H., İmar Hukuku Dersleri, Seçkin Yayınları, 8. Baskı, ISBN: 978-975-02-4494-0, İstanbul,2017.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Örnek Föyler
-------------------	--------------

Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	20
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer :Kısa sınav (UYGULAMA)	5	40
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi;					

	İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					

15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi			X		
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskân yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina				X	

	tasarımını, yapımını ve mimari çalışmalarını etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				X	
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav	5	1	5
Uygulama			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	3	3
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer (Çevresel örnek inceletme)			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			95
Toplam İş Yükü / 25			3,8
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			4

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Kentsel Tasarıma Giriş	ARCH 315	6	2+2+0	3	3

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Sema Karagüler
Dersi Verenler	Sema Karagüler
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Kentsel tasarıma giriş ve temel ilkelerin öğretilmesi. Öğrencilerin iklim değişikliği, sürdürülebilir kentler, eko-kentler, sağlıklı kentler ve akıllı kentler ve benzeri konularda araştırma yaparak sürdürülebilirlik konusunda farkındalık kazanmaları ve seçili bir alanda sürdürülebilirlik ilkelerini de gözetererek bir kamusal alan (meydan, park, parklet, vb) tasarlama becerisini kazanmaları.
Dersin İçeriği	Kentsel tasarıma yönelik temel bilgilerin edinilmesi, iklim değişikliği, sürdürülebilirlik, eko kentler, akıllı kentler, sürdürülebilir kentsel tasarım örneklerini araştırma ve oluşturma

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Kentsel çevrenin bileşenlerini çözümleyebilme becerisi kazanma	11	1, 2, 3, 5, 6, 7	D
2. Kentsel tasarım takımının bir parçası olarak projeye katılım ve birlikte çalışma becerisi kazanma	23	1, 2, 3, 5, 6, 7	B
3. Sürdürülebilirlik konusunda bilgilenererek bu konu çerçevesinde araştırma yapma ve bu çerçevede bir kentsel tasarım projesini konsept düzeyde tasarlama	8, 23	5, 6	B
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	Alan analizinin temel parametrelerinin tanıtımı, GZFT analizi	
2	Kent imajı, algı ve zihin haritaları, mekân oluşumu	
3	Ulaşım sistemleri, bisiklet yolları, standartlar	
4	Otoparklar, yaya paylaşımlı yollar, yayalaştırma	
5	Kentsel tasarımın görsel boyutu, kent mobilyaları	
6	Kentsel açık alanlar için tasarım ilkeleri: meydanlar, yaya alanları, sokaklar, parklar	
7	İklim değişikliği, sürdürülebilirlik ve kentsel tasarım, eko-kentler	
8	Grup sunumları: Sürdürülebilir kentler ve kentsel tasarım ilkeleri, eko-kentler, akıllı kentler, herkes için tasarım (inclusive design), sağlıklı kentler için kentsel tasarım ilkeleri	
9	Grup sunumları: Sürdürülebilir kentler ve kentsel tasarım ilkeleri, eko-kentler, akıllı kentler, herkes için tasarım (inclusive design), sağlıklı kentler için kentsel tasarım ilkeleri	
10	Yer kurma (placemaking) ilkeleri	
11	Kentsel tasarımın sosyal boyutu	
12	Konut alanları tasarımı ilkeleri	
13	Verilen bir kentsel tasarım problemi üzerinde grup çalışması, konsept tasarımı üzerine kritikler (final proje teslimine hazırlık)	
14	Verilen bir kentsel tasarım problemi üzerinde grup çalışmaları, konsept tasarımı üzerine kritikler (final proje teslimine hazırlık)	

KAYNAKLAR

Ders Notu	<p>Biddulph, M. (2007) Introduction to Residential Layout, London: Elsevier</p> <p>GLC (1980) An introduction to Housing Layout, London: The Architectural Press.</p> <p>Erci, F. (1980) Urban Traffic Planning, METU, Ankara.</p> <p>Gehl, J. and Gemzoe, L (2000) New City Spaces, Danish Architectural Press, Copenhagen</p> <p>Marcus, C. C and Francis, C. (eds) (1998) People Places: Design Guidelines for Urban Open Space, Van Nostrand Reinhold, New York</p> <p>Larice, M. And Macdonald, E. (2007) The Urban Design Reader, Routledge.</p> <p>Untermann, R. and Small, R. (1977) Site Planning for Cluster Housing, Van Nostrand Reinhold</p> <p>Carmona, M., Heath, T., Öc, T. and Tiesdell, S. (2003) Public Places – Urban Spaces: A Guide to Urban Design, Architectural Press, Elsevier.</p>
Diğer Kaynaklar	<p>Ersoy, M. Kentsel Alan Kullanım Normları, ODTÜ, Ankara</p> <p>Krier, R. (1984) Urban Space, Academy Editions, London.</p> <p>Reid, G.W. (1987) Landscape Graphics, New York: Watson-Guption Publications.</p> <p>http://www.carfree.com; http://www.carfree.com/cpix/category.html</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	Ara Ödev
Sınavlar	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	50
Proje		
Laboratuar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	50
Final Sınavının Ağırlığı		50
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					

2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					X
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi				X	
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					

14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi		x			
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					

26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	8	8
Ara sınavlar			
Proje	1	20	20
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			87
Toplam İş Yüğü / 25			3,48
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			3

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Çağdaş Dünya Mimarisi Kuramları	ARCH 320	5	3+0+0	3	4

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Aslı Can Varon (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Moira VALERI (Tam Zamanlı) 2020 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Moira VALERI (Tam Zamanlı) 2020 Yaz: Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı) 2021 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Giuseppe Resta (Tam Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, mimari üretimi etkileyen temel teorik, kültürel, teknolojik ve estetik değişimleri göz önünde bulundurarak, 20. ve 21. yüzyıllarda mimari düşüncedeki önemli değişimlerin temel eleştirel bir anlayışını kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Dersler, kısa film belgeselleri, sınıf içi tartışmalar, belirli okumalar yoluyla mimarlığın gelişiminde önemli etkiye sahip olan bireysel mimarların binaları, araştırmaları ve kitapları hakkındaki tartışmalara yer vermektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci, eleştirel düşünme ve karşıt görüşleri değerlendirme becerisini edinir.	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, B, C
2. Öğrenci, çağdaş mimari araştırmalar / projeler ile ilgili bilgilere ulaşma ve değerlendirme yeteneğini kazanır.	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, B, C

3. Öğrenci, çağdaş mimari araştırmalar / projeler ile ilgili iletişim becerilerini geliştirir.	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, B, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Modernite -Modernism	
3	Bauhaus	
4	Internatioal Style	
5	Güç ve Mimarlık ilişkisi	
6	The New York Five	
7	ARA SINAV	
8	Gündelik Yaşam Teorileri	
9	Ütopyalar ve Radikaller	
10	Postmodernizm – Kent - Medya	
11	Kavramsalcılık	
12	Mimarlıkta Tekinsizlik	
13	21. Yüzyıl Mimarlığının Anahtar Kelimeleri	
14	21. Yüzyılda Potansiyel Mimarlık Teorileri	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Öğrencilerin dersten önce belirlenen bazı okumaları okuması beklenir. Bu okumalar ile öğrencilere sınıf içi tartışmalara fikir vermesi sağlanacaktır.
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> - Le Corbusier, <i>Towards an architecture</i>, Paris 1923. - Gropius, W., <i>The New Architecture and The Bauhaus</i>, 1935. - Hitchcock, H.R., Johnson, P., <i>The International Style</i>, NY 1932. - Rowe, C., <i>The Mathematics of the ideal Villa and Other Essays</i>, MIT Press 1987.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rossi, A., <i>The Architecture of the City</i>, Milano, 1966. - Venturi, R., Izenour, S., Scott-Brown, D., <i>Learning from Las Vegas</i>, MIT Press 1970. - Vidler, T., <i>The Architectural Uncanny: Essays in the Modern Unhomely</i>, MIT Press, 1992. - Koolhaas, R., Mau, B., <i>SMLXL</i>, 010 Rotterdam, 1995. - Hays, M. (ED.). 1998. <i>Architectural Theory Since 1968</i>. Massachusetts: MIT Press
--	---

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Ders notları için ders yürütücüsü ile irtibata geçilmeli
Ödevler	-
Sınavlar	1 Ara Sınav – 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı yüzdesi
Ara Sınav	1	30
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer	1	10
Final sınavı	1	60
Final Sınavının Ağırlığı		60
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		40
Toplam		100
Ders Kategorisi	Uzmanlık / Alan Dersleri	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi

		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi				X	
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi			X		
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,				X	
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					

11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					

24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	3	3
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			

Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25			4
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			4

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Koruma	ARCH 321	6	2+2+0	3	4

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. A. Gülçin Küçükkaya (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Bahar: Prof. Dr. A. Gülçin Küçükkaya (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Eren Okar (Yarı Zamanlı) 2021 Bahar: Prof. Dr. A. Gülçin Küçükkaya (Tam Zamanlı), Prof. Dr. Zeliha Hale Tokay (Yarı Zamanlı) 2022 Bahar: Prof. Dr. A. Gülçin Küçükkaya (Tam Zamanlı), Prof. Dr. Zeliha Hale Tokay (Yarı Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Mimari koruma bilinci oluşturma. Restorasyon çalışmaları için analitik rolöve alma yetisini geliştirme, yapı sorunlarının irdelenmesi ile koruma bilinci oluşturma, koruma kavramlarının irdelenmesi ve ele alınan tarihi yapının analitik incelemesi ile sorunlara restorasyon önerileri geliştirilmesi.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> . Koruma Etiği . Koruma Terminolojisi . Koruma Tarihi . Koruma Teknikleri . Koruma Kararları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
---------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-------------------------

1. Mimari koruma konusunda mesleki ve etik sorumluluk bilinci	2, 6, 7, 29	1, 2, 3, 4,5,6,7	A, C
2. Dünyadaki mimari koruma çalışmaları hakkında bilgi ve farkındalık	2, 6, 7, 29	1, 2, 3, 4,5,6,7	A, C
3. Mimari koruma ile ilgili konularda yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimari koruma problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi	2, 6, 7, 29	1, 2, 3, 4,5,6,7	A, C
4. Karmaşık mimari koruma problemleri saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analitik inceleme metodunu seçme ve uygulama becerisi	2, 6, 7, 29	1, 2, 3, 4,5,6,7	A, C
5. Karmaşık bir yapıyı, modern koruma metodlarını uygulamak için belgeleme becerisi; bu amaçla mevcut çevre tarihsel yerleşmesindeki özelliklere bağlı olarak, çevresel değerler koruma etiği ile bağdaştırılabilir	2, 6, 7, 29	1, 2, 3, 4,5,6,7	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Koruma Nedir? & ICCROM	
3	Koruma Terminolojisi	
4	Yerinde İnceleme	
5	Koruma Tarihi	
6	Rölöve	
7	1.Ara sınav	
8	Rölöve	
9	Uluslararası Koruma Teşkilatları	
10	Uluslararası Koruma Kararları http://www.kvmgm.gov.tr/ana-sayfa/1-35580/20110919.html	
11	Türkiye'deki Koruma Yasaları http://www.restoraturk.com/restorasyon-incelemeleri-mimari-inceleme/253-turkiyede-koruma-yasalarinin-tarihsel-gelisimi-uzerine-bir-inceleme.html	
12	Bozulma Nedenleri	

13	II. Ara Sınav	
14	Çalıştay	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Ahunbay, Z. , 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayıncılık, İstanbul.
Diğer Kaynaklar	Küçükaya, A. G. , 2004, Yapı Taşlarının Tahrip Nedenleri, Bozulma Şekilleri ve Restorasyon Yöntemleri, <i>Birsen Yayınevi, İstanbul</i> , www.ICCROM.org and www.ICOMOS.org , www.unesco.org

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Belgesel, film, slayt gösterimi
Ödevler	Rölöve, seminer, çalıştay
Sınavlar	Ara dönem sınavı, dönem sonu sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	10+40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	20
Diğer		
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		60
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		40
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi				X	
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama			x		
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama				X	
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					

13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina					

	tasarımını, yapımını ve mimari çalışmalarını etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	3	3
Ara sınavlar	2	3	3
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			93
Toplam İş Yüğü / 25			3,72
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			4

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Strüktür Tasarımı	ARCH 345	5	2+2+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı) , Mehmet Cem Yücel (Yarı Zamanlı) 2020 Güz: Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı) , Mehmet Cem Yücel (Yarı Zamanlı) 2021 Güz: Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı) , Mehmet Cem Yücel (Yarı Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Mimaride strüktürel sistemlerin mesleki ve güncel bir perspektif içinden kavranması
Dersin İçeriği	Mimari Strüktürler dersi mimari strüktürel sistemlerle ilgili bilgi ve tecrübe edinmek için dijital ve analog araçlarla uygulama yaptırır; küresel, teknik ve estetik perspektifleri kullanır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci, mimari strüktürleri açıklama, görselleştirme ve uygulama becerisi kazanır.	3, 13	1, 2, 6	A, C, D
2. Öğrenci, strüktürel sistemleri görsel ifade etme ve modelleme becerisi kazanır.	3, 13	1, 2, 6	A, C, D
3. Öğrenci, çağdaş strüktürel sistemlerle ilgili bilgiye ulaşma ve değerlendirme becerisi kazanır.	3, 13	1, 2, 6	A, C, D
4. Öğrenci, düşey ve yanal stabiliteye sahip bir çağdaş strüktürü tasarlama becerisi kazanır.	3, 13	1, 2, 6	A, D
5. Öğrenci, yapı kabuğu-taşıyıcı strüktür entegrasyonunu sağlamada yeterlilik kazanır.	3, 13, 15	1, 2	A, C, D
6. Öğrenci, strüktürel tasarımda sürdürülebilirlik ilkelerini uygulama becerisi kazanır.	3, 13	1, 2	A, C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mimari Strüktürler konusuna giriş, strüktürel mantık, tanımlar, öncü projeler <ul style="list-style-type: none"> . Yapı yükleri (düşey, yanal) . Strüktürel denge, stabilite . Taşıyıcı yapı elemanları (duvarlar, kolonlar, temeller): ilkeler, tasarım, örnekler 	-
2	<ul style="list-style-type: none"> . Yapı yükleri (düşey, yanal) . Strüktürel denge, stabilite . Taşıyıcı yapı elemanları (duvarlar, kolonlar, temeller): ilkeler, tasarım, örnekler Maket Atölyesi: Rijit yüzey oluşturma	Strüktürel stabilite konusunda ön araştırma
3	Doğadaki strüktürel rol modelleri ve mimarlık ilişkisi Ödev 2: doğal yapılardan esinlenmiş bir strüktür tasarımı Maket Atölyesi	Biyonik strüktürler konusunda ön araştırma
4	Basınç yükü altındaki strüktürler Toprak, tuğla, taş, beton -Taşıyıcı yapı elemanları (duvarlar, kolonlar, temeller): ilkeler, tasarım, örnekler Maket Atölyesi	Ödev maketin tamamlanması
5	Betonarme strüktürler - İskelet yapı sistemi ve elemanları Kabuk Maket Atölyesi	Ödev maketin tamamlanması
6	Ara sınav-dönem ödevinin duyurulması	-
7	Ahşap strüktürler <ul style="list-style-type: none"> . Taşıyıcı yapı elemanları: tasarım, uygulama, örnekler Maket Atölyesi	Ödev maketin tamamlanması
8	Ahşap strüktürler <ul style="list-style-type: none"> . Taşıyıcı yapı elemanları: tasarım, uygulama, örnekler Maket Atölyesi	Dönem ödevi ön çalışmaları
9	Çelik strüktürler <ul style="list-style-type: none"> . Taşıyıcı yapı elemanları: tasarım, uygulama, örnekler Maket Atölyesi	Dönem ödevi ön çalışmaları
10	Çelik strüktürler <ul style="list-style-type: none"> . Taşıyıcı yapı elemanları: tasarım, uygulama, örnekler Maket Atölyesi	Dönem ödevi ön çalışmaları
11	Çok katlı-yüksek yapılar Maket Atölyesi	Dönem ödevi çalışmaları
12	Germe yüzeyler (Membran, asma-germe, tensegrity): ilkeler, tasarım, örnekler Maket Atölyesi	Dönem ödevi çalışmaları
13	Yeni malzemeler, yeni uygulamalar Maket Atölyesi	Dönem ödevi çalışmaları
14	Maket Atölyesi - Final ödevi çalışması	Dönem ödevi çalışmaları

KAYNAKLAR

Ders Notu	. Silver P., McLean W., Architekturtechnologie, DVA, Hamburg, 2009-Statmann . MacDonald A J., Structure and Architecture, Architectural Press, 2001
Diğer Kaynaklar	. Deplazes A.(ed.), Constructing Architecture-Materials, Processes, Structures, Birkhäuser,Basel, 2005 N.,Handbuch Material Technologie,avedition Ludwigsburg Verlag für Architektur und Design, 2003Ching F., Building Construction Illustrated, John Wiley&Sons, 2008 . Janberg N., Structurae:International Database for Structures, http://en.structurae.de/index.cfm , online 2013

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Belirtilen kaynaklardan çıktılar ve büyük yapılarla ilgili Nat.Geo. belgeselleri
Ödevler	Biyomimetik ve Strüktürel Analiz üzerine 2 adet ödev
Sınavlar	Yarıyıl Sınavı ve Final Teslimi

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	25
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	2	25
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	50
Final Sınavının Ağırlığı		50
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					X
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					

12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,						
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama						X
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama						
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama						X
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama						
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama						
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi						
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi						
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi						
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama						
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama						
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi						
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama						
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama						
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama						

27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İş YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders alışma Süresi(n çalışma, pekiştirme)	14	2	28
Kısa Sınav			
Ödevler/eviri alışmaları	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Ara sınavlar	1	4	4
Proje			
Laboratuvar			
Arazi alışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			122
Toplam İş Yükü / 25			4,88
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım III	ARCH 353	5	2+6+0	5	12

--	--	--	--	--	--

Ön Koşul Dersleri	ARCH 254
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Aslı Can Varon (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	<p>2019 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı), Ali Hazım Günvar (Yarı Zamanlı), S. Zeynep Verdil (Yarı Zamanlı), Kürşat Açıkgöz (Yarı Zamanlı), Engin Akçin (Yarı Zamanlı), Mert Çoban (Yarı Zamanlı)</p> <p>2020 Bahar: Dr. Öğr. Aslı Can Varon (Tam Zamanlı), Kürşat Açıkgöz (Yarı Zamanlı)</p> <p>2020 Yaz: Dr. Öğr. Aslı Can Varon (Tam Zamanlı)</p> <p>2020 Güz: Dr. Öğr. Aslı Can Varon (Tam Zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı (Tam Zamanlı), Kürşat Açıkgöz (Yarı Zamanlı), Engin Akçin (Yarı Zamanlı), Mert Çoban (Yarı Zamanlı), Yasemin Keskin Enginöz (Yarı Zamanlı), Ali Hazım Günvar (Yarı Zamanlı)</p> <p>2021 Bahar: Kürşat Açıkgöz (Yarı Zamanlı)</p> <p>2021 Yaz: Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı)</p> <p>2021 Güz: Dr. Öğr. Aslı Can Varon (Tam Zamanlı), Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı), Ali Hazım Günvar (Yarı Zamanlı), Mert Çoban (Yarı Zamanlı), Yasemin Keskin Enginöz (Yarı Zamanlı)</p> <p>2022 Bahar: Öğr. Gör. Cem Topçu (Tam Zamanlı), Ufuk Y. Sezgen (Yarı Zamanlı)</p>
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencinin semt ya da ilçe ölçeğinde sıralı üniteler ve bir geniş açıklıklı mekânı bulunan bir kamu yapısını projelendirebilmesi için gerekli yaklaşımları öğrenmesi, mimari konsept tasarımını kurgulayabilmesi ve konunun gerektirdiği ölçekteki mimari projeleri üretebilmesi
Dersin İçeriği	Öğrencinin, İstanbul'da mevcut dokuda yerleşim yapmak üzere birbirlerinden farklı kentsel özelliklere sahip olacak şekilde belirlenen üç alandan birini seçerek, verilen konu ile ilgili araştırmaları ve analizleri yapması, kendi özgün senaryosunu ve ihtiyaç programını kurgulayıp, 1/1000 vaziyet planı, 1/500 ve 1/200 plan kesit görünüşler ile 3 boyutlu görselleri hazırlaması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Mimari program uygulama becerisi.	1, 3, 4, 18, 19	5, 6	B, C
2. Geniş açıklıklı mekân tasarımı ve mimari sistem üretebilme.	1, 3, 4, 18, 19	4	B, C
3. Ana mekân, sirkülasyon, servis mekanları, girişler, acil kaçışlar, yangın merdivenleri, servis girişleri, fuayeler ve ilgili bina bilgisi kavramlarının uygulayarak öğrenilmesi.	1, 3, 4, 18, 19	4, 5	B, C
4. Mevcut çevrenin temel mimari ve kentsel karakteristik özelliklerinin yeniden yorumlanması becerisi	1, 3, 4, 18, 19	1, 2, 3, 4	B, C
5. Projenin iki ve 3 boyutlu olarak kendini ifade edebilir şekilde sunulması	1, 3, 4, 18, 19	5	B, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tasarım Stüdyosu konusunun, bölgesinin ve çalışma biçiminin tanıtılması	
2	Alansal analiz çalışmaları; eskizler, kolajlar, videolar ve çalışma alanı seçimi	
3	Konsept Çalışmaları; 1/1000 eskiz ve maket ile	
4	Konsept ve kütle çalışmaları; 1/1000 eskiz ve maket ile	
5	Alana yerleşim ve kütle çalışmaları 1/1000	
6	ARA SINAV (JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ)	
7	Eskiz Sınavı + 1/1000 ve 1/500 paralel çalışmalar	
8	1/500 vaziyet planı ve kütle çalışmaları; plan + kesit + görünüş	
9	1/500 vaziyet planı ve kütle çalışmaları; plan + kesit + görünüş	
10	1/200 ölçekli çizim ve 1/500 maket çalışmaları	

11	ARA SINAV (JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ)	
12	1/200 ölçekli çizim ve maket çalışmaları	
13	1/200 ölçekli çizim ve maket çalışmaları	
14	Final teslimine yönelik sunum çalışması	

KAYNAKLAR

Ders Notu	·
Diğer Kaynaklar	· Tschumi, B. 2018. Mimarlık ve Kopma. Janus Yayıncılık · O'doherty, B. 2010. Beyaz Küpün İçinde Galeri Mekanının İdeolojisi. Sel yayıncılık · Yücel, A. 2019. 2019. Duran Her Şey Hareket Ediyor İstanbul Yazıları. Arketon

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Belirtilen kaynaklardan çıktılar
Ödevler	Her ders sonrasında çizim ve maket ödevi
Sınavlar	2 adet Yarıyıl Sınavı (eskiz sınavı ve Jüri Değerlendirmesi), Ders içi performans değerlendirme ve Final Teslimi (Jüri Değerlendirmesi)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	20
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	20
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer	1	15
Final sınavı	1	45
Final Sınavının Ağırlığı		45
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		55

Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi			X		
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi			X		
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi			X		
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay					

	kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi			x		
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi			x		
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					

22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümüleme sorumluluğunu anlama				
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi				
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	8	112
Kısa Sınav	-	-	-
Ödevler/çeviri çalışmaları	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	4	3	12
Ara sınavlar	2	8	16

Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	2	8	16
Diğer	6	3	18
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			294
Toplam İş Yüğü / 25			11,76
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			12

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım IV	ARCH 354	6	2+6+0	5	12

Ön Koşul Dersleri	ARCH 353
Dersin Dili	Türkçe-İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	<p>2019 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı), Şükriye Gülçin Soyak (Yarı Zamanlı)</p> <p>2020 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı), Şükriye Gülçin Soyak (Yarı Zamanlı), Pınar Şahin Kocabaş (Yarı Zamanlı), Yasemin Keskin Enginöz (Yarı Zamanlı), Serpil Muallaoğlu (Yarı Zamanlı), Meriç Üğdül Katmerci (Yarı Zamanlı), Pelin Ersoy (Yarı Zamanlı)</p> <p>2020 Yaz: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı), Serpil Muallaoğlu (Yarı Zamanlı)</p>

	<p>2020 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı)</p> <p>2021 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı), Şükriye Gülçin Soyak (Yarı Zamanlı), Pinar Şahin Kocabaş (Yarı Zamanlı), Yasemin Keskin Enginöz (Yarı Zamanlı), Serpil Muallaoğlu (Yarı Zamanlı), Meriç Üğdül Katmerci (Yarı Zamanlı)</p> <p>2021 Yaz: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı)</p> <p>2021 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Sema Karagüler (Tam Zamanlı)</p>
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencinin Kentsel Tasarım ölçeğinde gerekli analizleri öğrenmesi, master plan şema geliştirebilmesi ve seçilen alanda yaşanılır /sürdürülebilir toplu konut için gerekli ölçeklerdeki mimari projeleri tasarlayabilmesi
Dersin İçeriği	20-30 ha kadar seçilen bir alanda gerekli analizlerin yapılıp master plan şema üretilmesi, bu alandan seçilen yaklaşık 7-10 ha alanda üretilecek toplu konut projesinin yoğunluk ve diğer hesaplarının yapılıp, senaryoların hazırlanıp, 1/1000 vaziyet planı ve maketi, 1/200 plan kesit görünüşler ve 1/20 sistem detayları ve 3 boyutlu görsellerin hazırlanması

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci, kentsel tasarım ölçeğinde analiz yöntemlerini ve uygulama süreçlerini öğrenir.	1, 3, 4, 11	1, 3, 4, 5, 6, 7	A, B, C
2. Öğrenci, çağdaş mimari tasarımlarla ilgili bilgiye ulaşma ve değerlendirme becerisi kazanır.	3, 4, 11	1, 3, 4, 5, 6, 7	A, B, C, D
3. Öğrenci, yaşanabilir konut çevreleri için plan tiplerini, mekân organizasyonlarını öğrenir	3, 4, 11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	A, B, C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tasarım Stüdyosu konusunun, bölgesinin ve çalışma biçiminin tanıtılması	
2	Alansal analiz çalışmaları, dokümantasyon + anketler	
3	Alansal analizler + sentez	

4	1/5000 master Plan Şema hazırlanması ve çalışma alanı seçimi	
5	Analiz çalışması grup sunumları (Ara Jüri)	
6	1/5000 ve 1/1000 paralel çalışmalar	
7	1/1000 ölçekli vaziyet planı çalışmaları+ Proje Senaryoları	
8	Eskiz Sınavı	
9	1/1000 Vaziyet Planı ve 1/200 Konut Blokları Tasarımı	
10	1/200 ölçekli çizim ve 1/1000 maket çalışmaları	
11	ARA SINAV (JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ)	
12	1/200 ölçekli çizim ve maket çalışmaları	
13	1/200-1/100 ve 1/20 ölçekli çizim ve maket çalışmaları	
14	Final teslimine yönelik hazırlık çalışması	

KAYNAKLAR

Ders Notu	<ul style="list-style-type: none"> • YEM; Projeler-Yapılar-Konutlar; İstanbul, 2014 • Brawne M., Architectural Thought: The Design Process and Expectant Eye, Architectural Press, London, 2003 • Duran, S.C.; Yüksek Yoğunluklu Konutlar, İstanbul, 2009 • MacDonald A J., Structure and Architecture, Architectural Press, 2001 • Parfect, M.; Planning for Urban Quality, Routledge 1997 • Urban, F.; Slab and Tower-Histories of Global Mass Housing, Routledge 2012
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Heathcode, D.; Barbican-Penthouse Over the City, London 2012 • Constructing Architecture-Materials, Processes, Structures, Birkhäuser, Basel, 2005 • Alterman,R.; Neighbourhood Regeneration, London, Mansell,1991

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Belirtilen kaynaklardan çıktılar
Ödevler	Her ders sonrasında çizim ve maket ödevi
Sınavlar	2 adet Yarıyıl Sınavı (eskiz sınavı ve Jüri Değerlendirmesi), Ders içi performans değerlendirme ve Final Teslimi (Jüri Değerlendirmesi)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav (Jüri)	2	30
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	10
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	10
Diğer		
Final sınavı	1	50
Final Sınavının Ağırlığı		50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi			x		
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel				x	

	tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi				X	
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi			X		
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					

16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					

28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	8	112
Kısa Sınav	-	-	-
Ödevler/çeviri çalışmaları	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	4	3	12
Ara sınavlar	2	8	16
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	2	8	16
Diğer	6	3	18
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			294
Toplam İş Yüğü / 25			11,76
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			12

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Bina Servis Sistemleri ve Yangın Güvenliği	ARCH 390	5	2+0+0	2	2

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	MSc. Devrim Ketenci
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Nahit Kanberoğlu (Yarı zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Binalardaki elektrik ve mekanik sistemlerin genel olarak tanıtılması, Mimari tasarımda pasif ve aktif yangın güvenlik sistemlerinin irdelenmesi.
Dersin İçeriği	Su, binalarda temiz, sıcak ve pis su sistemleri, kazan dairesi havalandırma ve klimalar, topraklama, sigortalar, anahtar ve şalterler, elektrik motorları, aydınlatmanın önemi, ışık kaynaklarının tanıtılması, aydınlatma kontrolü gibi hususların tanıtılması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrenci, işleyen bir mimari tasarım yapabilmesi için gerekli olan elektrik, mekanik ve aydınlatma bilgisini edinir.	8, 12, 14, 16	1, 2, 3, 4	A
Öğrenci, binaların temel öğelerinden olan trafo, kazan dairesi, klimalar ve aydınlatma sistemleriyle ilgili bilgi sahibi olur.	8, 12, 14, 16	1, 2, 3, 4	A
Öğrenci, aktarılan mekanik, elektrik ve aydınlatma bilgisiyle tasarım ve uygulamada liderlik yapma özelliği kazanır.	8, 12, 14, 16	1, 2, 3, 4	A
Öğrenci, mekanik ve elektrik standartlara uyumlu tasarımların en uygun maliyetle nasıl yapılabileceği bilgisini kazanır.	8, 12, 14, 16	1, 2, 3, 4	A
Öğrenci, binalarda ve tesislerde kullanılan mekanik ve elektrik makine, ekipman ve elemanların bina kalitesine olan etkileri gözönünde bulundurularak standartlara uygunlukları hakkında bilgi sahibi olur.	8, 12, 14, 16	1, 2, 3, 4	A
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Binalarda temiz su sistemleri, Elektrik, üretim metotları, elektrik büyüklükleri	
2	Binalarda sıcak su sistemleri, kazan ve tipleri, Elektrik şalterleri, yalıtkanlar	
3	Kazan dairesi ve dizayn kriterleri, Aydınlatmanın önemi, iyi bir aydınlatmanın parametreleri	
4	Güneş ve geothermal enerjileri; lamba çeşitleri	
5	Binalarda pis su sistemleri, pis su temizleme metotları, pompalar ve kompresörler	
6	SEMİNER	
7	ARA SINAV	
8	Yangın güvenliği-1	
9	Lamba çeşitlerinin tanıtılması, aydınlatmanın kontrolü, elektrik topraklama & güçler	
10	Elektrik, aydınlatma ve mekanik projelerin genel prensipleri, Acil aydınlatma, UPS	
11	SEMİNER	
12	Binalarda havalandırma, Güç faktörü, elektrik, motor ve jeneratörler Binalarda drenaj sistemleri	
13	Binalarda klimalar, çeşitleri seçimi ve yerleştirilmesi, asansörler	
14	Yangın güvenliği-2	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Building Mechanical Systems; Sanitation; Sıhhi Tesisat; TSE, ASHARE; Course Notes
Diğer Kaynaklar	Electrical Handbook; Electrical Engineering; Elektroteknik; Aydınlatmanın Esasları; Public Lighting; Lighting Management; Essential Lighting; TSE and International Norms Course Notes

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	-

Sınavlar	-
----------	---

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	60
Final Sınavının Ağırlığı		60
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		40
Toplam		100
Ders Kategorisi	Uzmanlık / Alan Dersleri	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi;					

	İnceleme ve yapım amacıyla, bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama			X		
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					X
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama				X	

15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama						
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama						X
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama						
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi						
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi						
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi						
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama						
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama						
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi						
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama						
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama						
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama						
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina						

	tasarımını, yapımını ve mimari çalışmalarını etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	1	12
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	2	2
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	2	2	4
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			48
Toplam İş Yüğü / 25			1,92
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Yapı Projesi	ARCH 347	7	1+4+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	ARCH 210
--------------------------	----------

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Devrim Ketenci
Dersi Verenler	Devrim Ketenci
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrenciler, bir binayı ayrıntılı yapım teknikleri ile tasarlayabilecek şekilde çizmeyi öğrenirler. Mimarlar, tasarım süreci boyunca çoğu kez farklı detaylandırma görevleriyle yüzleşirler. Bu dersin amacı, detay üretmenin ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesidir.
Dersin İçeriği	Projenin yapı çizimleri; 1/50 plan ve kesitler, 1/20 sistem bilgileri, merdiven ayrıntıları, binanın belirli bölümlerinden 1 / 5-1 / 2 ayrıntıları. Projeler sınıfta çizilir ve tartışılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 1. Öğrenci, mimari projenin uygulamaya yönelik teknik dökümantasyonunu tasarlayabilir ve çizebilir. Uygulama ekibinin proje ile ilgili ihtiyaç duyacağı her türlü bilgiyi içeren, uluslararası standartlara uygun, uygulama ve detay projesini çizebilir	1, 2, 3, 4	1, 2, 5	C
2) 2. İskelet yapı sistemlerinde düşey ve yatay taşıyıcıları deprem yönetmeliklerine uygun biçimde tasarlayabilir, mimari proje ile taşıyıcı sistemi entegre edebilir.	1, 2, 3, 4	1, 2, 5	C
3) 3. Mimarlar projenin özelliklerine bağlı olarak çok sayıda değişik detay problemi ile karşılaşmaktadır. Öğrenci ana prensiplere bağlı kalarak, uygun malzeme ve yapım yöntemlerini araştırıp, farklı detayları kendi başına çizebilir.	1, 3, 4	1, 4, 5	C
4) 4. Uygulama ve detay projelerini doğru ölçeklerde ve standartlara uygun olarak ifadeli bir biçimde sunabilir.	1, 3, 4	1, 2, 5	C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Olay İncelemesi
----------------------------	---

Ölçme Yöntemleri: A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersle ilgili ön hazırlık dersi	
2	Betonarme yapıları için tasarım özellikleri	
3	Temellerin, bodrum kat ve su izolasyonun detaylandırılması	Drenajlı temel kesiti, Ölçek: 1/5
4	Tekil, Şerit ve Radye Temeller	Temel planı ve kesitleri
5	Betonarme Döşemeler (kirişli, nervürlü veya kaset döşemeler)	Kirişli döşeme için kalıp planı ve kesitleri
6	Zemin yapıları ve zemin / üst kat zemin konstrüksiyonu	Nervürlü döşeme için kalıp planı ve kesitleri
7	Merdivenler – Dönem Projesi 1. teslim	
8	Merdivenlere strüktürel yaklaşım	Merdiven planları (Dönem projelerinin değerlendirilmesi)
9	Merdivenler; yüzey kaplamaları	Merdiven kesitleri ve detayları
10	Çatı strüktürleri; çeşitleri ve çatı strüktür seçenekleri	Çatı planı
11	Çatı strüktürleri	Çatı kesitleri
12	Çatı detaylandırılması	Çatı detayları
13	Duvarlarda ve çatıda ısı yalıtım detayları - Dönem Projesi 1. Teslim	
14	Duvar açıklıkları, pencereler ve kapılar	1/20 planlar ve kesitler

KAYNAKLAR

Ders Notu	Yapım, Çetin Türkçü; Yapı, Sedat Hakkı Eldem,
Diğer Kaynaklar	1) Fundamentals of Building Construction, Edward Allen, Up 1948-2008 2) Uygulama Projesi Atölyesi Kayıt Defteri, Orhan Şahinler, 1. Handouts and pps documents by the lecturer

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Google Classroom
Ödevler	Google Classroom
Sınavlar	Sınav esnasında paylaşılacaktır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ödev	4	20
Ara Sınav	2	40
Final	1	40
Toplam		100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi			X		
2	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					X

3	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi								X
4	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi							X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü(Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ödev/Sunum	4	5	20
Ara Sınav	2	4	8
Final	1	4	4
Toplam İş Yükü			130
Toplam İş Yükü / 25 (s)			5,20
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Mimarlık Pratiği Seminerleri	ARCH 391	7	2+0+0	2	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Pınar Çalışır Adem

Dersi Verenler	Dr. Pınar Çalışır Adem
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Ders, mimarlığı, bina tasarlamasının çok ötesinde, dünya üzerinde hareket etmenin benzersiz ve çok yönlü bir yolu olarak yeniden tanımlamaktır. Dersin amacı, öğrencileri mimarlık pratiği içinden kişilerle seminerler yoluyla bir araya getirerek öğrencilerin bu kişilerin tecrübelerinden yararlanmalarını sağlamak, seminerler yoluyla mimarlık pratiği konularını tartışmak ve öğrencilerin profesyonel gelişmelerine katkıda bulunmaktır.
Dersin İçeriği	Ders 12 hafta boyunca haftalık programda belirtilen temalarda gerçekleşecek seminerleri içermektedir. Her seminer meslek pratiğinden kişilerin katılımıyla gerçekleştirilerek seminer sonunda soru-cevap kısmı yer alacaktır. Ders sonrasında öğrencilerin semineri değerlendirdikleri bir değerlendirme yazısı (reflection paper, 250-500 kelime) yazmaları istenecektir. Öğrenciler ara sınav ve final sınavı döneminde o döneme kadar işlenen konular üzerinde özel bir noktaya değindikleri, örnekler topladıkları ve bu örnekleri analiz ettikleri bir sözel/görsel bir sunum gerçekleştirecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
5) Mimar-İşveren ilişkisini anlar.	1	1,2,3,4	A, C
6) Mimarın meslek pratiği içerisinde edinebileceği farklı rolleri anlar.	4	1,2,3,4	A, C
7) Mimarın, farklı tasarım süreçlerindeki yerini, takım çalışmasını ve lider rolünü anlar.	2, 3	1,2,3,4	A, C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş (Mimarlık diploması ile neler yapabilirsiniz? Sizi nereye götürebilir? Ne tür zorlukların üstesinden gelebilirsiniz?)	
2	Mimari Tasarım	
3	Mimarlığın sosyal rolü	

4	Mimarlıkta Etik	
5	Çok disiplinli / İşbirliğine Dayalı Tasarım	
6	Mimari Yazım/Eleştiri/Akademi	
7	Şantiye yönetimi / Yapı Denetimi	
8	ARA SINAV: Öğrenci Sunumları	
9	Restorasyon	
10	Mimari Proje Yarışmaları	
11	Ofis Yönetimi / Liderlik	
12	Program ve Proje Yönetimi	
13	Kentsel Tasarım/Planlama/Mimarlık	
14	Meslek Odası ile İlişkiler	

KAYNAKLAR

Ders Notu	TBA
Diğer Kaynaklar	<p>THE ARCHITECTURAL PROFESSION IN EUROPE: THE ACE 2022 SECTOR STUDY https://www.ace-cae.eu/activities/publications/ace-2022-sector-study/ https://www.ace-cae.eu/</p> <p>RIBA Publishing:</p> <ol style="list-style-type: none">2. The Architect in Practice, Chappell D & Dunn M3. Architects After Architecture: Alternative Pathways for Practice, Harriss, Harriet4. Hyde, Rory, Marcaccio, Roberta5. Starting a Practice: A Plan of Work, Foxell, Simon6. Collective Action!: The Power of Collaboration and Co-Design in Architecture: 2023, Fiehn, Rob7. The Lead Designer's Handbook: Managing design and the design team in the digital age, Sinclair, Dale8. Are you an inclusive designer?, Fleck, Julie <p>YASAL ÇERÇEVE, ŞARTNAMELER VE TMMOB MEVZUATI 6235 SAYILI TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ KANUNU 3458 SAYILI MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK HAKKINDA KANUN</p> <ol style="list-style-type: none">9. http://www.mo.org.tr/index.cfm?sayfa=belge&sub=list&bid=220&mid=220

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Google Classroom
-------------------	------------------

Ödevler	Google Classroom
Sınavlar	Sınav esnasında paylaşılacaktır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Ödev	10	30
Final	1	40
	Toplam	100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
	Toplam	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama				X	
2	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi				X	
3	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				X	
4	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü(Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ödev/Sunum	10	3	30
Ara Sınav	1	3	3
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,80
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım V	ARCH 453	7	2+6+0	5	14

Ön Koşul Dersleri	ARCH 354
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal (tam zamanlı)
Dersi Verenler	<p>2019 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Moira Valeri (tam zamanlı), Dr. Öğr. Üyesi Evin Eriş (Yarı zamanlı), Öğr. Gör. Münir Serter karataban (yarı zamanlı), Prof. Dr. Elmira Ayşe Gür (yarı zamanlı), Öğr Gör. Pınar Şahin Kocabaş, Ö. Gör. Pelin Ersoy (yarı zamanlı)</p> <p>2020 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Moira Valeri (tam zamanlı), Öğr. Gör. Ufuk Sezgen (yarı zamanlı)</p> <p>2020 Yaz: Öğr. Gör. Ayhan Böyür (yarı zamanlı)</p> <p>2020 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Moira Valeri (tam zamanlı), Öğr. Gör. Ufuk Sezgen (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Münir Serter karataban (yarı zamanlı), Prof. Dr. Ece</p>

	<p>Ceylan Baba (tam zamanlı), Öğr Gör. Pınar Şahin Kocabaş, Öğr. Gör. Yılmaz Değer (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Ercan Muallaoğlu (yarı zamanlı)</p> <p>2021 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Moira Valeri (tam zamanlı), Öğr. Gör. Ufuk Sezgen (yarı zamanlı)</p> <p>2021 Yaz: Öğr. Gör. Ayhan Böyür (yarı zamanlı)</p> <p>2021 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal (tam zamanlı), Öğr. Gör. Ufuk Sezgen (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Ercan Muallaoğlu (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Münir Serter karataban (yarı zamanlı), Öğr Gör. Pınar Şahin Kocabaş (yarı zamanlı)</p> <p>2022 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Berna Göl (tam zamanlı)</p> <p>2022 Yaz: Öğr. Gör. Ayhan Böyür (yarı zamanlı)</p>
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	<p>Öğrencilerin bir kentsel bağlamın karmaşıklığını ve akışkanlığını anlayabilmeleri, onu yapısal ve sosyal yönleriyle analiz edebilmeleri ve değerlendirebilmeleri beklenmektedir. Bu nedenle programı belli bir mimari duruşla geliştirmeleri istenmektedir. Belirli alanları tasarlamak veya yeniden tasarlamak, eski ve yeni binaların bir arada yaşamasını dengelemek, hem açık hem de kapalı mekânsal kaliteye eşit derecede dikkat ederken birden fazla ölçekte sirkülasyon şemaları sağlamak stüdyonun hedefleri olacaktır.</p>
Dersin İçeriği	<p>Bu stüdyonun konusu kentsel bağlamda değerlendirme ve dönüşüm projesidir. Hedeflenen alanla ilgili fiziksel, mimari, kültürel ve sosyal konuların keşfedilmesi ilk analiz olacaktır. Bu ön çalışmaların ardından kazanımlar üzerine bir tartışma yapılacak ve öğrenci tüm alanın bir kısmına odaklanarak onu tasarlayacaktır. Stüdyo çalışması, seminerlere, okumalara (1 film/belgesel, 1 makale, 1 podcast üzerine eleştirel bir metin), karmaşık bir mekân sistemi içeren bir tasarım projesine yönelik eleştiriye dayanmaktadır.</p>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Mimari süreçlerle ilgili örnekleri ve programa yönelik mimari örnekleri araştırarak projesini geliştirebilir.	1, 3, 4, 10	1,3,4,5,6,7	A,B,C
2. Çevresel sistemleri, taşıyıcı sistemleri, sürdürülebilirliği, biçimsel kompozisyon sistemlerini göz önünde bulundurarak, temel mimari bilgiler ışığında geniş kapsamlı tasarım yapabilir.	1, 3, 4, 10	1,3,4,5,6,7	A, B,C
3. Arazi koşullarını ve insan davranışlarını gözeterek eleştirel bir düşünme sistemiyle proje programını tasarlayabilir.	1, 3, 4, 10	1,3,4,5,6,7	A,B,C

4. Projesini bireysel tasarlayıp, bir jüriye sunum yapabilir.	1, 3, 4, 10	1,3,4,5,6,7	A,B,C
5. Arazi incelemesi, maket, sunumlar ve ödev hazırlama konularında grup çalışması yapabilir.	1, 3, 4, 10	1,3,4,5,6,7	A,B,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Alan analiz sunumları	-
2	Atölye: Analiz ve karşılaştırmalı eleştiriler	Proje sahasında ön araştırma
3	Atölye: Araştırma/ Kent analizi	Proje konusunda ön araştırma
4	Sunum: Araştırma ve Kentsel Analiz. Seminer.	Sunum hazırlıkları
5	Teslim: Okumalar. Atölye: Kentsel Analizin Revizyonu. Master Plan ve Proje Konsepti Seminer	Çizim ve modellerin tamamlanması
6	Atölye: Alan analizi, master plan ve konsept revizyonu	Çizim ve modellerin tamamlanması
7	Ara Jüri 1	-
8	Atölye: Tüm ölçekli çizimlerin ve modellerin revizyonu	Çizim ve modellerin tamamlanması
9	Atölye: Tüm ölçekli çizimlerin ve modellerin revizyonu	Çizim ve modellerin tamamlanması

10	Atölye: Tüm ölçekli çizimlerin ve modellerin revizyonu. 1/500'den 1/200 ölçeğe geçiş	Çizim ve modellerin tamamlanması
11	Ara Jüri 2	-
12	Atölye: Revizyonlar ve projenin tamamlanması	Çizim ve modellerin tamamlanması
13	Atölye: Revizyonlar ve projenin tamamlanması	Çizim ve modellerin tamamlanması
14	Atölye: Revizyonlar ve paftaların/modelin tamamlanması	Çizim ve modellerin tamamlanması

KAYNAKLAR

Ders Notu	Her dönem, eğitmenler Studio V'nin ana temasına göre bazı ders kitapları sağlayacaktır.
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Müfredat, her son teslim tarihi için gerekli belgelerin ayrıntılı bir listesi, takip edilecek mimari dergilerin, web sitelerinin, podcast'lerin bir listesi
Ödevler	Her stüdyo oturumu için çizim ve model olarak ödev
Sınavlar	Araştırma ve Kentsel Analiz, Okumalar, Vize Jürisi 1, Vize Jürisi 2, Stüdyo içi performans ve Final Jürisi

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav (Proje Jürisi)	2	30
Eskiz Sınavı		
Proje		
Laboratuvar		

Arazi Çalışması	1	10
Seminer ve Sunum	1	10
Diğer	1	10
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi				x	
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi				x	
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim				x	

	ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama				x	
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					

18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	10	140
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	14	3	42
Sunum/Seminer Hazırlama	1	10	10
Ara sınavlar	2	10	20
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması	1	10	10
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 25			13,76
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			14

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Proje Yönetimi	ARCH 486	8	1+2+0	2	2

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Devrim Ketenci
Dersi Verenler	Devrim Ketenci
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Şantiye sürecini ve sektörü tanımlamak. İnşaatın organizasyon yapılarını tanıtmak. İnşaat alanında yürütülen yönetim, planlama ve uygulama mekanizmalarını ve etkileşimlerini öğretmek. Öğrencileri, inşaat sürecinde yer alabilecekleri tasarım dışındaki farklı görevlerle tanıştırmak. İnşaat bürokrasisini tanıtmak. İnşaat ve proje teslim sistemlerindeki yeni yönetim eğilimlerinin anlatılması.
Dersin İçeriği	Projede roller ve ilişkiler, ihale süreci ve iş alma yöntemleri, şantiye operasyonları ve yönetimi, proje yönetim araçları tanıtımı ve uygulama örnekleri, performans takibi ve müdahale örnekleri, hakkeş ve ödemeler sistemi, kalite-güvenlik-risk yönetimleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
8) Öğrenci inşaat yönetimi ile ilgili temel bilgi dağarcığını geliştirir.	1, 2, 3, 4, 5	1,2,3,4	A, C
9) Tipik bir inşaat projesinin nasıl yönetildiğini öğrenir.	1, 2, 3, 4, 5	1,2,3,4	A, C
10) İnşaat yönetimi kapsamında gerekli olan temel prensiplerin neler olduğu kavrar.	1, 2, 3, 4, 5	1,2,3,4	A, C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		Ön Hazırlık
Hafta	Konular	
1	Ders Tanıtımı	
2	Temel Kavramlar	
3	Sahada Roller ve İlişkiler	
4	Proje Teslim Sistemleri	
5	İhale Süreci ve Yüklenicinin Seçimi	

6	Şantiye Operasyonları ve İş Sahası Yönetimi	
7	Proje Risklerinin Yönetimi	
8	Ara Sınav	
9	Proje Planlama, İş Programı ve Proje Performansının Takibi	
10	Hakkediş Kavramı ve Hakkediş Hazırlanması-1	
11	Hakkediş Kavramı ve Hakkediş Hazırlanması-2	
12	Kalite ve Güvenlik Yönetimi	
13	İnşaat Sözleşme Tipleri ve Sözleşme Yönetimi	
14	Şantiye Kapanışı ve İnşaat Sonrası	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<p>10. Barbara J. Jackson / 2020 / Construction Management JumpStart-Third Edition / Wiley Publishing Inc. / Indiana</p> <p>11. Ezeldin, Samer / 2018 / Construction Site Coordination And Management Guide / Momentum Press</p> <p>12. Sidney M. Levy / 2018 / Project Management in Construction- Seventh Edition / McGraw-Hill Education</p> <p>13. S. Keoki Sears, Glenn A. Sears, Richard H. Clough / 2008 / Construction Project Management-5th Edition / John Wiley & Sons / New Jersey</p> <p>14. John Murdoch, Will Hughes / 2007 / Construction Contracts: Law and Management-4th Edition / Taylor & Francis / London and New York</p> <p>15. Turhan Uyaroğlu /2019 / İnşaat Başlarken-9. Baskı / YEM Yayın / İstanbul</p> <p>16. Firuzan Baytop / 2019 / Şantiye Yönetimi-6. Baskı / YEM Yayın / İstanbul</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Google Classroom
Ödevler	Google Classroom
Sınavlar	Sınav esnasında paylaşılacaktır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
-------------------------	------	---------------

Ara Sınav Teslimi	1	40
Final	1	60
Toplam		100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		60
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama				X	
2	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlene sorumluluğunu anlama					X
3	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					X
4	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					X
5	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü(Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28

Ara Sınav	1	2	2
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			60
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2,40
Dersin AKTS Kredisi			2

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım VI	ARCH 493	8	2+6+0	5	14

Ön Koşul Dersleri	ARCH 453
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ece Ceylan Baba (Tam zamanlı)
Dersi Verenler	<p>2019 Güz: Prof. Dr. Halit Yaşa Ersoy (yarı zamanlı), Prof. Dr. Ece Ceylan Baba (Tam zamanlı), Öğr. Gör. Ercan Muallaoğlu (yarı zamanlı)</p> <p>2020 Bahar: Prof. Dr. Halit Yaşa Ersoy (yarı zamanlı), Prof. Dr. Ece Ceylan Baba (Tam zamanlı), Öğr. Gör. Ercan Muallaoğlu (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Mehmet Cem Yücel (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Münir Serter Karataban (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Yılmaz Değer (yarı zamanlı)</p> <p>2021 Yaz: Prof. Dr. Halit Yaşa Ersoy (yarı zamanlı)</p> <p>2020 Güz: Prof. Dr. Halit Yaşa Ersoy (yarı zamanlı), Prof. Dr. Ece Ceylan Baba (Tam zamanlı), Öğr. Gör. Yılmaz Değer (yarı zamanlı)</p> <p>2021 Bahar: Prof. Dr. Halit Yaşa Ersoy (yarı zamanlı), Prof. Dr. Ece Ceylan Baba (Tam zamanlı), Öğr. Gör. Ercan Muallaoğlu (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Mehmet Cem Yücel (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Münir Serter Karataban (yarı zamanlı), Öğr. Gör. Yılmaz Değer (yarı zamanlı)</p> <p>2021 Yaz: Prof. Dr. Halit Yaşa Ersoy (yarı zamanlı)</p>

	2021 Güz: Prof. Dr. Ece Ceylan Baba (Tam zamanlı)
Dersin Yardımcıları	Ar.Gör.Erdal Kondakçı
Dersin Amacı	Bu dersin ana amacı öğrencinin profesyonel anlamda mimari donanım ve bilgi birikimine sahip olduğunu göstereceği, yarı güdümlü bir tasarım projesi yapmasıdır. Bu atölye özel olarak İstanbul kenti için üretimler yapmaktadır. İstanbul’da kendine özgü kentsel dokusu olan alanlar belirlenip bu alanların kültürel, sosyal verilerine dayalı farklı programlarda tasarımlar üretmek projenin temel amacıdır.
Dersin İçeriği	<p>Bitirme projesi profesyonel uygulama alanından önceki son aşamadır. Bu yüzden, bu final projesinde öğrencilerden karmaşık mimari fonksiyonları çözerek, mimari teori, bina programı, vaziyet planı teknoloji ve uygulama alanında bütünleşik bir öneri geliştirmesi beklenmektedir. Projelerin tasarımında aşağıdaki kriterlerin göz önüne alınması beklenmektedir:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Bağlamsal analiz . Ana ulaşım aksları, deniz ve kara ulaşımı, dolaşım organizasyonu, yaya aksları, aktivitelerin organizasyonu . Mekân organizasyonları, . Mekânsal yaşantı kurgusu, . İklim, topografya, peyzaj, tarihi evrimler, mevcut şehirselleşiminin göz önünde bulundurulması . Servis, sirkülasyon ve taşıt ulaşımı . Vaziyet planı önerileri ve çözümleri . Mekânın ve programın esnek kurgulanması . İç ve dış mekanlar arasında süreklilik . Sosyal ve toplumsal yaşantının ifadelendirilmesi . Mimari Rapor hazırlanması

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Mimari süreçlerle ilgili örnekleri ve programa yönelik mimari örnekleri araştırarak projesini geliştirebilir.	1, 3, 4, 6, 10, 11, 18, 19, 20, 23	1,2,3,5	C
2. Çevresel sistemleri, taşıyıcı sistemleri, sürdürülebilirliği, biçimsel kompozisyon sistemlerini göz önünde bulundurarak, temel mimari bilgiler ışığında geniş kapsamlı tasarım yapabilir.	1, 3, 4, 6, 10, 11, 18, 19, 20, 23	1,2,3,5	A, B,C
3. Arazi koşullarını ve insan davranışlarını gözeterek eleştirel bir düşünme sistemiyle proje programını tasarlayabilir.	1, 3, 4, 6, 10, 11, 18, 19, 20, 23	1,2,3,5,6, 7	C

4. Projesini bireysel tasarlayıp, bir jüriye sunum yapabilir.	1, 3, 4, 6, 10, 11, 18, 19, 20, 23	2,3,5	B
5. Arazi incelemesi, maket, sunumlar ve ödev hazırlama konularında grup çalışması yapabilir.	1, 3, 4, 6, 10, 11, 18, 19, 20, 23	1,2,3,5,6, 7	C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Grup yöneticisi ile tanışma, proje konusunun tartışılması.	
2	ATÖLYE	
3	“Program analizi ve Proje Alanı Analizleri ve Mimari Konseptler” üzerine öğrenci sunumları	
4	ATÖLYE	
5	ATÖLYE	
6	ATÖLYE	
7	1.JÜRİ	
8	ATÖLYE	
9	ATÖLYE	
10	ATÖLYE	
11	2.JÜRİ	
12	ATÖLYE	
13	ATÖLYE	
14	Sunum paftalarının oluşturulması	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Google Classroom üzerinden proje konusu ile ilgili makale ve çeşitli kaynakçalar paylaşılmaktadır.
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Google Classroom üzerinden paylaşılmaktadır.
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Öğrenci Sunumları	1	5
Ara Sınav /Proje Jürisi-I	1	15
Ara Sınav /Proje Jürisi-II	1	20
Mimari Rapor	1	5
Öğrencinin derse katılımına dair öğretim üyesinin değerlendirmesi	1	5
Final sınavı	1	50
Final Sınavının Ağırlığı		50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi
-----------	----------------------------------	-----------------------

		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					x
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					x
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					x
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					x
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					x

11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi								x
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,								
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama								
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama								
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama								
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama								
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama								
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi								x
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi								x
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi								x
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama								
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama								
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi								x

24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	14	196
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	8	8
Ara sınavlar	2	8	16
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer	1	8	8

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			348
Toplam İş Yüğü / 25			13,92
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			14

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapılarda Mekanik ve Elektrik Tesisatı	ARCH 265	Güz/Bahar	2+2	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Nahit Kanberoğlu (Yarı zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Bahar: Öğr. Gör. Nahit Kanberoğlu (Yarı zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Binalardaki elektrik ve mekanik sistemlerin genel olarak tanıtılması
Dersin İçeriği	Su, binalarda temiz, sıcak ve pis su sistemleri, kazan dairesi havalandırma ve klimalar. Topraklama, sigortalar, elek. anahtarveşalterler, elek. motorları. Aydınlatmanın önemi, ışık kaynaklarının tanıtılması, aydınlatma kontrolü gibihususların tanıtılması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrenci, işleyen bir mimari tasarım yapabilmesi için gerekli olan elektrik, mekanik ve aydınlatma bilgisini edinir.	15,18	1,5	A

Öğrenci, binaların temel öğelerinden olan trafo, kazan dairesi, klimalar ve aydınlatma sistemleriyle ilgili bilgi sahibi olur.	15,18	1,5	A
Öğrenci, aktarılan mekanik, elektrik ve aydınlatma bilgisiyle tasarım ve uygulamada liderlik yapma özelliği kazanır.	15,18	1,5	A
Öğrenci, mekanik ve elektrik standartlara uyumlu tasarımların en uygun maliyetle nasıl yapılabileceği bilgisini kazanır.	15,18	1,5	A
Öğrenci, binalarda ve tesislerde kullanılan mekanik ve elektrik makine, ekipman ve elemanların bina kalitesine olan etkileri gözönünde bulundurularak standartlara uygunlukları hakkında bilgi sahibi olur.	15,18	1,5	A
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Suyun özellikleri, su kaynakları, suyun temizlenmesi	
2	Binalarda temiz su sistemleri, Elektrik, üretim metotları, elektrik büyüklükleri	
3	Binalarda sıcak su sistemleri, kazan ve tipleri, Elektrik şalterleri, yalıtkanlar	
4	Kazan dairesi ve dizayn kriterleri, Aydınlatmanın önemi, iyi bir aydınlatmanın parametreleri	
5	Güneş ve geothermal enerjileri; lamba çeşitleri	
6	ARA SINAV	
7	Binalarda pis su sistemleri, pis su temizleme metodları, Elektrik toplama, güçler	
8	Pompalar, kompresörler, Lamba çeşitlerinin tanıtılması, aydınlatmanın kontrolü	
9	Elektrik, aydınlatma ve mekanik projelerin genel prensipleri	
10	Proje uygulama çalışmaları	
11	ARA SINAV	
12	Binalarda havalandırma, Güç faktörü, elektrik, motor ve jeneratörler	

	Binalarda drenaj sistemleri	
13	Binalarda klimalar, çeşitleri seçimi ve yerleştirilmesi, asansörler	
14	Klimalar, Acil aydınlatma, UPS	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Building Mechanical Systems;Sanitation; SıhhiTesisat; TSE, ASHARE; Course Notes
Diğer Kaynaklar	Electrical Handbook; Electrical Engineering; Elektroteknik; Aydınlatmanın Esasları; Public Lighting; Lighting Management; Essential Lighting; TSE and International Norms Course Notes

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	35
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	15
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	50
Final Sınavının Ağırlığı		50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		50

Toplam		100
Ders Kategorisi	Uzmanlık / Alan Dersleri	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla, bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay					

	kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama				X	
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi				X	
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					

22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümüleme sorumluluğunu anlama				
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi				
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyele ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	3	36
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	3	8	24
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar			
Proje			

Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 25			4,8
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Anadolu'da Geleneksel Ahşap Yapılar	ARCH 267	Fall	(2,2,0) 3	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr Esra Karahan
Dersi Verenler	Dr. Esra Karahan
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Anadolu geleneksel ahşap mimarisinin yapısal olarak ele alınarak incelenmesi.
Dersin İçeriği	Anadolu geleneksel ahşap mimarisinin; taşıyıcı sistemleri, yapı elemanları, malzeme özellikleri, yapım yöntemleri ve plan kurguları bağlamında incelenmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
7. Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık,	6	1,2,3,5	A,C

peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama			
8. Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama	13	1,2,3,5	A,C
9. Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama	17	1,2,3,5	A,C
10. Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama	15	1,2,3,5	A,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin amacı, içeriği ve yürütülüşü hakkında bilgilendirme. Geleneksel mimari kavramına bakış.	
2	Anadolu'daki geleneksel ahşap yapılara ve yapım yöntemlerine ait genel değerlendirme.	
3	Geleneksel yapı malzemesi olarak ahşap	
4	Geleneksel ahşap karkas yapıların; yapı elemanları, taşıyıcı sistem kurgusu ve montaj yöntemleri.	
5	Geleneksel ahşap karkas yapıların; yapı elemanları, taşıyıcı sistem kurgusu ve montaj yöntemleri.	
6	Geleneksel ahşap karkas döşemeler.	
7	Geleneksel ahşap karkas yapıların cephe kurgusu.	
8	Ara sınav	
9	Anadolu 'da ki geleneksel ahşap karkas yapıların örnekler üzerinden incelenmesi ve plan kurguları.	

10	Anadolu 'da ki geleneksel ahşap karkas yapıların örnekler üzerinden incelenmesi ve plan kurguları.	
11	Osmanlı İmparatorluğu'nun sınırları içinde kalan, Balkan coğrafyasında ahşap karkas konut yapıları.	
12	Geleneksel ahşap yığma yapıların yapı elemanları, montaj yöntemleri ve taşıyıcı kurgusu.	
13	Geleneksel ahşap köprüler.	
14	Genel tekrar ve tartışma.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> . Geleneksel Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları/ Reha Günay . Anadolu Ev Mimarisi / Metin Sözen . Anadolu'da Ev ve İnsan / Cengiz Erüzün . Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem Ve Elemanları / Hüsrev Tayla . Geleneksel Ahşap Yapı Uygulamaları / KUDEB . Türk Ahşap Konut Mimarisi / Doğan Kuban . Türk Hayatlı Evi / Doğan Kuban . Türk Evi Osmanlı Dönemi / Sedat Hakkı Eldem . Yapı / Sedat Hakkı Eldem

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Belirtilen kaynaklardan çıktılar
Ödevler	Dönem projesi, sunum
Sınavlar	1 adet yarıyıl sınavı , Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%20
Dönem İçi Çalışma: Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Dönem İçi Çalışma: Proje	1	%30

Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	%10
Diğer		
Final sınavı	1	%40
Final Sınavının Ağırlığı		%40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%60
Toplam		%100
Ders Kategorisi	Seçmeli ders	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI –

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					

6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama								X
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama								
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama								
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama								
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama								
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi								
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,								
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama								X
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama								
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama								X
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama								
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama								X
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi								
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi								
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi								
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama								

22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama				
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi				
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyele ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU –

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	12	4	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	14	14
Ara sınavlar	1	4	4
Proje	1	20	20
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			132
Toplam İş Yüğü / 25			5,28
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Psikoloji	ARCH 312	5-6-7-8	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi. Burçin Başyazıcı (tam zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Dr. Öğr. Üyesi. Burçin Başyazıcı (tam zamanlı) 2021 Güz: Dr. Öğr. Üyesi. Burçin Başyazıcı (tam zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Öğrencileri mimari psikoloji ve eleştirileri kuramı ve yöntemleri ile tanıştırmak - Öğrencilerin yapılı çevre ve insan ilişkisini anlamasını sağlamak - Öğrencileri mimari psikoloji alanında üretim veren eleştirel kuramcılarla tanıştırmak
Dersin İçeriği	Ders, Mimari ve çevresel psikoloji alanındaki gelişmelerin genel sunumu ile başlamaktadır. Bu bağlamda, insan-çevre ilişkisi ve insanların çeşitli mekanlara yükledikleri anlam vurgulanır. Dönemin ilk yarısı, mekanın sosyal kullanımı, yerin psikolojik etkileri, algı ve deneyim kavramlarına odaklanılır. İkinci yarısında ise, bu kavramlar geliştirilerek mekan-yer ve algı-deneyim farklarına odaklanılarak mimari psikoloji alanındaki eleştirel düşüncelere yer verilir ve deneyimsel tasarımlarda mimarın rolü sorgulanır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Mimari ve çevresel psikolojinin teorik yaklaşımları ve temel kavramlarını açıklama becerisi	1, 3, 10	1,3	A, C
2) Mekanın, insan ve çevre ilişkisi üzerinden analizinin yapılması becerisi	1, 3, 10	1,3	A, C
3) Eleştirel düşünme becerisinin geliştirilmesi	1, 3, 10	1,3,4	C
4) Mimarın yapılı çevreye etkisinin sorgulanması	1, 3, 10	1,3	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Dersi	
2	Mimari Psikolojiden Çevresel Psikolojiye Mimari/çevresel psikolojisinin kapsamı Mimarlık ve çevre arasındaki farklar	
3	Mekan ve Sosyal davranışlar	
4	Yere Bağlılık Teorileri	
5	Suç ve Mekan	
6	Algı ve Deneyim	
7	<i>ARA SINAV</i>	
8	Fenomenoloji	
9	Mekan ve Erk ilişkisi	
10	Beden ve Mekan	
11	Ötekileştirme ve Mekan	

12	<i>Film Gösterimi</i>	
13	Mimarlar Ne Yapabilir?	
14	Öğrenci Sunumları	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Ders kitabı yoktur. Ders notları yürütücü tarafından hazırlanacaktır.
Diğer Kaynaklar	<p>Kitaplar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gifford, R. (2007). <i>Environmental Psychology: Theory and Practice</i>. Optimal Books. ▪ Wölfflin, H. (2015). <i>Mimarlık Psikolojisine Öndeşişler</i>. Janus Yayıncılık. ▪ Göregenli, M. (2015). <i>Çevre Psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri</i>. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. ▪ Rasmussen, S. E. (1964). <i>Experiencing Architecture</i>. MIT Press. ▪ Holl, S. vd. (2007). <i>Questions of Perception: Phenomenology of Architecture</i>. William K Stout Pub. ▪ Pallasmaa, J. (2007). <i>The Eyes of the Skin: Architecture and Senses</i>. John Wiley&Sons. ▪ Zumthor, P. (2010). <i>Thinking Architecture</i>. Lars Müller Publishers. ▪ Hubbard, P. (2018). <i>Mekan ve Yer Üzerine Büyük Düşünürler</i>. Litera Yayınevi. ▪ Manzo, L. C., Devine-Wright, P. (2013). <i>Place Attachment: Advances in Theory, Methods and Application</i>. Routledge. ▪ Kolektif (2018). <i>Mimarlık ve Sanallık, Çağdaş Mimarlık Sorunları Dizisi</i>. Boyut yayın Grubu. <p>Sürelili yayınlar</p> <p>Mimarlık ve Mekan Algısı. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Dosya 17, Aralık 2009.</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	30

Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	10
Diğer	1	10
Final sınavı	1	50
Final Sınavının Ağırlığı		50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Yardımcı Ders	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					x
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla, bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					x
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim					

	ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi						
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,						
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama						
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama						
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama						
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama						
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama						x
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi						
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,						
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama						
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama						
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama						
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama						
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama						

18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümüleme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14		42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	15	15
Sunum/Seminer Hazırlama	1	15	15
Ara sınavlar	2	6	12
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 25			5,16
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Yüzey Modelleme Teknikleri	ARCH 325	5-6-7-8	2+2+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem (tam zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Bahar: Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı) 2021 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem (tam zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında mimari olarak 2D ve 3D modelleme tekniklerinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> . Yüzey modellemenin mimarlıktaki yeri ve tarihsel gelişimi . Yüzey modelleme mantığı ve diğer modelleme tekniklerinden farkları . Yüzey modelleme ve parametrik modelleme arasındaki ilişkiler . 3D terminolojine giriş . Bezier curves, B-Spline, ve Nurbs eğriler . Guide ve Snap oluşturmak . Eğrilerin dereceleri, devamlılık kavramı, eğri ve yüzey devamlılığı . Eğri ve yüzey analizi, A-Class yüzey oluşturma . Extrude, loft, swept ve project kavramları . Parametrik modellemeye giriş . Parametre oluşturma ve parametrik yapı oluşturma . Yüzey ve katı model kesişimleri . Mimari strüktür sistemlerinin yüzey modelleme ile oluşturulması (kabuk sistemler, asma germe sistemler, membran sistemler vb) . Endüstriyel model oluşturma yaklaşımları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bir mimari projeyi 2D olarak çizebilme.	2, 3, 4	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projeyi 3D olarak modelleyebilme.	2, 3, 4	1, 2, 5	A, C
Topoğrafik ölçümü verilen araziye 2D olarak çizebilme ve 3D olarak modelleyebilme.	2, 3, 4	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projeyi kütle etüdünden yola çıkarak tasarlayabilme.	2, 3, 4	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projenin vaziyet planını düzenleyebilme.	2, 3, 4	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projeyi standartlara uygun ve imal edilebilir biçimde hazırlayabilme.	2, 3, 4	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projenin foto-gerçekçi sunumunu hazırlayabilme.	2, 3, 4	1, 2, 5	A, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yüzey modellemenin mimarlıktaki yeri ve tarihsel gelişiminin anlatımı.	
2	Yüzey modelleme mantığı ve diğer modelleme tekniklerinden farklarının işlenmesi.	
3	Yüzey modelleme ve parametrik modelleme arasındaki ilişkilerin anlatımı.	
4	3D terminolojine giriş ve Bezier curves, B-Spline, ve Nurbs eğrilerin oluşturulması için çalışma yapılması.	
5	Guide ve Snap oluşturmak.	
6	Eğrilerin dereceleri, devamlılık kavramı, eğri ve yüzey devamlılığının anlatımı.	
7	Eğri ve yüzey analizi, A-.Class yüzey oluşturma teknikleri.	
8	Extrude, loft, swept ve project kavramlarının işlenmesi ve uygulanması.	
9	ARA SINAV	
10	Parametrik modellemeye giriş.	
11	Parametre oluşturma ve parametrik yapı oluşturma teknikleri.	
12	Yüzey ve katı model kesişimlerinin işlenmesi.	
13	Mimari strüktür sistemlerinin yüzey modelleme ile oluşturulması (kabuk sistemler, asma germe sistemler, membran sistemler vb)	
14	Endüstriyel model oluşturma yaklaşımları	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	5	20
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					

2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi			X		
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi			X		
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi		X			
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					

14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					

26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav	2	4	8
Ödevler/çeviri çalışmaları	5	2	10
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			120
Toplam İş Yükü / 25			4,80
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
İleri Modelleme ve Animasyon Teknikleri	ARCH 327	5-6-7-8	2+2+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı)
Dersi Verenler	2021 Bahar: Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Mimari tasarımların ileri teknikler ile 3D olarak modellenmesi ve animasyon haline getirilmesi.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none">. Modelleme teknolojilerine genel bir bakış. Tipoloji kavramını anlamak. Model storyboard' u hazırlamak ve analiz etmek. Polygon modellemeye giriş. Düşük ve yüksek çözünürlüklü polygon model tanımı. Patch ya da Nurbs modelden polygon modele geçiş. Organik polygon modelleme yaklaşımları and retopology. Loft ve terrain. Keyframe animasyon temel kavramları. Graph editor ve animasyon eğrilerinin kontrolü. Path animasyon ve constraint. Dinamik simülasyon. Slate material editor kullanımı. Environment ve HDR kullanımı. Işık ve render ayarları. Kompozitleme ve renk doğrulama

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
--------------------------	---------------------------	--------------------	------------------

Bir mimari projeyi 2D olarak çizebilme.	2	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projeyi 3D olarak modelleyebilme.	2	1, 2, 5	A, C
Topoğrafik ölçümü verilen araziye 2D olarak çizebilme ve 3D olarak modelleyebilme.	2	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projenin vaziyet planını düzenleyebilme.	2	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projeyi standartlara uygun ve imal edilebilir biçimde hazırlayabilme.	2	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projenin foto-gerçekçi sunumunu hazırlayabilme.	2	1, 2, 5	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modelleme teknolojilerine genel bir bakış.	
2	Tipoloji kavramını anlamak, Model storyboard'u hazırlamak ve analiz etmek.	
3	Polygon modellemeye giriş, düşük ve yüksek çözünürlüklü polygon model tanımının anlatımı.	
4	Patch ya da Nurbs modelden polygon modele geçişin işlenmesi.	
5	Organik polygon modelleme yaklaşımları ve re-topology kavramlarının açıklanması ve uygulanması.	
6	Loft ve terrain konularının işlenmesi.	
7	Keyframe ve animasyon temel kavramlarının açıklanması ve uygulanması.	
8	Graph editor ve animasyon eğrilerinin kontrolünün anlatımı.	
9	ARA SINAV	
10	Path animasyon ve constraint anlatımı ve uygulanması.	
11	Dinamik simülasyon anlatımı ve slate material editor kullanımı	
12	Environment ve HDR kullanımı anlatımı.	
13	Işık ve render ayarlarının anlatımı ve uygulanması.	

14	Kompozitleme ve renk doğrulama anlatımı.	
----	--	--

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	5	20
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi				x	
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					

10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					

24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilişkin etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav	2	4	8
Ödevler/çeviri çalışmaları	5	2	10
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 25			4,80
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapı Bilgi Modelleme	ARCH 328	5-6-7-8	2+2+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı)
Dersi Verenler	2021 Bahar: Öğr. Gör. Cem Topçu (tam zamanlı), Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı) 2021 Güz: Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Yapı Bilgi Modelleme (BIM) kavramı üzerinden mimari tasarımların 2D ve 3D olarak görselleştirilmesi ve sunum haline getirilmesi.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> . Yapı bilgi modelleme (BIM) kavramını anlamak ve tarihsel süreci . Yapı elemanları hiyerarşi kurmak . Taşıyıcı eleman, duvar, kapı ve pencere elemanları tanımlamak . Tesisat ve diğer bileşenleri eklemek . AutoCad dosyaları ile ilişki kurmak . Footprint ve Extrusion Roof'lar ile çalışmak . Merdiven ve diğer düşey sirkülasyon elemanlarını eklemek

	<ul style="list-style-type: none"> . Orientation, Project North ve True North kullanımı . Yazı ve ölçü stili tanımlamak . Workset oluşturmak . Akıllı bileşen tanımlamak . Referans düzlem, parametre ve sınırlama tanımlamak . Kavramsal kütle modeli oluşturmak . Çıkış almak ve PDF oluşturmak . Malzeme, ışık ve render ayarları yapmak
--	---

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bir mimari projeyi 2D olarak çizebilme.	2, 18	1, 2, 5	A, C, D
Bir mimari projeyi 3D olarak modelleyebilme.	2, 18	1, 2, 5	A, C, D
Topoğrafik ölçümü verilen araziye 2D olarak çizebilme ve 3D olarak modelleyebilme.	2, 18	1, 2, 5	A, C, D
Bir mimari projenin vaziyet planını düzenleyebilme.	2, 18	1, 2, 5	A, C, D
Bir mimari projeyi standartlara uygun ve imal edilebilir biçimde hazırlayabilme.	2, 18	1, 2, 5	A, C, D
Bir mimari projenin foto-gerçekçi sunumunu hazırlayabilme.	2, 18	1, 2, 5	A, C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yapı bilgi modelleme (BIM) kavramını anlamak ve tarihsel sürecinin anlatılması.	
2	Yapı elemanları ile hiyerarşi kurarak taşıyıcı eleman, duvar, kapı ve pencere elemanlarının tanımlanması.	
3	Tesisat ve diğer bileşenlerin eklenmesi.	
4	AutoCad dosyaları ile ilişki kurulması.	
5	Footprint ve Extrusion Roof'lar ile çalışmak.	
6	Merdiven ve diğer düşey sirkülasyon elemanlarının eklenmesi.	

7	Orientation, Project North ve True North kullanımının anlatımı.	
8	Yazı ve ölçü stili tanımlanması. workset oluşturulması.	
9	ARA SINAV	
10	Akıllı bileşen tanımlanması.	
11	Referans düzlem, parametre ve sınırlamanın tanımlanması.	
12	Kavramsal kütle modelinin oluşturulması.	
13	Çıktı almak ve PDF oluşturmak.	
14	Malzeme, ışık ve render ayarları yapılması.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">• Baykal, G., Aydın, U., 2019, REVIT Architecture 2019, ABAKÜS Yayıncılık, İstanbul.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	5	20
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		

Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					X
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					

6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					x
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve					

	ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmalarını etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilişkin etik konularını anlama					

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav	2	4	8
Ödevler/çeviri çalışmaları	5	2	10
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 25			4,80
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimaride Görsel Efekt Tasarımı	ARCH 329	Güz-Bahar	2+0+2	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı) 2020 Güz: Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı) 2021 Güz: Öğr. Gör. Ayhan Mucur (yarı zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Görsel efekt tasarımı ile mimari sunumları etkin bir duruma getirmek
Dersin İçeriği	Modelleme teknolojilerinin farklılıklarının ve kullanım alanları Sanal çevre oluşturma teknikleri Temel ışık, kamera ve aydınlatma teknikleri Gündüz, gece ve günbatımı ışık kurgusu Malzeme geliştirme teknikleri Render katmanları ve birleştirme Harita verilerinden arazi oluşturma Parçacık efektlerine giriş Yağmur, kar yağması, sis vb. gibi hava koşullarını oluşturma Akışkanlar dinamiği ile sıvı simülasyonu MEL ve Python dil desteği ile efekt geliştirme Görüntü işleme ve geliştirme teknikleri Gelişmiş renk düzenleme

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bir mimari projeyi 2D olarak çizebilme.	2	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projeyi 3D olarak modelleyebilme.	2	1, 2, 5	A, C
Topoğrafik ölçümü verilen araziye 2D olarak çizebilme ve 3D olarak modelleyebilme.	2	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projeyi kütle etüdünden yola çıkarak tasarlayabilme.	2	1, 2, 5	A, C
Bir mimari projenin vaziyet planını düzenleyebilme.	2	1, 2, 5	A, C,
Bir mimari projeyi standartlara uygun ve imal edilebilir biçimde hazırlayabilme.	2	1, 2, 5	A, C,
Bir mimari projenin foto-gerçekçi sunumunu hazırlayabilme.	2	1, 2, 5	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modelleme teknolojilerinin farklılıklarının ve kullanım alanları	
2	Sanal çevre oluşturma teknikleri	
3	Temel ışık, kamera ve aydınlatma teknikleri	
4	Gündüz, gece ve günbatımı ışık kurgusu	
5	Malzeme geliştirme teknikleri	
6	Render katmanları ve birleştirme	
7	Harita verilerinden arazi oluşturma	
8	Parçacık efektlerine giriş	
9	Yağmur, kar yağması, sis vb. gibi hava koşullarını oluşturma	
10	Akışkanlar dinamiği ile sıvı simülasyonu	
11	MEL ve Python dil desteğii ile efekt geliştirme	
12	Görüntü işleme ve geliştirme teknikleri	
13	Gelişmiş renk düzenleme	
14	Uygulama	
15	Uygulama	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğeri Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	5	20
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi				X	
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					

4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					

17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					

29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama						
----	--	--	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav	2	4	8
Ödevler/çeviri çalışmaları	5	2	10
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 25			4,80
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimarlıkta Harita Kullanımı	ARCH 330	5-6-7-8	3+0+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Cem Kum (tam zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Doç. Dr. Mustafa Ümit Gümüştay (yarı zamanlı) 2021 Güz: Öğr. Gör. Cem Kum (tam zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Harita kullanımı ve üretim süreçleri hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olmasını sağlamak ve harita üzerinden doğru bilgi alabilme becerilerinin oluşturulması amaçlanır.
Dersin İçeriği	Harita kullanımı, harita üretim aşamaları, mesafe, alan hacim ölçümleri, ölçüm hataları ve mimarlık projelerinin harita üzerine ve araziye aplikasyon çalışmaları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenciler akademik araştırmayı ve bilgi teknolojilerini kullanarak sunum yapmayı gerçekleştirir	2, 11, 23	1,4	A,C
2. Öğrenciler takım çalışması yaparak, doğru ölçmeyi ve ölçme hatalarını açıklarlar	2, 11, 23	1,5,6	A,C
3. Öğrenciler harita üzerinden bilgi almayı ve bu bilgileri nasıl kullanacağını uygular	2, 11, 23	1,5	A,C
4. Öğrenciler arazideki detayların harita üzerinde hangi sembollerle gösterildiğini ve haritaların nasıl üretildiğini bilir	2, 11, 23	1,5,6	A,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
--------------	----------------	--------------------

1	Ölçmenin Tanımı ve Önemi	Ders Notları ve Kitap
2	Belli Amaçlar için Yapılan Ölçmeler, Harita Üreten Kurumlar	Ders Notları ve Kitap
3	Mimarlık ve Fotogrametri	Ders Notları ve Kitap
4	Uluslararası Birimler	Ders Notları ve Kitap
5	Arazi Ölçümleri ve Ölçme Hataları	Ders Notları ve Kitap
6	Yükseklik Ölçümü ve Kullanılan Aletler	Ders Notları ve Kitap
7	Arazide Yükseklik Ölçüm İşlemleri ve Hesaplamalar	Ders Notları ve Kitap
8	Mesafe Açılı Ölçümü	Ders Notları ve Kitap
9	Alan Ölçümü	Ders Notları ve Kitap
10	Harita Üretim Ölçümleri, Harita Ölçeği, Eş Yükseklik Eğrisi	Ders Notları ve Kitap
11	Harita ve Haritaların Doğruluk Standartları	Ders Notları ve Kitap
12	Sınır Ölçümleri	Ders Notları ve Kitap
13	Coğrafi Bilgi Sistemleri	Ders Notları ve Kitap
14	Öğrenci Sunumları - Ara Sınav	Ders Notları ve Kitap
15	Öğrenci Sunumları	Ders Notları ve Kitap

KAYNAKLAR

Ders Notu	1. Paul R. Wolf, Russel C. Brinker, Elementary Surveying, 8 th Ed. 2. Celal Songu, M. Şerbetçi, Engin Güllal, <i>Ölçme Bilgisi</i>
Diğer Kaynaklar	1. Lecture Notes

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi

Ara Sınav	1	50
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	10
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması	1	35
Seminer ve Sunum	1	5
Diğer		
Final sınavı		
Final Sınavının Ağırlığı		50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi				X	
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim					

	ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi		x			
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					

18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					x
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Ara sınavlar	1	1	1
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			129
Toplam İş Yüğü / 25			5,16
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Sunumda Sayısal Birleştirme	ARCH 332	5-6-7-8	2 + 0+ 2	3	5

Ön Koşul Dersleri	Bu ders, öğrencilerin temel 3d modelleme bilgisi ve kavramlarını bildiği kabulü üzerine bir akış kurmuştur.
Dersin Dili	İngilizce

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Ayhan MUCUR (Yarı zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Güz: Öğr. Gör. Ayhan MUCUR (Yarı zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye kompozitlemenin prensiplerini tanıtmak, sayısal birleştirmede renk doğrulamanın temellerini öğretmek ve görüntü işleme tekniklerini tanıtmaktır. Bu süreçte bilgisayardan yararlanılarak güncel bir yazılımın öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Dersin içeriğini, temel renk teorisi, renk uzayı ve derinliği, renk sınıflandırma ve doğrulama, görüntü izleme, video montaj, MEL ve Python dil desteği ile görüntü geliştirme, gelişmiş renk doğrulama ve kompozitleme teknikleri oluşturmaktadır. Ders sonunda öğrenciler bir yazılım yardımıyla kendi tasarımlarını sunumlarını video ve görsel efekt tasarımlarını yapacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Sayısal kompozitleme ve geliştirme konusunda ileri düzey bir kavrayış ve uygulama yeteneği kazanır.	2	1,3,5	A,C
Sayısal kompozitleme yazılımlarında becerisi geliştirir, video kurgusu içinde temel renk ve ışık doğrulaması yapabilir.	2	1,3,5	A,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kompozitlemeye giriş	
2	Temel renk teorisi	
3	Renk uzayı ve renk derinliği	
4	LUT (Look Up Table)	
5	Renk sınıflama ve renk düzeltme	
6	Görüntü temizleme (yeşil ve mavi arka rengi ayırma)	
7	Görüntü takip etme	
8	Görüntüdeki obje takibi	
9	3 boyutlu katman mantığı	

10	Arka fon resimleme	
11	Video montaj	
12	MEL ve Python dil desteği ile efekt geliştirme	
13	Görüntü işleme ve geliştirme teknikleri	
14	Gelişmiş renk düzenleme	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> * Wright, S. (2002). <i>Digital Compositing for Film and Video</i>. Focal Press.2011. * Kelly, D. (2000). <i>Digital Compositing in Depth: The Only Guide to Post Production for Visual Effects in Film</i>. Coriolis Press. * Wright, S. (2008). <i>Compositing Visual Effects</i>. Focal Press..

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	4 Adet Sınıf İçi Uygulama / Video Formatında Teslimleri
Sınavlar	1 Adet Final Projesi / Video Formatında Teslimi ve Sunumu

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	-	-
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	-	-
Proje	-	-
Laboratuvar	-	-
Arazi Çalışması	-	-
Seminer ve Sunum (<i>Final Projesinin Sunumu Şeklinde Olacaktır</i>)	1	%10
Diğer (Dönem içi Çalışmaları)	4	%40
Final sınavı (<i>Final Projesinin Teslimi Şeklinde Olacaktır</i>)	1	%50
Final Sınavının Ağırlığı		%60
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%40
Toplam		%100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					x
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					

10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					

24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav	-	-	-
Ödevler/çeviri çalışmaları	4	4	16
Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Ara sınavlar	-	-	-
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Diğer	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 25			5,44

Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5
----------------------------	--	--	---

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimarlıkta Parametrik Tasarım Süreci ve Uygulamaları	ARCH 335	5-6-7-8	2 + 0+ 2	3	5

Ön Koşul Dersleri	Bu ders, öğrencilerin temel 3d modelleme bilgisi ve kavramlarını bildiği kabulü üzerine bir akış kurmuştur.
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal (tam zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Öğr. Gör. Pınar Çalışır Adem (tam zamanlı) 2021 Güz: Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal (tam zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, form, mekan ve strüktür tasarımında parametrik ilişkilerin anlatılarak, öğrencilerin tasarım süreçlerinde parametrelere dayanan bir mimari kurguyu, bilgisayar yardımıyla oluşturabilme becerisi kazanmalarını sağlamaktır. Bu süreçte bilgisayardan yararlanılarak güncel bir yazılımın öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Dersin içeriğini, algoritmik ve parametrik tasarım; mimari tasarım bilgisinin parametreler yardımıyla algoritmik bir akış içerisinde yorumlanması; tasarım sürecinde ürünü ortaya çıkaran bileşenler ve bileşenler arasındaki ilişkinin bilgisayar ortamında kurgulanması oluşturmaktadır. Bu derste farklı ölçeklerde birçok parametrik tasarım ürünü incelenerek tasarım süreci anlaşılmalı ve örneklerin parametrik modeli ortaya çıkarılmaya çalışılır. Ders sonunda öğrenciler bir yazılım yardımıyla kendi tasarımlarını oluşturmak için parametrik bir tasarım süreci kurgular.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Tasarım problemini, parametreler yardımıyla kurgulayarak algoritmik bir akış ile ifade edebilme	3	1,3,5	A,C
Esnek ve parametrelere dayanan form, mekan ya da strüktür tasarlayabilme becerisi kazanma	2,4	1,3,5	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kavramların Tanıtılması: Parametre, Algoritma, Parametrik Tasarım Parametrik Tasarım Örnekleri ve Bu Örneklerdeki Parametrik İlişkilerin İncelenmesi	
2	Parametrik Tasarımda Kullanılan Dijital Araçların Tanıtılması: Rhino-Grasshopper ilişkisi ve Arayüzün Tanıtılması	
3	Parametrik Tasarımda Matematiksel İşlemler	
4	Parametrik Tasarımda Kullanılan Veri Türleri ve Veriler Üzerinde İşlemler (Veri Listeleri)	
5	Parametrelerle Nokta Oluşturma	
6	Parametrelerle Nokta Oluşturma	
7	Ara Sınav Haftası	
8	Parametrelerle Eğri Oluşturma	
9	Parametrelerle Yüzey Oluşturma	
10	Parametrelerle Yüzey Oluşturma	Final Projesine Hazırlık
11	Final Projesi Tasarımı – Sınıf İçi Çalışma	
12	Final Projesi Tasarımı – Sınıf İçi Çalışma	
13	Final Projesi Tasarımı – Sınıf İçi Çalışma	
14	Final Projesi Tasarımı – Sınıf İçi Çalışma <i>Final Projesi Pafta Teslimi (A3) + Sunumu</i>	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	<p>*AD READER: Computational Design Thinking. Eds. Achim Menges, Sean Ahlquist, 2011.</p> <p>*Algorithmic Architecture. Kostas Terzidis, 2006.</p> <p>*Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing, Branko Kolarevic, 2003.</p> <p>*From Control to Design: Parametric /Algorithmic Architecture. Eds. M. Meredith, Aranda-Iasch, M. Sasaki, 2008.</p>

*Grasshopper İle Parametrik Modelleme, Tuğrul Yazar, Serkan Uysal, 2016.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	Sınıf içi uygulamalar ve ödevler duyurulacaktır.
Sınavlar	Ara Sınav + Final Projesi (A3 Pafta Teslimi ve Sunumu)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	-	-
Proje	-	-
Laboratuvar	-	-
Arazi Çalışması	-	-
Seminer ve Sunum (<i>Final Projesinin Sunumu Şeklinde Olacaktır</i>)	-	-
Diğer (Dönem içi Çalışmaları)	-	-
Final sınavı (<i>Final Projesinin Teslimi Şeklinde Olacaktır</i>)	1	%60
Final Sınavının Ağırlığı		%60
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%40
Toplam		%100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					

14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					

26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav	-	-	-
Ödevler/çeviri çalışmaları	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Ara sınavlar	1	4	4
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Diğer	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			124
Toplam İş Yüğü / 25			4,96

Dersin AKTS (ECTS) Kredisi

5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Mimarlık ve Fotoğraf Çalışmaları	ARCH 360	Güz-Bahar	3+0+0	3	5

Ön Koşul Dersleri

-

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Berna Göl
Dersi Verenler	Dr. Berna Göl
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilere fotoğrafçılığı yeniden tanıtmayı amaçlamaktadır ve fotoğrafı, araştırma, tasarlama, temsil etme ve sanatsal ifadeler açısından mimari bir perspektiften incelemektedir.
Dersin İçeriği	Ders, fotoğrafçılığı, görüntü yakalama ve manipüle edilmesi olarak yorumlar. Geniş bir teknik yelpazeye değinir. Bir temsil aracının ötesindeki fotoğrafın mimariyle ilişkisi üzerine düşünür ve mimarinin geçirdiği dönüşümü bu yönden araştırır. Ders, fotoğrafçılığın terminolojisi ve tekniğine ilişkin temel bilgileri ile başlar. Ardından, görüntü yakalama ve onu manipüle etme sanatının tarihsel gelişimini mimari bir perspektiften takip eder. Değişmekte olan mimarlığı fotoğraf üzerinden yeniden anlamayı hedefler. Son olarak, röleveden tasarım aracına, bir tasarımı temsil etmekten mimari referanslara sahip özerk sanatsal üretime kadar çeşitli mimari referanslar içeren fotoğraf üretimine değinir. Öğrencilerin, kendi fotoğraflarından oluşan ve belli temalar çerçevesinde gelişen final projesine hazırlanmak için farklı kameralar keşfetmeleri ve haftalık olarak fotoğraf göndermeleri beklenirken, ara sınavda öğrencilerden mimari fotoğrafçılar ve çalışmaları üzerine sunumları gerçekleştirir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Öğrenciler mimari uygulamaları şekillendiren görsel kültüre ve teknolojik gelişmelere aşina olacaklardır.	1,2,3	2,3,4,5,6,7	B
2) Öğrenciler mimarlık ve fotoğrafçılık arasındaki karmaşık ilişkiyi anlayarak eleştirel düşünme becerilerini geliştirebilirler.	1,2,3	2,3,4,5,6,7	B,C
3) Öğrenciler farklı teknikleri (grafik, video, röportaj, araştırma vb.) kullanarak sunum becerilerini geliştirebilirler.	1,2,3	2,3,4,5,6,7	B,C
4) Öğrenciler araştırma becerilerini geliştirme fırsatlarına sahip olacaklar.	1,2,3	2,3,4,5,6,7	B,C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, ders hedeflerinin açıklanması, materyal ve araçlar + akıllı telefonlarla fotoğraf atölyesi	-
2	Fotoğrafın tarihi ve mimaride fotoğraf + akıllı telefonların ötesinde fotoğrafçılık üzerine küçük atölye	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
3	Fotoğraf okumak – ışık, kompozisyon, çerçeve Mimari ve hareketsiz görüntüyü çekmek ve hareketi yakalamak Julius Shulman - <i>A film about the greatest architectural photographer</i>	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
4	Görüntüyü oluşturan mimari fotoğrafçılık. Perspektif, bakış açısı ve ufuk noktası, kompozisyon, fotomontaj ve kolajla	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme

5	İlk fotoğraflar – teknikler ve fotoğrafla belgeleme	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
6	Fotoğrafçılık ve modern şehir Öğrenci ara sınav sunumları 1 – modern şehrin fotoğrafçıları	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
7	Modernist Mimarlık ve Fotoğrafçılık Öğrenci ara sınav sunumları 2 – modernizmin fotoğrafçıları	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
8	Mimarlıkta çağdaş fotoğrafçılık Öğrenci ara sınav sunumları 3 – çağdaş mimarinin fotoğrafçıları	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
9	Mimarinin temsili ve temsili olarak fotoğraf: görsel kültür üzerine eleştirel görüşler	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
10	Öğrenci sunumu / Final ödevi üzerine tartışma	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
11	Fotoğraf sanatına ve çağdaş sanata mimari bakış açıları	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
12	Türkiye’de mimari fotoğraf	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
13	Öğrenci Sunum	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme
14	Değerlendirme ve portfolyo teslimi	Ders notları, okuma ve fotoğraf çekme

KAYNAKLAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ackerman, James S. "On the origins of architectural photography." In This is not Architecture, pp. 26-36. Routledge, 2005. 2. Druker, Elina. "Collage and montage in picturebooks." In The Routledge companion to picturebooks, pp. 49-58. Routledge, 2017. 3. Foster, Hal. The art-architecture complex. Verso Books, 2013. 4. Öztuncay, Bahattin. "The origins and development of photography in Istanbul." Camera Ottomana: photography and modernity in the Ottoman Empire 1914 (1840): 66-105. 5. Pelizzari, Maria Antonella. Photography and Italy. Reaktion Books, 2010.

	<p>6. Schulz, Adrian. Architectural photography: composition, capture, and digital image processing. Rocky Nook, Inc., 2015.</p> <p>7. Tanyeli, Uğur and Taptık, Ali. "İstanbul'u Resmetmek", Metis Yayınları, 2010.</p> <p>8. Zimmerman, Claire. Photographic architecture in the twentieth century. U of Minnesota Press, 2014.</p>
--	---

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Google Classroom
Ödevler	Google Classroom
Sınavlar	Sınav esnasında paylaşılacaktır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Yoklama / Kısa sınav	1	10
Haftalık Ödev	1	10
Öğrenci sunumları	1	40
Final ödevi (Final Projesi)	1	40
Toplam		100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri /Alan Seçmeli
------------------------	--

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi				X	

2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi								X
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi								X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü(Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	5	70
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	1	1
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Proje	1	1	1
Toplam İş Yüğü			115
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,6
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Kentlerin Biçimlenişi	ARCH 362	5-6-7-8	3+0+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı kentlerin makroformunun ve sokaklar, meydanlar, ticaret alanları gibi morfolojik bileşenlerinin geçmişten günümüze kadar olan üçbin yıllık süreç içinde ekonomik, sosyal ve mekânsal özelliklere bağlı olarak değişiminin incelenmesidir.
Dersin İçeriği	Görsel ve yazılı kaynaklar üzerinden kentin tarihini öğrenme ve seçilen bir kent parçası ile ilgili olarak araştırma yaparak sunma

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Kentlerin tarihsel süreç içindeki ekonomik, sosyal ve mekânsal gelişmelerinin gerisindeki nedensellikleri çözümlerabilir.	3, 5, 10	1.2.3	A
2) Kentin meydanları, sokakları ve diğer fiziksel parçalarının özelliklerini analiz edebilir.	3, 5, 10	1.2.3	A,C
3) Kentlerdeki açık ve kamusal alanları ölçek, oran ve mekân oluşumu açısından değerlendirebilir.	3, 5, 10	1.2.3, 6	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Eski Mısır, Mezopotamya ve Harappa uygarlığı kentleri (M.Ö.3000-M.S.700)	Ders notları
2	Yunan Kent Devletleri	Ders notları
3	Roma İmparatorluğu	Ders notları

4	Ortaçağ kentleri	Ders notları
5	Ortaçağ kentleri	Ders notları
6	Rönesans ve Barok kentleri	Ders notları
7	Ara sınav	
8	Sanayi Devrimi ve sanayi kentleri	Ders notları
9	Erken dönem Ütopyaacılar, sanayi-sonrası kent ve büyük sergiler	Ders notları
10	Güzel Kent Akımı	Ders notları
11	Sunumlar	
12	Sanayi Devrimi ve İngiliz Sanayi Kentleri üzerine belgesel film	
13	20.yüzyıl Kent Ütopyaacıları ve Mimarları – I (Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright)	Ders notları
14	20.yüzyıl Kent Ütopyaacıları ve Mimarları – II (Soria y Mata, Le Corbusier, Doxiadis)	Ders notları

KAYNAKLAR

Ders Notu	<p>Benevolo, L. (1980) <i>The History of the City</i>, MIT Press, Cambridge.</p> <p>Gallion, A.B. (1950) <i>The Urban Pattern: City Planning and Design</i>, Van Nostrand Company, London.</p> <p>Girouard, M. (1985) <i>Cities and People: A Social and Architectural History</i>, Yale University Press, New Haven and London</p> <p>Hall, P. (1992) <i>Urban and Regional Planning</i>, Routledge, London.</p> <p>Zucker, P. (1966) <i>Town and Square: From the Agora to the Village Green</i>, Columbia University Press, New York</p>
Diğer Kaynaklar	<p>Buder, S. (1969) "Ebenezer Howard: the genesis of a town planning movement", <i>A.I.P. Journal</i>, Vol.35, No.5, pp.390-398.</p> <p>Fishman, R. (1977) <i>Urban Utopias in the Twentieth Century: Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier</i>, Basic Books Inc., New York.</p> <p>Gideon, S. (1942) <i>Space, Time and Architecture</i>, Harvard University Press, Cambridge.</p> <p>Goist, P.D. (1974) "Patrick Geddes and the city", <i>A.I.P Journal</i>, Vol.40, No.1</p> <p>Morris, A.E.G. (1996) (3rd ed.) <i>The History of Urban Form</i>, Longman.</p> <p>Pirenne, H.(1990) <i>Ortaçağ Kentleri: Kökenleri ve Ticaretin Canlanması</i>, İletişim Yayınları, İstanbul.</p>

Wycherley, R.E. (1986) *Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları No.3, Ufuk Matbaası, İstanbul.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	“How We Built Cities?” isimli BBC yapımı belgesel yapım
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	30
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	20
Diğer		
Final sınavı	1	50
Final Sınavının Ağırlığı		50
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi					

	sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi				X	
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,				X	
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama				X	
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					

13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama						
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama						
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama						
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama						
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama						
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi						
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi						
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi						
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama						
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama						
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi						
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama						
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen						

	küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	42	42
Ara sınavlar	1	2	2
Proje			
Laboratuar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 25			5,2
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mevcut Dokuda Tasarım	ARCH 363	5-6-7-8	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Kürşat Açıkgöz (yarı zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Bahar: Öğr.Gör. Kürşat Açıkgöz (yarı zamanlı) 2021 Bahar: Öğr.Gör. Kürşat Açıkgöz (yarı zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Tarihi çevrelerde yeni yapı tasarımında geçerli olan mimari yaklaşımların uygulanmış örnekler aracılığı ile analizi, farklı kentsel dokulardaki yeni yapı tasarımlarında nasıl bir tutum sergilenebileceğini ortaya koymak, yeni tasarımlar için bir veri tabanı oluşturulmasını sağlamak.
Dersin İçeriği	Eski-Yeni ilişkisi, Tarihsel süreçte yapısal çevrenin değerlendirilmesi, Yeni yapı tasarım anlayışları, Mevcut çevre analizi, Mimari yaklaşımlar, Üsluba bağlı yaklaşımlar, Bağlamcı yaklaşımlar, Kuralcı yaklaşımlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Mimari tasarım süreçlerinde tasarım araştırma yöntemlerini tartışır, uygular.	6, 7, 10	1,2,3,4,6	A,C
2) Bina-İç Mekan-Çevre ilişkisini tasarım prensipleri açısından irdeleme becerisi sağlar.	6, 7, 10	1,3,4,7	A,C

3) Yapılı çevreyi tanıma, koruma,yorumlama bilinci ve becerisi kazanılmasını sağlar.	6, 7, 10	1,3,4,7	A,C
4) Kentsel tasarım ve mimari ölçekte Batı, Batı Dışı, Ulusal ve Bölgesel programa yönelik ve biçimsel olarak uygun Mimarlık örneklerini ortaya koyabilmeyi, anlamayı, yorumlamayı sağlar.	6, 7, 10	1,2,3,4,6	A,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders Planı ve kapsam	Okuma Listesi
2	Eski & Yeni İlişkisi, Kültürel Süreklilik Gerekliliği	
3	Mevcut Çevreye Yaklaşımlar Tarihsel İrdeleme; Batı Dünyası Ve Türk Mimarlık Ortamı, Mevcut Çevre Analizi; Örnek İrdeleme; Sidi Bau Said – Tunus Yeni Yapı Tasarım Ölçütleri	
4	1.Üsluba Bağlı Yaklaşımlar; Tarihselcilik, Yeni Yöreselcilik	
5	2.Bağlamcı Yaklaşımlar; Bağlamcılık Mimarlıkta Bağlamsal Uygunluk Kavramı Ara Parselde Yeni Yapı Tasarımları	
6	2.Bağlamcı Yaklaşımlar; Bağlamcılık Köşe Parselde Yeni Yapı Tasarımları	
7	TATİL	

8	1. ARA SINAV	
9	2.Bağlamcı Yaklaşımlar; Tek Yapıyı Referans Alan Yeni Yapı Tasarımları Ek Yeni Yapı Tasarımları	
10	2.Bağlamcı Yaklaşımlar; Mekâncılık ve Ekolojik Yaklaşımlar 3.Kuralcı Yaklaşımlar; Tasarım Rehberleri, Kontrol Listeleri, Gelişim/Dönüşüm Kuralları, İyileştirme/Koruma Kurulları	
11	Final Çalışması İçin Ortaköy Gezisi	
12	2. Ara Sınav Seminer sunumu 1	
13	Seminer sunumu 2	
14	Seminer sunumu 3	Film:Zaha Hadid, Daniel Libeskind

KAYNAKLAR

Ders Notu	Ders temel kaynağı ders notu olarak derlenmiştir.
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> - Brolin, B., 1980, Architecture In Context, Van Nostrand Reinhold, New York. - Groat, L., 1988, Contextual Compatibility In Architecture. An Issue of Personal Taste?, Environmental Aesthetics, ed. Jack L. Nasar, Cambridge University Press, Cambridge. - Baytin, (Polatoğlu) Ç., 1994, Tarihi Çevrelerde Yeni Yapı Olgusuna Bir Yaklaşım, İstanbul Örneğinde Bir Uygulama Modeli, İTÜ-FBE Doktora Tezi, İstanbul. - Voort, T., Wegen, H., 2005, Architecture in Use, Elsevier. - Smith, P., 2003, The Dynamics of Delight-Architecture and Aesthetics, Routledge. - Necati İnceoğlu, Eskizleri Nemli Yayıncılık. 2000. - Architectural Sketching and Rendering Techniques for designers and artists Stephen Kument – Cesar Pelli - Kürşat Açıkgöz'ün eskizleri

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Film:Zaha Hadid, Daniel Libeskind
Ödevler	Seminer Sunumu & Proje Hazırlama
Sınavlar	2 Arasınava, Seminer Sunumu ve Proje hazırlama

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	30
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	6	70
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı		
Final Sınavının Ağırlığı		
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		
Toplam		100
Ders Kategorisi	Uzmanlık / Alan Dersleri	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					

2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama				X	
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama				X	
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama				X	
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					

14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					

26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	4	5	20
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	3	4	12
Proje			
Laboratuar			
Arazi Çalışması	4	4	16
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			118
Toplam İş Yüğü / 25			4,72
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Çağdaş Mimaride Ahşap Yapım Sistemleri	ARCH 373	Fall	(2,2,0) 3	3	5

Ön Koşul Dersleri	ARCH 110 Yapı Bilgisi
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr Esra Karahan
Dersi Verenler	Dr. Esra Karahan
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Mimari strüktür prensipleri göz önüne alınarak çağdaş ahşap yapılarının analizi.
Dersin İçeriği	Çağdaş ahşap mimari; taşıyıcı sistemler, yapı elemanları, malzeme özellikleri ve yapım yöntemleri bağlamında analiz.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
11. Anadolu'nun geleneksel ahşap mimarisini yapısal açıdan ele alarak incelemek.	5	1, 2, 3, 5	A,C
12. Ahşap yapım sistemlerinin kuvvetler altında davranışlarını öğrenmek.	13	1, 2, 3, 5	A,C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin amacı, içeriği ve işleyiŐi hakkında bilgilendirme: Çağdaş mimaride ahŐabın kullanımı.	
2	Ahşap malzemenin özellikleri.	
3	Ahşap malzemenin üretimi	
4	Ahşap malzeme montaj yöntemleri.	
5	Geleneksel ahşap çerçeve yapılar; Anadolu'da yapı elemanları, taşıyıcı sistem kurulumu ve montaj yöntemleri.	
6	Çağdaş mimaride ahşap yapı sistemleri ve elemanları.	
7	Ahşap yığma yapılar.	
8	Ara sınav	
9	Ahşap çerçeve sistemler	
10	Ahşap panel sistemler	
11	Hacimsel ahşap yapılar	
12	Ahşap taşıyıcı döşeme sistemleri.	
13	Ahşap taşıyıcı çatı sistemleri.	
14	Genel inceleme ve tartışma.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">. Geleneksel Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları/ Reha Günay. Timber Engineering Principles for Design / J.Blass , C. Sandhaas. Ahşap Yapı Dersleri 1. N. Duman, S. Ökten. History of Prefabrication. A Cultural Survey./ R. Smith. Moduler Buildings in Modern Construction. 100 Contemporary Wood Buildings.. Wood Architecture Today

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Belirtilen kaynaklardan çıktılar
Ödevler	Dönem projesi, sunum
Sınavlar	1 adet yarıyıl sınavı, Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%20
Dönem İçi Çalışma: Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Dönem İçi Çalışma: Proje	1	%30
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	%10
Diğer		
Final sınavı	1	%40
Final Sınavının Ağırlığı		%40
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		%60
Toplam		%100
Ders Kategorisi	Seçmeli ders	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI –

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					

2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi						
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi						
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi						
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,						X
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama						
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama						
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama						
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama						
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama						
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi						
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,						
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama						X
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama						
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama						

16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU –

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	13	4	52
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	10	10
Ara sınavlar	1	4	4
Proje	1	30	30
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			128
Toplam İş Yüğü / 25			5,12
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Eskiz	ARCH 385	5-6-7-8	2+2	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Kürşat Açıkgöz (Yarı Zamanlı)

Dersi Verenler	2021 Güz: Kürşat Açıkgöz (Yarı Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Temel bir araç olan mimari eskiz bilgisini yeni tasarımlar yapmanın yanı sıra mevcut binaların analiz etmek için kullanmayı amaçlar.
Dersin İçeriği	<p>Ders, dört bölümden oluşacaktır.</p> <p>1_Ustalardan Öğrenme_ Öğrenciler modern ve çağdaş mimarlar (Le Corbusier, Ludwig Mies Van der Rohe, Sedat Hakki Eldem, Aldo Rossi, Alvaro Siza, Renzo Piano, Frank Gehry, Peter Zumthor, Alberto Campo Baeza, Han Tümertekin, vb.) Tarafından geliştirilen çizim tekniklerini analiz edecekler.</p> <p>2_Mimarlık Öğrenme_ Öğrenciler usta bir mimarın bağlamdan inşaat detaylarına kadar bütün kısımlarının çizilip çalışılmış bir projesini analiz edecekler.</p> <p>3_Kentten Öğrenme_ Öğrenciler gerçek binaların sadece perspektif olarak değil, aynı zamanda tipik mimari temsillerinin (plan, kesitler, görünüşler vb.) nasıl çizileceğini hayal ederek deneyimleyecekler. Örneğin, Le Corbusier gençken İstanbul'u gezmeye gelse ne yapardı?</p> <p>4_Çizim Tasarımı_ Öğrenciler stüdyo dersinde tasarladıkları yapıları ve mekân organizasyonlarını geliştirebilmek için kendi projelerini çezecekler.</p>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Mimari analiz yapma becerisi	2	1, 2, 3, 4	C, D
1. Tasarlanmış mekanlar kavramsal olarak anlama ve temsil etme becerisi	2, 4	1, 2, 3, 4	C, D
2. Bir bütün olarak mimari tasarım sürecini analiz etme becerisi	3	1, 2, 3, 4	C, D
Öğretim Yöntemleri:	1. Anlatım, 2. Soru-Cevap, 3. Tartışma, 4. Seminer, 5. Proje, 6. Grup Çalışması, 7. Teknik Gezi		
Ölçme Yöntemleri:	A. Sınav, B. Jüri, C. Ödev, D. Kısa Sınav, E. Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	SUNUM	

2	USTALARDAN ÖĞRENME_ Öğrenciler modern ve çağdaş mimarlar tarafından geliştirilen çizim tekniklerini analiz edecekler.	ESKİZ DEFTERİ
3	USTALARDAN ÖĞRENME	ESKİZ DEFTERİ
4	USTALARDAN ÖĞRENME	ESKİZ DEFTERİ
5	MİMARLIK ÖĞRENME_ Öğrenciler daha önce çalışılmış usta bir mimarın projesini analiz edecekler.	ESKİZ DEFTERİ
6	MİMARLIK ÖĞRENME	ESKİZ DEFTERİ
7	KENTTEN ÖĞRENME_ Öğrenciler gerçek binaların sadece perspektif olarak değil, aynı zamanda tipik mimari temsillerini çizecekler (plan, kesitler vb.).	ESKİZ DEFTERİ
8	KENTTEN ÖĞRENME	ESKİZ DEFTERİ
9	KENTTEN ÖĞRENME	ESKİZ DEFTERİ
10	KENTTEN ÖĞRENME	ESKİZ DEFTERİ
11	ÇİZİM TASARIMI_ Öğrenciler stüdyo dersinde tasarladıkları yapıları ve mekan organizasyonlarını geliştirebilmek için kendi projelerini çizecekler.	ESKİZ DEFTERİ
12	ÇİZİM TASARIMI	ESKİZ DEFTERİ
13	ÇİZİM TASARIMI	ESKİZ DEFTERİ
14	ÇİZİM TASARIMI	ESKİZ DEFTERİ

KAYNAKLAR

Ders Notu	- Necati İnceoğlu, Eskizleri Nemli Yayıncılık. 2000. - Architectural Sketching and Rendering Techniques for designers and artists Stephen Kument – Cesar Pelli
Diğer Kaynaklar	- Kürşat Açıkgöz'ün eskizleri

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
-------------------	--

Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Kısa Sınav	1	30
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	6	70
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı		100
Final Sınavının Ağırlığı		0
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		100
Toplam		100
Ders Kategorisi	Uzmanlık / Alan Dersleri	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi					

	sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi				X	
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi				X	
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi			X		
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					

13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen					

	küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilişkin etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav	3	4	12
Ödevler/çeviri çalışmaları	6	5	30
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			126
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Uzun Dönem Staj	ARCH 400		0+6+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Partner Mimarlık Ofisleri ve Mimarlık Bölümü Staj Komisyonu
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin bir dönem boyunca 28 gün YU Mimarlık Bölümü ile anlaşmalı mimarlık ofislerinde stajyer olarak görev almalarıdır. Bu sayede öğrencilerin, mimarlık ofislerinin işleyiş prensiplerine tanık olmaları ve mesleki becerilerini arttırmaları hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Projelere katkı sağlama Mimari ofis deneyimi edinme

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Mimarlık ofislerinde proje süreç ve işleyişine hâkim olmak	23, 25, 28, 29	1, 3, 6	E
Ofis çalışanlarının mesleki tecrübelerinden faydalanmak	23, 25, 28, 29	1, 3, 6	E
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
2	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
3	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
4	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
5	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
6	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
7	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
8	<i>Partner Mimarlık Ofisi ve Staj Komisyonuna Sunum</i>	
9	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
10	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
11	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
12	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
13	Hafta içi 2 gün veya hafta içi 1 gün, Cumartesi 1 gün ofiste yürütülen mevcut mimari projeler katkı sağlanması	
14	Uzun dönem staj dosyasının hazırlanması	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	%40
Diğer (Dönem içi Çalışmaları)		
Final Sunumu ve Poster		
Final Sınavının Ağırlığı	1	%60
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%40
Toplam		%100
Ders Kategorisi		

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					

4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					

17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi				X	
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					X
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmalarını etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					X

29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama							X
----	---	--	--	--	--	--	--	---

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)			
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Ara sınavlar	-	-	-
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Diğer (Poster)			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	36	36
Toplam İş Yükü			124
Toplam İş Yükü / 25			4,96
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Sürdürülebilir Ekolojik Yapılara Çağdaş Yaklaşımlar	ARCH 411	Güz/Bahar	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Ahmet ACAR (Yarı Zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Ahmet ACAR (Yarı Zamanlı) 2020 Güz: Ahmet ACAR (Yarı Zamanlı) 2021 Güz: Ahmet ACAR (Yarı Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Ekolojik yapıların bütüncül bakışla kavranması ve çağdaş sistemlerle incelenmesi
Dersin İçeriği	Sürdürülebilir ekolojik yapıların doğa, malzeme ve teknoloji açılarından ele alınması

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Yapıların Doğa ve Kültürle İlişkisinin Analizi	6, 8, 10, 23	2, 4, 7	A, C
İnşaatin Tüm Fazlarında Yaşam Boyu Düşünme ve Sürdürülebilirlik Anlayışı	6, 8, 10, 23	3, 4, 6	A, C
Verimlilik ve Sertifikasyon Sistemleri	6, 8, 10, 23	4, 6, 7	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ekolojiye Giriş: İklim, coğrafya, yağış, rüzgar, gün ışımı, topografya, yüzey suları, deprem, sıcaklık, flora, fauna..	
2	Geleneksel Yapılar: Asya-Avrupa-Anadolu mimarisi, kültür-doğa-mimari ilişkisi, doğanın gözlemi ve çıkarımlar..	
3	Malzeme: Geleneksel malzeme, modern malzeme, kullanım alanları ve işlevleri, malzeme özellikleri ve çevresel etkileri..	
4	Tasarım: Tasarım kriterleri, tasarım ilkeleri, tasarım aşamaları, bütüncül tasarım, collaboration, maliyet analizi, LCC-LCA..	

5	Yapının Parçaları: Temel, zemin, çerçeve, duvarlar, çatı, tesisat, mekanik..	
6	Verimlilik ve Pasif Yöntemler: Isıtma, soğutma, havalandırma, enerji-su-karbon tasarrufu, iç hava kalitesi, Nzeb, yenilenebilir enerji kullanımı..	
7	Yapı-Arazi İlişkisi: Araziyi verimli kullanma, permakültür yöntemleri, zonlama, sürdürülebilir yerleşkeler..	
8	İnsan-Çevre Uyum: Çağı anlamak, ekolojik yaşam, atık yönetimi, öz farkındalık, üretim, beslenme, iç ve dışın uyumu, çekim yasası - termodinamik yasaları - görelilik kavramlarının insan ve yapılarla ilişkisi..	
9	Yeşil Sertifikasyon: Ulusal/uluslararası sertifika sistemleri, kriterleri ve özellikleri, need for change..	
10	Ekolojide Teknoloji Faydalanımı: BIM, 3D-4D-5D design, ICT, Value Chain..	
11	Project Delivery Methods: DB, DBB, IPD, CM.. projeye göre verimli yöntemler	
12	Enerji Depolama: No energy production problem, but energy storage.. enerji depolama yöntemleri, temiz enerji kaynakları..	
13	Yapı Biyolojisi: İnsan sağlığı ve yapı ilişkisi	
14	Teknik Gezi: Ekolojik yapı ve yeşil bina örneği	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	Dönem içi ödevi ve sunum
Sınavlar	Ara Sınav (1), Final Sınavı (1)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	20
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	20
Proje		

Laboratuvar		
Arazi Çalışması	1	15
Seminer ve Sunum	1	15
Diğer (Dönem içi Çalışmaları)		
Final sınavı	1	30
Final Sınavının Ağırlığı		30
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		70
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					

5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,						
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama			X			
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama						
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama						X
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama						
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama						X
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi						
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,						
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama						
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama						
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama						
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama						
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama						
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi						

19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi		x			
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermayla ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav	-	-	-
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	6	6
Sunum/Seminer Hazırlama	1	3	3
Ara sınavlar	1	3	3
Proje	1	6	6
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması			
Diğer	6	3	18
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			137
Toplam İş Yüğü / 25			5,48
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Şehir Kültürü ve Mimarisi	ARCH 415	5-6-7-8	3	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Meriç Üğdül Katmerci (Yarı Zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Bahar: Meriç Üğdül Katmerci (Yarı Zamanlı)

	2021 Bahar: Meriç Üğdül Katmerci (Yarı Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Mimarlığa, şehirciliğe, sosyolojiye, tarihe, bakarak İstanbul ve dünya kentlerini analiz edebilme ve anlayabilme becerisi.
Dersin İçeriği	Şehir Kültürü ve Mimarisi dersi, öğrencilere yaşadıkları şehir ve diğer ülkelerdeki fiziksel ve kültürel yapılaşmanın ve değişimlerin hakkında bilgi sağlayacaktır. Kentsel ve mimari çevrelerinin fiziksel / sosyal / kültürel yönlerini karşılaştırmak ve analiz etmek için araçlara sahip olacaklar. Bu derste öğrenciler şehirlerini analiz edecek ve teknik geziler sayesinde kentleşmenin etkilerini ilk elden görecek, kentsel dönüşümü, mimariyi ve toplumu yerinde tartışacaklar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrenciler yaşadıkları şehrin farkında olacaklar.	3	2, 3, 4, 5, 6, 7	A,B
Öğrenciler farklı ülkelerdeki şehirciliği ve mimariyi karşılaştırabileceklerdir.	3	1, 2, 3	A,B,C
Öğrenciler farklı teknikleri kullanarak (grafik, video, röportaj, araştırma vb.) sunum becerilerini geliştirecekler.	5, 6	2,3,4,5,6	A,C
Öğrenciler araştırma becerilerini geliştirme fırsatlarına sahip olacaklar.	5, 6	2,3,4,5,6,7	B, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sunum, B: Kısa sınav, C: Final ödev		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Buluşma günü	
2	Tanıtım ve Şehir Hakkında Film	Ders Notları
3	Yürüyüş Turu (Şehirde farklı bölgelere ziyaret: müzeler, tarihi yerler, rehberli alan turları, sanatçı toplantıları, galeri turları,...)	Alan Gezisi

4	Öğrenci Sunumu (2 veya 3 kişilik gruplar olarak, İstanbul'un farklı bir semtini 50 dakikalık sunumuyla sınıfa anlatacak)	Ders Notları
5	Teknik Gezi (her dönem değişiyor)	Alan Gezisi
6	Öğrenci Sunum	Ders Notları
7	Teknik Gezi	Alan Gezisi
8	Öğrenci Sunum / Final ödevi üzerine tartışma	Ders Notları
9	Teknik Gezi	Alan Gezisi
10	Öğrenci Sunum / Kısa sınav	Ders Notları
11	Teknik Gezi	Alan Gezisi
12	Öğrenci Sunum	Ders Notları
13	Teknik Gezi	Alan Gezisi
14	Öğrenci Sunum	Ders Notları

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	1. Sharon Zukin, <i>The Cultures of Cities</i> , Blackwell Publishers, 1996.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Yoklama / Kısa sınav	1	10%
Grup sunumları	1	45%
Final ödevi	1	45%
Toplam		100%
Final Sınavının Ağırlığı		45
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		55
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi				x	
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,				x	
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama				x	
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					

12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					

27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımı, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İş YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders alışma Süresi(n çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Kısa Sınav	1	1	1
Ödevler/eviri alışmaları	1	1	1
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi alışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			115

Toplam İş Yüğü / 25			4.6
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	ARCH 416	5-6-7-8	2 + 2	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Aslı Can Varon (Tam Zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Dr. Öğr. Aslı Can Varon (Tam Zamanlı) 2020 Güz: Dr. Öğr. Aslı Can Varon (Tam Zamanlı) 2021 Güz: Dr. Öğr. Aslı Can Varon (Tam Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Ülkemizde Cumhuriyet'in ilanından 1980'lere kadar süren mimarlık pratiği ile ilgili öğrencinin bilgilendirilmesi.
Dersin İçeriği	Cumhuriyet Dönemi Türkiye mimarisi

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisine dair farkındalık kazanmak	6, 7	1, 2, 3, 4	A, C, D
Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığını, politik ve sosyal arka planı dahilinde değerlendirme yetisi kazanmak	6, 7	1, 2, 3, 4	A, C, D
Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinin önemli mimarlarını ve binalarını öğrenmek	6, 7	1, 2, 3, 4	A, C, D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Erken Cumhuriyet Dönemi mimarisi: Birinci Ulusal Mimarlık	
2	Ulusu inşa etmek: Ankara monumental mimarisi	
3	İlk Akademi mezunları: İstanbul sivil mimarisi ve <i>Arkitekt</i>	
4	Yükselen milliyetçilik: İkinci Ulusal Mimarlık	
5	İkinci Dünya Savaşı sonrası: Brütalizm	
6	Ara Sınav	
7	Bir centilmen: Sedad Hakkı Eldem	
8	Erken vernakülerler: Altuğ-Behruz Çinici	
9	Yarışma mimarları: Doğan Tekeli-Sami Sisa	
10	Ezber bozan bir aktör: Turgut Cansever	
11	1970'ler: Muhtelif mimarlık üretimleri (Baysal-Birsel, Cengiz Bektaş, Utarit İzgi, Şandor Hadi...)	
12	Neoliberal Türkiye'de mimarlık: 1980'ler	
13	Sunumlar	
14	Sunumlar	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
------------------	---

**Diğer
Kaynaklar**

- Akcan, E.** (2001). Americanization and Anxiety: Istanbul Hilton Hotel by SOM and Eldem. *Oriental-Occidental: Geogaphy, Identity, Space*, 7(1), 38-44.
- Akın, G.** (2004). Brütalizm, Mir Modernist Üslup. *Betonart*, 8, 2-4.371
- Akpınar, İ.** (2010). İstanbul'u (Yeniden) İnşa Etmek: 1937 Henri Prost Planı. In E. Ergut (Ed.), *2000'den kesitler II: Cumhuriyet'in Mekanları/Zamanları/İnsanları* (pp. 107-124). Ankara: Dipnot Yayınları and ODTÜ Yayınevi.
- Akpolat, M.** (2003). Mimar Şevki Balmumcu'nun ve Ankara Sergi Evi Binasının Üzüntü Verici Öyküsü. *Kebikeç*, 16, 309-321.
- Alpagut, L. K.** (1999). *Mimar Clemens Holzmeister ve II. Türkiye Büyük Millet Meclisi Binası* (Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Alsaç, Ü.** (1973). Türk Mimarlık Düşüncesinin Cumhuriyet Devrindeki Evrimi. *Mimarlık Dergisi*, 11-12, 12-25.
- Altan, E.** (2006). Sergievi'nden Opera'ya: Bir Dönüşüm üzerine Notlar. *DOXA*, 5, 83-92.
- Altan, E.** (2009). Sergievi-Opera Binası. *Bina Kimlikleri Söyleşileri* (s.5-9). Ankara: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yayınları.
- Anonim** (1933). Sergi Binası Müsabakası. *Mimar*, 29, 131-153.
- Anonim** (1938). Milli Mimari Meselesi ve Cereyanlar. *Arkitekt*, 87, 95.
- Arseven, C. E.** (1931). *Yeni Mimari*. İstanbul: Ağâh Sabri Kütüphanesi.
- Aslanoğlu, İ.** (1985). Ankara Sergievi Binası. *Mimarlık*, 219, 37-39.
- Aslanoğlu, İ.** (2010). *Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı 1923-1938*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınları.
- Atay, F. R.** (1934). Türk Mimarlığı. *Mimar*, 4, 284.
- Balmumcu, Ş.** (1935). Sergi Evi. *Arkitekt*, 52, 97-107.
- Balmumcu, Ş.** (1946). İstanbul Belediye Sarayı ve Türk Mimarları. *Mimarlık*, 1-2, 25-26.
- Batur, A.** (1997). Anıtkabir Üslup Ötesi ve Zaman Dışı Bir Tasarım veya Büyük Ölüm'ün Patetik Yontusu. İçinde A. Batur (Ed.), *Atatürk İçin Düşünmek İki Eser, Katafalk ve Anıtkabir İki Mimar, Bruno Taut ve Emin Onat* (s.75-90). İstanbul: İTÜ Rektörlüğü Yayınları.
- Batur, A.** (2002). *M. Vedat Tek Kimliğinin İzinde Bir Mimar*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Batur, A.** (2005). *A Concise History: Architecture in Turkey During the 20th Century*. Ankara: Chamber of Architects of Turkey.
- Bonatz, P.** (1944, 10 Kasım). Anıt-Kabir. *Ulus Gazetesi*, 5-6.
- Boran, T.** (2011). *Mekân ve Siyaset İlişkisi Bağlamında Anıtkabir (1933-1973)* (Doktora Tezi). Ankara Üniversitesi, Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü, Ankara.

Bozdoğan, S. (2008). *Modernizm ve Ulusun İnşası Erken Cumhuriyet Türkiye'sinde Mimari Kültür* (T. Birkan, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.

Bozdoğan, S. (2016). Turkey's postwar modernism: a retrospective overview of architecture, urbanism, and politics in the 1950s. In M. Ö. Gürel (Ed.), *Mid-Century Modernism in Turkey Architecture Across Cultures in the 1950s and 1960s* (pp. 9-27). London and New York: Routledge.

Bozdoğan, S., Akcan, E. (2012). *Turkey modern architectures in history*. London: Reaktion Books.

Can, A. (2021). *Paul Bonatz'ın Türkiye Yılları*. Ankara: Nobel Bilimsel Eserler.

Cengizkan, A. (2010). *Türkiye İçin Modern ve Planlı Bir Başkent Kurmak 1920-1950*. Erişim: 8 Eylül 2017, <http://www.goethe.de/ins/tr/ank/prj/urs/geb/sta/trindex.htm>

Çakar, H. U. (2010). *Mimar Ernst Arnold Egli ve Eski Musiki Muallim Mektebi* (Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Demirgüç, U. (2006). *Mimarlıkta Eleştirel Bölgeselcilik ve Turgut Cansever* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.

Eldem, S. H. (1939). Milli Mimari Meselesi. *Arkitekt*, 105-106, 220-223.

Eldem, S. H. (1940). Yerli Mimariye Doğru. *Arkitekt*, 111-112, 69-74.

Eldem, S. H. (1973). Elli Yıllık Cumhuriyet Mimarlığı. *Mimarlık*, 11-12, 5-11.

Erkmen, E. (1998). *Clemens Holzmeister ve Türk Mimarlığındaki Yeri* (Doktora Tezi). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Erkol, İ. (2016). *Türkiye Mimarlığında Modernizmin Revizyonları (1960-1980)* (Yayımlanmamış doktora tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.

Genim, S. (2013). *İstanbul Kültür Sarayı'ndan Atatürk Kültür Merkezi'ne*. Erişim: 8 Eylül 2017, <http://www.sinangenim.com/tr/articles.asp?ID=7&Y=2013&AID=184&do=detail>

Hamdi, B., Sırrı, B. (1932). Türk Mimarisi. *Mimar*, 4, 114-115.

Hasol, D. (1998). *Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü*. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.

Hasol, D. (2017). *20. Yüzyıl Türkiye Mimarlığı*. İstanbul: YEM Yayınları.

Hızlı, N. (2013). *Cumhuriyet Dönemi Modernleşmesi: Türkiye'de Mimarlık Eğitimi Reformu Bağlamında Ernst Arnold Egli* (Yüksek Lisans Tezi). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Lewis, B. (2010). *Modern Türkiye'nin Doğuşu* (B. B. Turna, Çev.). Ankara: Arkadaş Yayınları.

Metigil, F. (1945, 20 Kasım). Saraçoğlu Mahallesi Dolayısıyla Milli Mimariye Doğru. *Ulus Gazetesi*.

Nasır, A. (1991). *Türk Mimarlığında Yabancı Mimarlar* (Doktora Tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Nicolai, B. (2011). *Modern ve Sürgün Almanca Konuşulan Ülkelerin Mimarları Türkiye'de 1925-1955* (Y. Pöğün Zander, Çev.). Ankara: TMMOB Mimarlar Odası Yayınları.

Önal, M. (1982). Şevki Balmumcu ve Yaşamı. *Mimarlık*, 179, 3-4.

Özhan, M. (2008). *Liselerde okutulan "Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük" Ders Kitaplarında Ulus, Ulusçuluk ve Ulus-Devlet Kavramları (1944-2007) (Bir İçerik Analizi Çalışması)* (Yüksek Lisans Tezi). Dicle Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır.

Sayar, Z. (1943). Anıt-Kabir Müsabakası Münasebetile. *Arkitekt*, 133-134, 1-21.

Sayar, Z. (1945). Müsabakalar ve Jüriler. *Arkitekt*, 161-162, 95-96.

Sayar, Z. (1946). Mimarlık Politikamız. *Arkitekt*, 169-170, 3-4.

Sayar, Z. (1953). Opera Binası. *Arkitekt*, 259-260, 94.

Sudjic, D. (2006). Competitions: The Pitfall and the Potentials. In C. Malmberg (Ed.), *The Politics of Design: The Competitions for Public Projects* (s.53-66). USA: Princeton University Press.

Tanju, B. (1999). *1908-1946 Türkiye Mimarlığının Kavramsal Çerçevesi* (Doktora Tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Tanju, B., Tanyeli, U. (2009). *Sedad Hakkı Eldem II Retrospektif*. İstanbul: Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi Yayınları.

Tanyeli, U. (2007). *Mimarlığın Aktörleri Türkiye 1900-2000*. İstanbul: Garanti Galeri Yayınları.

Tanyeli, U., Yücel A. (2007). *Turgut Cansever Düşünce Adamı ve Mimar*. İstanbul: Garanti Galeri & Osmanlı Bankası Müzesi Yayınları.

Tümer, G. (1998). *Cumhuriyet Döneminde Yabancı Mimarlar Sorunu (1920'lerden 1950'lere)*. İzmir: Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları.

Uçarol, R. (1995). *Siyasi Tarih (1789-1994)*. İstanbul: Filiz Kitapevi.

Uğurlu, Ö. (2013). Neoliberal Politikalar Ekseninde Türkiye'de Kentsel Mekânın Yeniden Üretimi. *Türk Tabipler Birliği Mesleki Sağlık ve Güvenlik Dergisi*, 1-2, 2-12.

Ural, M. (1997). Anıtkabir'de Sanat 'Büyük Acı'yı Estetiğe Dönüştürmenin Bilinci, Yalın, İnsani. İçinde A. Batur (Ed.), *Atatürk İçin Düşünmek İki Eser, Katafalk ve Anıtkabir İki Mimar, Bruno Taut ve Emin Onat* (s.98-112). İstanbul: İTÜ Rektörlüğü Yayınları.

Uybadın, R. (1945). Proje Müsabakalarına Dair. *Mimarlık*, 3-4, 26.

Wharton, A. J. (2016). The Istanbul Hilton, 1951-2014: modernity and its demise. In M. Ö. Gürel (Ed.), *Mid-Century Modernism in Turkey Architecture Across Cultures in the 1950s and 1960s* (pp. 141-163). London and New York: Routledge.

Wilson, C. S. (2015). *Anıtkabir'in Ötesi: Atatürk'ün Mezar Mimarisi: Ulusal Belleğin İnşası ve Sürdürülmesi* (M. Beşikçi ve K. Kabadayı, Çev.). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

Yavuz, Y. (1981). *Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi ve Mimar A. Kemalettin Bey*. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	evet
Ödevler	evet
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%25
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	%25
Proje	-	
Laboratuvar	-	
Arazi Çalışması	-	
Seminer ve Sunum	-	
Diğer (Dönem içi Çalışmaları)	-	
Final sınavı	1	%50
Final Sınavının Ağırlığı		%50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%50
Toplam		%100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış					

	sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					X
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama			X		
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitelerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					

16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav	1	3	3
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	6	6
Sunum/Seminer Hazırlama	1	3	3
Ara sınavlar	1	3	3
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması			
Diğer	6	3	18
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			137
Toplam İş Yükü / 25			5,48
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Proje Yönetimi	ARCH 418	Güz	2+2+0	2	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Nahit Kanberoğlu (Yarı Zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Suphi Cengiz Dağlı (Yarı Zamanlı) 2021 Güz: Nahit Kanberoğlu (Yarı Zamanlı)

	2022 Güz: Nahit Kanberoğlu (Yarı Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	İnşaat projelerinin uygulanmasında gerekli olan ana prensiplerin irdelenmesi, uygulama esnasında ortaya çıkabilecek potansiyel problemler ve çözümleri hakkında örnek vaka analizi yapılarak öğrencilerin profesyonel iş hayatına atılmadan önce gerekli olan bilgi dağarcıklarının genişletilmesi.
Dersin İçeriği	Tipik bir inşaat projesinde, proje başlangıcından bitimine kadar olan evrelerin irdelenmesi, Bu kapsamda, projenin ne anlama geldiği, ihale süreci, proje taraflarının kimler olduğu ve tarafların genel sorumluluk ve yükümlülükleri, şantiye oluşturulması ve yönetimi, maliyet hesaplama ve maliyet yönetimi, genel planlama ve program oluşturma teknikleri, inşaat sözleşme yönetimi konularının irdelenmesi. Bu konularla ilgili örnek vaka analizi yapılarak öğrencilerin bilgilerinin pekiştirilmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci inşaat yönetimi ile ilgili temel bilgi dağarcığını geliştirir.	21, 22, 24	1, 2, 3	A,C
2. Tipik bir inşaat projesinin nasıl yönetildiğini öğrenir.	21, 22, 24	1, 2, 3,	A, C
3. İnşaat yönetimi kapsamında gerekli olan temel prensiplerin neler olduğu kavrar.	21, 22, 24	1, 2, 3, 6	A
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İnşaat Yönetimine Giriş	
2	Proje nedir? Etkili Proje Yönetiminin Gereklilikleri	
3	İnşaat Yönetimi Genel Esasları	
4	İhale ve İş Alımı Süreci	

5	Maliyet Hesabı ve Maliyet Yönetimi	
6	İş Planlaması ve Programlama (1)	
7	Ara Sınav #1	
8	İş Planlaması ve Programlama (2) / Örnek Vaka Uygulaması	
9	İnşaat Sözleşmeleri Yönetimi (1)	
10	İnşaat Sözleşmeleri Yönetimi (2)	
11	Ara Sınav #2	
12	Örnek Vaka Uygulamaları (Proje Yönetim İlkeleri, Sözleşme Yönetimi)	
13	İnşaat Şantiyesi Planlama ve Yönetimi	
14	İnşaat Şantiyesi Yönetim Sistemleri	

KAYNAKLAR

Ders Notu	<ul style="list-style-type: none"> . Julide Demirdöven PhD, BArch, Construction Management Ders Notları, Yeditepe Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, İstanbul . Levent Irmak, "Construction Project Management" Seminer Sunumu, 2007, İstanbul . Levent Irmak, "Effective Project Management Part-1 & 2", Şirket içi Eğitim Notları, 2005, New York
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> . FTA - Federal Transit Administration, 2006, Construction Project Management Handbook, USA . Davidson, J., 10 Minute Guide to Project Management, MacMillan USA . BSI British Standards, 2006, Guide to Project Management in Construction . William R. Duncan, A Guide to the Project Management Body of Knowledge, Project Management Institute, Newtown Square, PA, USA 1996 . Thomsett, M. C., The Little Black Book of Project Management, Amacom Books, New York . DRBF Practices and Procedures, Seattle, WA, USA 2007 . O'Brian, J.J.; Plotnick, F.L., CPM in Construction Management, McGraw Hill, New York . Köksal, T., Küresel İnşaat Hukuku, 2010, Adalet Yayınevi, Ankara . FIDIC – International Federation of Consulting Engineers, Suite of Constructon Contracts (Red, Yellow, Silver, MDB Books) (1999 Edition), Geneva, Switzerland . The FIDIC Contracts Guide, Lausanne, Switzerland, 2000

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
-------------------	--

Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	%45
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	-	-
Proje	-	-
Laboratuvar	-	-
Arazi Çalışması	-	-
Seminer ve Sunum	-	-
Diğer	1	%10
Final sınavı	1	%45
Final Sınavının Ağırlığı		%45
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı	3	%55
Toplam	4	100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					

3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					

18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama				X	
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama				X	
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				X	
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
----------	--------	---------------	-----------------------

Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav	-	-	-
Ödevler/çeviri çalışmaları	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Ara sınavlar	2	2	4
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Diğer	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 25			4,88
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Maket	ARCH 432	5-6-7-8	1+3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Tülin Nilay Yurtsever (Yarı zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Bahar: Öğr. Gör. Tülin Nilay Yurtsever (Yarı zamanlı)

Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Maketin, bir sunuş aracından öte bir tasarım aracı olarak nasıl kullanılabileceğinin farklı malzeme ve maket yapım tekniklerinin yardımıyla kavranması ve tasarım süreçlerine entegre edilebilmesi.
Dersin İçeriği	Maket yapımı mimari fikirlerin ilk maddeye dönüştüğü yerdir. Maket dersi teorik altyapı üzerine, farklı maket uygulamaları eşliğinde çeşitli malzeme ve yapım tekniklerinin geliştirilmesine ve maket yapımının doğası gereği barındırdığı potansiyellerin farkına varılmasına odaklanacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Mekânsal kavram ve düşünceleri maket eşliğinde üç boyutlu olarak geliştirip ifade edebilir.	2,4	1,2,3,5	B, C
Deneylere açık olarak tasarlamının yaratıcılığı artırılabilmesi bilinci ile tasarım süreçlerine yaklaşabilir.	2,4	1,2,3,5	B, C
Maket türlerine, malzemelerine ve tekniklerine hâkim olur ve farklı form üretim yöntemleri kullanabilir.	2	1,2,3,5	B, C
Maketin türüne, amacına ve ölçeğine göre uygun malzemeyi seçerek uygun üretim tekniklerini uygulayabilir.	2	1,2,3,5	B, C
Maketin fotoğrafını çekerek 2 boyutlu bir araç olarak da kullanabilir.	2	1,2,3,5	B, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Jüri, C: Ödev, D: Kısa sınav, E: Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin kapsamının, işleyişinin ve maket atölyesinin tanıtılması. Maket malzemeleri ve türlerinin tartışılması. Bir sonraki derse getirilecek malzemenin açıklanması.	

2	Malzeme 01 Kağıt/ <i>Karton</i> : malzeme özellikleri, kesme, şekil verme ve birleştirme teknikleri, örnekler. Uygulama 01: <i>The Fold</i>	
3	Uygulama 01: <i>The Fold</i> : uygulamaya devam edilmesi, maketlerin atölyede tartışılması. Bir sonraki derse getirilecek malzemenin açıklanması.	
4	Malzeme 02 <i>Polistren Köpük</i> : malzeme özellikleri, kesme, şekil verme ve birleştirme teknikleri, örnekler. Uygulama 02: <i>The Mass</i>	
5	Uygulama 02: <i>The Mass</i> : uygulamaya devam edilmesi, maketlerin atölyede tartışılması. Bir sonraki derse getirilecek malzemenin açıklanması.	
6	Malzeme 03 <i>Metal/Tel</i> : malzeme özellikleri, kesme, şekil verme ve birleştirme teknikleri, örnekler. Uygulama 03: <i>The Skeleton</i>	
7	Uygulama 03: <i>The Skeleton</i> : uygulamaya devam edilmesi, maketlerin atölyede tartışılması. Bir sonraki derse getirilecek malzemenin açıklanması.	
8	Malzeme 04 <i>Alçı</i> : malzeme özellikleri, kalıp yapma, alçı dökme ve şekil verme teknikleri, örnekler. Uygulama 04: <i>Positive/Negative</i>	
9	Uygulama 04: <i>Positive/Negative</i> : uygulamaya devam edilmesi, maketlerin atölyede tartışılması. Bir sonraki derse getirilecek malzemenin açıklanması.	
10	Malzeme 05 <i>Karma</i> : geri kalan malzemelerin (plastik, ahşap vs.) tanıtılması, özellikleri, teknikler, örnekler. Karışık teknikle yapılmış maket örnekleri. Uygulama 05 <i>Karma</i> : seçilen malzemeler ile karışık teknikle maket yapılması, maketlerin fotoğraflarının oluşturulması.	
11	Uygulama 05 <i>Karma</i> : uygulamaya devam edilmesi, maketlerin fotoğraflarının oluşturulması.	
12	Uygulama 05 <i>Karma</i> : uygulamaya devam edilmesi, maketlerin fotoğraflarının oluşturulması.	
13	Uygulama 05 <i>Karma</i> : uygulamaya devam edilmesi, maketlerin fotoğraflarının oluşturulması.	
14	Final maketlerin tartışılması ve genel değerlendirme.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">. DUNN Nick, <i>Architectural Modelmaking</i> (London: Laurence King Publishing, 2010). MILLS Criss B., <i>Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models</i> (New Jersey: John Wiley and Sons Inc., 2005). SCHILLING Alexander, <i>Basics: Modelbuilding</i> (Berlin: Birkhaeuser, 2006). LIM Joseph, <i>Bio-structural: Analogues in Architecture</i> (Amsterdam: BIS Publishers, 2009). MORRIS Mark, <i>Models: Architecture and the Miniature</i> (UK: John Wiley & Sons Ltd., 2006). VYZOVITI Sophia, <i>Folding Architecture: Spatial, Structural and Organizational Diagrams</i> (Amsterdam: BIS Publishers, 2003-2010)

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje	4	%60
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı (Proje)	1	%40
Final Sınavının Ağırlığı		%40
Dönem İçi Çalışmalarının Ağırlığı		%60
Toplam		100

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla, bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					X
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi				X	
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay					

	kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					

22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümüleme sorumluluğunu anlama				
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi				
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyele ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	24
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar			

Proje	4	10	40
Laboratuar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 25			5,2
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Ütopylar	ARCH 435	GÜZ	3+0+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ece Ceylan Baba (Tam zamanlı)
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Ders, ütopya kavramının epistemolojik ve kuramsal kökenlerini tartışmayı, kavramın antikçağ döneminden post-sanayi toplumu ütopyalarına kadar geçirmiş olduğu değişimi mimari ütopyalar ile ilişkilendirerek aktarmayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Ders, ütopya kavramını tanımlayan yaklaşımları disiplinlerarası bir bakış açısı ile irdelemekte, konuyu mekansal, sosyal, kültürel ve zamansal olarak geniş bir çerçevede tartışmaktadır.

<p>Antikçağ, Rönesans, 19. yüzyıl, 20. yüzyıl ile post-sanayi toplumu dönemi mimari ütopyalari incelenmekte, 21. yüzyıl ütopya yaklaşımlari eleştirel bir yöntem ile yeniden değerlendirilmektedir.</p> <p>Öğrenciler ütopya kavramını mekan-kent bağlamında disiplinlerarası yaklaşımlar ile okuyarak, günümüz ütopyaçı bakış açıları mimari kuramlar ile bir arada değerlendirme becerisi kazanmaktadır. Ders lisans öğrencileri ve lisansüstü öğrencilerinin seçimine uygundur.</p>
--

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
13. Öğrencilerin mimari ütopyalari ile ilgili kuramsal bilgi ve literatüre hâkim olmalarını sağlamak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
14. Öğrencilerin mimari ütopyalari ile ilgili epistemolojik ve teorik kökenlere ait bilgileri kazanmasını sağlamak ve kazanılan bilgiyi çok disiplinli yaklaşımlar ile yeniden değerlendirebilme becerisini kazandırmak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
15. Öğrencilerin 21.yy. mimari ütopyalari ve mimarlık kuramlari ile ilgili eleştirel düşünce geliştirmelerini sağlamak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Jüri, C: Ödev, D: Kısa sınav, E: Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş: Dersin çatkısının aktarımı ve mimari ütopyalari kısa tarihçesi Kuramsal bilginin epistemolojik kurulumu ve mimarlık kuramlarının kısa tarihi	
2	Ütopya kavramının epistemolojik kökenleri ve "ütopya tanımı" üzerine tartışmalar	
3	"Ütopyanın potansiyel tanımları"nın "arzu, umut, başkaldırı, rasyonalizm, modelleme, evrensellik, alternatif bir düzen, ideallik, totaliterlik" kavramları çerçevesinde tartışılması	
4	"Ütopyanın potansiyel tanımları"nın "toplum mühendisliği, anti-özgürlükçülük, kent, durağanlık, ilerlemecilik, eşitlikçilik" kavramları çerçevesinde tartışılması	

	Ütopyanın kökenleri	
5	İlk ütopyalar Aydınlanma ütopyaları	
6	19.yy. ütopyaları	
7	Ara sınav	
8	Modernizm ve 20.yy. ütopyaları	
9	Post-sanayi toplumunda ütopyalar -Dejenere ütopyalar -Ekotopyalar	
10	Post-sanayi toplumunda ütopyalar -Distopyalar -Heterotopyalar Hiper Binalar	
11	Tartışma: 21. yy ütopyacı yaklaşımlar ve mimarlık kuramları üzerine eleştirel değerlendirmeler konulu öğrenci sunumları -1	
12	Tartışma: 21. yy ütopyacı yaklaşımlar ve mimarlık kuramları üzerine eleştirel değerlendirmeler konulu öğrenci sunumları -2	
13	Tartışma: 21. yy ütopyacı yaklaşımlar ve mimarlık kuramları üzerine eleştirel değerlendirmeler konulu öğrenci sunumları -3	
14	Tartışma: 21. yy ütopyacı yaklaşımlar ve mimarlık kuramları üzerine eleştirel değerlendirmeler konulu öğrenci sunumları -4	

KAYNAKLAR

Ders Notu

Öğrencilerin ders sırasında not almaları ve ilgili kitapları temin etmeleri beklenir. Makalelerden oluşan okuma dosyası öğrenciler ile paylaşılacaktır.

<i>Diğer Kaynaklar</i>	Bacon, F. (2010). The New Atlantis. Orgeon: Watchmaker Publishing.
	Bauman, Z. (2004). Wasted Lives. Oxford: Polity Press.
	Brinton, C. (1967). Utopia and Democracy. In Utopias and Utopian Thought. Boston: Beacon Press.
	Ceylan Baba, E. (2020). İdeal Kent Arayışında Mimari Ütopyalar, (Seeking the Ideal City in Architectural Utopias)- in Turkish, YEM Yayın, ISBN: 978-625-7008-02-0.
	Davis, J. C. (1983). Utopia & The İdeal Society. Cambridge: Cambridge University Press.
	Foucault, M. (2006). "The Utopian Body" in Sensorium: Embodied Experience, Technology, and contemporary Art, ed. Caroline Jones, Cambridge MIT Press
	Foucault, M. (2008). The Birth of Biopolitics. New York: Palgrave Macmillan.
	Harvey, D. (2015). Umut Mekanları. İstanbul: Metis Yayınları.
	Kateb, G. (1975). Utopia and Its Enemies. London: Collier-MacMillan.
	Kolakowski, L. (1982). The Death of Utopia Reconsidered. The Tanner Lectures on Human Values. içinde Utah: University of Utah Press.
	<i>Kumar K. Ütopyacılık.)- in Turkish, Ankara: İmge Kitabevi; 2005.</i>
	More, T. (2003). Utopia. London: Penguin Classics.
	Mumford, L. (1922). The Story of Utopias. New York: Boni & Liveright.
	Riesman, D. (1947). Some Observations on Community Plans and Utopia. Yale Law Journal , 57 (2).
Sargent, L. T. (1994). Three Faces of Utopianism. Utopian Studies , 5 (1).	
Sargisson, L. (2009). The Curious Relationship Between Politics and Utopia. The Use Value of Social Dreaming. içinde Oxford: Peter Lang.	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Dönem içi okumaları pdf dosyası halinde öğrenci ile paylaşılacaktır.
Ödevler	1 dönem içi sunum
Sınavlar	1 Ara Sınav, 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
--------------------------------	-------------	----------------------

Ara Sınav	1	%25
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	%25
Diğer		
Final sınavı	1	%50
Final Sınavının Ağırlığı		%50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					x
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					x
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					

5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,								X
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama								
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama								
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama								
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama								
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama								
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi								
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,								
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama								
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama								
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama								
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama								
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama								
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi								
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi								
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına								

	kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi				
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama				
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlene sorumluluğunu anlama				
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi				
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	12	12
Ara sınavlar	1	3	3

Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			116
Toplam İş Yüğü / 25			4,64
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Tektonik Konular	ARCH 436	Güz	1 + 3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	—
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans / Lisansüstü
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Bahar Aktuna (tam zamanlı)
Dersi Verenler	Bahar Aktuna (tam zamanlı)
Dersin Yardımcıları	—
Dersin Amacı	Bu ders, uygulamalı keşif yoluyla, yapılı çevrenin özü ve mimarlık eserlerinin üreticisi olarak malzemelerin yapımının ve dönüştürülebilirliğinin şüirselliğine bir bakış açısı sağlamayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Bu ders, 19. yüzyılda Karl Bötticher ve Gottfried Semper'in yazılarında ortaya çıkan ve Kenneth Frampton'ın <i>Tektonik Kültür Çalışmaları</i> 'ndan bu yana yeniden önem kazanan tektonik teorileri tartışır ve temel alır. Mimarlığın yapısal çekirdeğinin kültürel öncelik, zanaat gelenekleri, teknolojik içkinlik ve sosyal ortaya çıkışın kesişiminde malzeme özellikleri, biraraya teknikleri ve bağlantılarla ifade edilme yollarını araştırır. Yapım, edebiyat, ve felsefe

	<p>kesişiminde yer alan bu ders, öğrencileri yapısal mantık ve becerilerle donatmayı amaçlayan çeşitli malzeme ve yöntemlerin spekülatif ve yenilikçi uygulamalı keşiflerine ve bağlantı detaylarının anlatı oluşturma kapasitesine odaklanır. Ayrıca, yeniden kullanım ve ileri dönüşüm yoluyla atılan malzemelerin faydacı çevirilerini dikkate alır ve yapım sürecini herkes için erişilebilir hale getirir. Bir dizi tasarım ve yapım çağrısı, malzemelerin yapısal ve mekansal bileşenler olarak tahayyül edilmesi, ortaya çıkarılması, tasarlanması, temsil edilmesi ve birleştirilmesi arasında sürekli olarak yinelenen uygulamalı çalışmalara rehberlik edecektir. Ders, kendi kendine yapım teknolojisini ve sıradan insanlar için erişilebilir malzeme ve yöntemleri vurgulayacaktır. Bu ders dışındaki öğrenci gruplarının katılımına daha açık olan bir günlük çalıştay ve kendi kendine inşa odaklı tasarım yarışması ile sona erecektir. Çalıştay, bu dersin öğrencilerinin yakın zamanda edindikleri yapısal bilgi ve temsil becerilerini uygulamaya koymalarına olanak sağlayacaktır. Tüm dönem çalışmaları dönem sonu bir kitapçıkta toplanacaktır.</p>
--	---

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Tektonik teori, malzeme özellikleri ve birleşim teknikleri hakkında teorik ve uygulamalı bilgiler.	17	1, 3, 5, 7	A, C
Asamblajlar için ayrıntılı çizimler oluşturma becerileri.	2, 17	1, 3, 5	A, B, C
Çizimleri asamblajlara dönüştürme becerileri.	2, 4, 17	1, 3, 5	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tektonik Teorisine Giriş	
2	Maddesel İmgelem / Formasyonlar I: Yaşayan Madde	
3	Zanaat Geleneği / Formasyonlar II: Malzemeler ve Tekniklerle Karşılaşma	
4	Kurulum Çizimi ve Alan Gezisi / Formasyonlar III: Asamblajların ve Bağlantıların Belgeleneşi	
5	Tekstil ve Dokumacı / Formasyonlar IV: Örgü	
6	Çeviriler I: tekstil çalışmaları ve yapım çizimleri	
7	DÖNEM ARASI SINAVLARI	
8	Ahşap ve Marangoz / Formasyonlar V: Marangozluk becerileri ve ahşap doğrama	
9	Çeviriler II: ahşap işleri ve kurulum çizimleri	

10	Stereotomi ve Usta / Formasyonlar VI: Oyma	
11	Toprak Sanatı / Formasyonlar VII: kalıp ve döküm	
12	Döngüsellik / Çeviriler III: fab-brick asamblajlar and yapım çizimleri	
13	Çalıştay	
14	Koleksiyonlar: Bütün dönem çalışmalarını içeren portfolyo	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> ● Chad Schwartz, <i>Introducing Architectural Tectonics: Exploring the Intersection of Design and Construction.</i> ● Kenneth Frampton, John Cava, <i>Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture.</i> ● Demetri Porphyrios, <i>From Techne to Tectonics.</i> ● Charlie Hailey, <i>Design/Build with Jersey Devil: A Handbook for Education and Practice.</i> ● Lisa Huang, <i>Learning from Failure in the Design Process: Experimenting with Materials.</i> ● Juhani Pallasmaa, <i>The Thinking Hand: Existential and Embodied Wisdom in Architecture.</i> ● Marco Frascari, <i>The Tell-the-Tale Detail.</i> ● Ute Poerschke, <i>On Concrete Materiality.</i> ● Matthew Mindrup, <i>The Material Imagination: Reveries on Architecture and Matter.</i> ● Peter Zumthor, <i>Atmospheres.</i> ● Gottfried Semper, Harry Francis Mallgrave, Wolfgang Herrmann, <i>The Four Elements of Architecture and Other Writings.</i> ● Karl Bötticher, <i>Der baumkultus der Hellenen.</i> ● Gaston Bachelard, <i>Earth and Reveries of Will: An Essay on the Imagination of Matter.</i> ● Gaston Bachelard, <i>The Psychoanalysis of Fire.</i> ● Gaston Bachelard, <i>Water and Dreams: An Essay on the Imagination of Matter.</i> ● Martin Heidegger, <i>Poetry, Language, Thought.</i> ● Karsten Harries, <i>Art Matters: A Critical Commentary on Heidegger's "The Origin of the Work of Art."</i> ● Richard Sennett, <i>The Craftsman.</i> ● Franz Kafka, <i>The Burrow.</i> ● winterstations.com ● warminghuts.com

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	10 Sınıf Uygulaması / Fiziksel ve dijital formatta teslim 1 Portfolyo / Fiziksel ve dijital formatta teslim
Sınavlar	1 Final Projesi / Dijital formatta teslim

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje	10	40
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum (<i>Final Projesinin Sunumu Şeklinde Olacaktır</i>)		
Diğer (Dönem içi Çalışmaları)	1	20
Final sınavı (<i>Final Projesinin Teslimi Şeklinde Olacaktır</i>)	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
N o	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi				x	
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve					

	kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi			X		
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					

17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama		x				
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi						
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi						
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi						
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama						
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama						
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi						
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama						
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama						
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama						
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama						
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama						
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilişkin etik konularını anlama						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	12	4	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	2	24
Kısa Sınav	-	-	-
Ödevler/çeviri çalışmaları	4	2	8
Sunum/Seminer Hazırlama	-	-	-
Ara sınavlar	-	-	-
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Diğer	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	48	48
Toplam İş Yükü			128
Toplam İş Yükü / 25			5.12
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Tasarla/Yap	ARCH 437	5-6-7-8	1 + 3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	ARCH 253
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans / Lisansüstü
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Bahar Aktuna (tam zamanlı)
Dersi Verenler	Bahar Aktuna (tam zamanlı) Esra Karahan (yarı zamanlı)
Dersin Yardımcıları	—

Dersin Amacı	Bu ders, tasarla/yap pratiği ile ilgilidir. Yerel topluluklar, sivil toplum, yerel endüstriler ve doğal kaynaklar ile kritik bağlantılar sağlar.
Dersin İçeriği	Bu ders, o dönemdeki mevcut projeye ve fakültenin devam eden araştırmalarına dayalı olarak sivil toplum ve ekolojik konularla ilgilenen uygulamalı bir derstir. Ders, akademi ile akademi dışındaki dünya arasında, tasarım amacı ve yöntemleri arasında ve yapımla ilgili deneysel ve teknik konular arasında köprü kurar. Mimari bir eser tasarlama ve hayata geçirmeye yönelik verimli bir katkı, işbirliği ve iş güvenliği için uygun sayıda katılımcı olarak 12-15 katılımcıdan oluşan küçük bir öğrenci grubunu devreye sokar. Bu derste öğrenciler veri toplamak, çizim yapmak ve düşündükleri yapıyı hayal etmek için zaman harcayacaklar ve fikirlerini yapım yoluyla gerçekleştirecektir. Öğrenciler, ekip halinde ve bireysel olarak kendilerine verilen görevlere katılım/katkı yoluyla değerlendirilecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
malzeme ve yöntem bilgisi ve yapım becerilerinin geliştirilmesi	17	1, 2, 3, 4, 5, 6	A, B, C
işbirliği, katılımcı, ve grup tasarımı yetenekleri	4, 23	2, 3, 5, 6	B, C
ölçekleri ilişkilendirme ve temsiller arası geçişler yapabilme becerisi	2	1, 2, 3, 5, 6	A, B, C
ekolojik düşünceyi geliştirme ve uygulama	17	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	A, B, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanıtım; Tasarla/Yap Tarihi ve Teorisi; Zanaat ve İşçilik	
2	Saha ziyareti, paydaşlarla buluşma ve veri toplama	
3	Araştırma ve planlama	
4	Ön tasarım çalışmaları	
5	Ön tasarım çalışmaları	
6	Tasarım geliştirme	
7	Tasarım geliştirme	
8	Paydaşlara sunum ve geri bildirim	

9	Yapım/asamblaj çizimlerinin detaylandırılması	
10	Yapım/asamblaj çizimlerinin detaylandırılması	
11	Saha çalışması ve dokümantasyon	
12	Saha çalışması ve dokümantasyon	
13	Saha çalışması ve dokümantasyon	
14	Saha çalışması ve dokümantasyon	
15	Saha çalışmasının sona erdirilmesi	
	Final Sınav Haftasında Çalışma Raporu Teslimi	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> ● Charlie Hailey, Design/Build with Jersey Devil: A Handbook for Education and Practice. ● Albert Jackson and David Day, <i>The Complete Manual of Woodworking: A Detailed Guide to Design, Techniques, and Tools for the Beginner and Expert.</i> ● Chad Schwartz, <i>Introducing Architectural Tectonics: Exploring the Intersection of Design and Construction.</i> ● Chad Schwartz, <i>Constructing Experience: Exploring Design Build Strategies within a Technology Course.</i> ● Chad Schwartz, <i>Building a Social Framework: Utilising Design/Build to Provide Social Learning Experiences for Architecture Students.</i> ● Lisa Huang, <i>Learning from Failure in the Design Process: Experimenting with Materials.</i> ● Michael Braungart and William McDonough, <i>Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things.</i> ● Richard Sennett, <i>The Craftsman.</i> ● William Carpenter, <i>Learning by building: design and construction in architectural education.</i> ● Andrea Oppenheimer and Timothy Hursley, <i>Rural studio: Samuel Mockbee and an architecture of decency.</i> ● Susan Piedmont-Palladino and Mark Alden Branch, <i>Devil's workshop: 25 years of Jersey Devil architecture.</i> ● Donald A. Schon, <i>The reflective practitioner: how professionals think in action.</i> ● Jeremy Till, Nishat Awan, and Tatjana Schneider, <i>Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture.</i> ● J. Meejin Yoon and Irina Chernyakova, <i>Architecture and Action.</i> ● winterstations.com ● warminghuts.com

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Arazi çizimleri / dijital formatta teslim
------------	---

Ödevler	12 Sınıf Ödevi / fiziksel formatta teslim
Sınavlar	1 Dönem Projesi ve 1 Final Raporu

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	10
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum (<i>Final Projesinin Sunumu Şeklinde Olacaktır</i>)		
Diğer (Dönem içi Çalışmaları)	14	35
Final sınavı (<i>Final Projesinin Teslimi Şeklinde Olacaktır</i>)	1	55
Final Sınavının Ağırlığı		55
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		45
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
N o	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi				x	

3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi				x	
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					

16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, dişey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama		x			
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi			x		
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					

28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ödevler/çeviri çalışmaları	14	4	56
Sunum/Seminer Hazırlama	1	2	2
Ara sınavlar	-	-	-
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Diğer	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 25			4,8
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Geç Osmanlı Mimarisi	ARCH440	BAHAR	3+0+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Aslı Can Varon (Tam zamanlı)
Dersi Verenler	2021 Bahar: Dr. Öğr. Üyesi Aslı Can Varon (Tam zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Geç Osmanlı Mimarisi dersinin amacı; Osmanlı Mimarisinin Batılılaşma sonrası dönemlerini kavramsal ve biçimsel açıdan incelemektir. Osmanlı Devleti'nin 18. ve 19. yüzyıllarına odaklanan ders, öğrenciye Geç Osmanlı Dönemi mimarlık ürünlerini politik arka planıyla okuma alışkanlığı ve Cumhuriyet Dönemi mimarisine bağ kurma yeteneği kazandırmayı amaçlar.
Dersin İçeriği	Geç Osmanlı Dönemi mimarisi, Osmanlı'da Batılılaşma, 1720-1923

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
16. Öğrencilerin mimarlık tarihi ile ilgili temel bilgilerini geliştirmek	1, 3, 6	1, 2, 3, 4	A, C, D
17. Öğrencilerin mimarlık kuramları ile ilgili eleştirel düşünce geliştirmelerini sağlamak	1, 3, 6	1, 2, 3, 4	A, C, D
18. Öğrencilerin yapılı çevreyi tanımalarını sağlamak	1, 3, 6	1, 2, 3, 4	A, C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Osmanlı Klasik Dönem Mimarisi: Hatırlatmalar	
2	Batılılaşma Kavramı, Osmanlı'da Batılılaşma ve Lale Devri mimari yansımaları	
3	18. yüzyıl Osmanlı Mimarlığı genel özellikleri; yeni yapı türleri ve süsleme biçimleri	

4	18. yüzyıl Batı Coğrafyası – Osmanlı Coğrafyası mimari pratikleri karşılaştırmalı okuması: Barok ve Rokoko	
5	19. yüzyıl başı: Nizam-ı Cedid, Ampir Stili, yeni saraylar, camiler ve askeri yapılar	
6	Tanzimat Döneminde yeni kent merkezinin oluşumu, Başkent'in yeniden yapılanması, kentsel dönüşüm ve düzenlemeler	
7	Midterm I	
8	Osmanlı Mimarisi'nde Oryantalizm	
9	19. yüzyıl Dünya Fuarları'nda Osmanlı temsili	
10	19. yüzyıl Osmanlı'sında Yabancı Kalfa ve Mimarlar: Ermeniler ve Rumlar	
11	19. yüzyıl Osmanlı'sında Yabancı Kalfa ve Mimarlar: Levantenler	
12	19. yüzyıl Osmanlı Sarayları: Dolmabahçe Sarayı ve Yıldız Sarayı ile Sahil Sarayları	
13	Osmanlı Canlandırmacılığı ve I. Ulusal Mimarlık	
14	Erken Cumhuriyet Dönemi'ne Giriş	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Öğrencilerin ders sırasında not almaları beklenir.
Diğer Kaynaklar	<p>- Afife Batur; <i>A Concise History: Architecture in Turkey During the 20th Century</i>; 2005.</p> <p>- Oya Şenyurt; <i>Osmanlı'da Mimari Mekan ve Yaşam Zamanın Mekanları Mekanın Zamanları</i>; 2018.</p> <p>-Turgut Saner; <i>19. Yüzyıl İstanbul Mimarlığında "Oryantalizm"</i>; 1998.</p> <p>- Zeynep Çelik; <i>Şark'ın Sergilenişi 19. Yüzyıl Dünya Fuarlarında İslam Mimarisi</i>; 2005.</p> <p>- Oya Şenyurt; <i>Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri</i>; 2017.</p> <p>- Zeynep Çelik; <i>19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti Değişen İstanbul</i>; 2019.</p> <p>- Oya Şenyurt; <i>Osmanlı Mimarlık Örgütlenmesinde Değişim ve Dönüşüm</i>; 2011.</p>

- Paolo Girardelli and Ezio Godoli; *Italian Architects and Builders in the Ottoman Empire and modern Turkey*; 2017.
- Edhem Eldem, Daniel Goffman, Bruce Masters; *Doğu İle Batı Arasında Osmanlı Kenti Halep, izmir ve İstanbul*; 2017.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	1 Ara Sınav, 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		%10
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	%50
Final Sınavının Ağırlığı		%50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış					X

	sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					X
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					X
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitelerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					

16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	1,5	1,5
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			111,5
Toplam İş Yüğü / 25			4,5
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Kentsel Yenileme ve Dönüşüm	ARCH 447	5-6-7-8	3+0+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli

Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Dilek Özdemir Darby (Tam zamanlı, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü)
Dersi Verenler	2019 Güz: Prof. Dr. Dilek Özdemir Darby (Tam zamanlı, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 2020 Güz: Prof. Dr. Dilek Özdemir Darby (Tam zamanlı, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	20.yüzyılın ikinci yarısından bugüne Avrupa ve Amerika'daki kentleşme sürecinin dinamiklerini çalışmak; Batı dünyasındaki büyük ölçekli yenileme ve dönüşüm projelerini analiz etmek; Türkiye'deki konut sunumu ve kentleşme dinamiklerini çalışmak; Türkiye ve Avrupa'daki yenileme ve dönüşüm projelerini karşılaştırmak, iklim değişikliği ve sosyal sürdürülebilirlik konularında yapılmış yurtdışı örnekleri incelemek
Dersin İçeriği	Avrupa'daki kentleşme süreci; Türkiye ve Avrupa'daki konut sunumu; Avrupa ve Türkiye'deki kentsel yenileme ve dönüşüm projeleri

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Öğrenciler akademik araştırma yapabilir ve bunu uygun grafik teknikler kullanarak sunabilirler	3, 5, 6	1,2,3,4,6	C, D
2) Öğrenciler Batı'da uygulanmış yenileme ve dönüşüm projelerini değerlendirebilirler	3, 5, 6	1,2,3,4,6	C, D
3) Öğrenciler Türkiye'deki konut sunum ve kentleşme dinamiklerini değerlendirebilirler	3, 5, 6	1,2,3,4,6	C, D
4) Öğrenciler Avrupa ve Türkiye'deki yenileme ve dönüşüm projelerini karşılaştırabilirler	3, 5, 6	1,2,3,4,6	C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş arkaplan- I: Batı'daki ekonomik sorunlar ve kent	
2	arkaplan – II: Avrupa ve Amerika'da yeni kentsel ekonomi Kentsel politika ve değişen kent	Ders notları

3	Kentsel değişim ve Avrupa ve Amerika'daki yeni kent formları	Ders notları
4	Kent imajının değişimi, turizm, eğlence ve kültür-eksenli dönüşüm	Ders notları
5	Sosyal sürdürülebilirlik ve Barcelona deneyimi	Ders notları
6	Kentsel dönüşüm projelerinde sosyal ve çevresel sürdürülebilirlik	Ders notları
7	Ara sınav	
8	Sosyal konular, kentsel dönüşüm ve sosyal sürdürülebilirlik	Ders notları
9	Konut eksenli dönüşüm ve soylulaşma; Avrupa'daki kentsel dönüşüm projelerinin başarıları ve başarısızlıkları	Ders notları
10	Türkiye'deki konut ve kentleşme deneyimi	Ders notları
11	Türkiye'de kentsel yenileme ve dönüşüm ile ilgili yeni yasalar ve uygulama sorunları	Ders notları
12	ğrenci sunumları – I : Avrupa'daki kentsel yeniden geliştirme, dönüşüm projeleri	SUNUMLAR
13	ğrenci sunumlar – II Avrupa'daki kentsel yeniden geliştirme, dönüşüm projeleri	SUNUMLAR
14	ğrenci sunumları – III : Avrupa'daki kentsel yeniden geliştirme, dönüşüm projeleri	SUNUMLAR

KAYNAKLAR

Ders Notu	<p>Colantonio, A. & Dixon, T. (2011) <i>Urban Regeneration and Social Sustainability: Best Practice from European Cities</i>, Wiley-Blackwell.</p> <p>Couch, C., Fraser, C. and Percy, S. (2003) <i>Urban Regeneration in Europe</i>, Blackwell.</p> <p>Hall, T. (2006) (3rd ed.) <i>Urban Geography</i>, Routledge, London and New York.</p> <p><i>Large Scale Urban Development Projects in Europe</i> (2007) Institute for Urban Planning and Development for the Ile-de-France-Region.</p> <p>zdemir, D. (2010) (ed.) <i>Kentsel Dönüşümde Politika, Mevzuat, Uygulama: Avrupa Deneyimi, İstanbul Uygulamaları</i>, Nobel Publishing, Ankara</p> <p>zden, P. (2008) <i>Kentsel Yenileme</i>, İmge Publishing, İstanbul</p> <p>Tallon, A. (2010) Tallon, A. (2010) <i>Urban Regeneration in the UK</i>, Routledge, London</p> <p><i>Journal of Urban Regeneration and Renewal</i></p>
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%10
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	%40
Diğer		
Final sınavı	1	%50
Final Sınavının Ağırlığı		%50
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%50
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5

1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi				X	
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,				X	
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama				X	
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					

15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilişkin etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Ara sınavlar	1	1	1
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 25			5,2
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Dönüşen Dünyada Sürdürülebilir Mimari	ARCH 450	Bahar	3 + 0	3	5
Ön Koşul Dersleri	-				
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Ahmet ACAR (Yarı Zamanlı)
Dersi Verenler	Ahmet ACAR (Yarı Zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Hızla dönüşen dünya ile sürdürülebilir mimari arasındaki etkileşimi kavramak
Dersin İçeriği	Dijitalleşme ve yeni nesil akımların binalara etkisi, sürdürülebilirlik kavramının mimaride ve değişen dünya düzeni içinde sorgulanması, uygulama örnekleri

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Yapıların Doğa ve Kültürle İlişkisinin Analizi	8, 10, 14	2, 4, 7	A, C, D
Geleneksel ve Modern Malzemeler - Teknoloji	8, 10, 14	1, 5	A, C, D
İnşaatin Tüm Fazlarında Yaşam Boyu Düşünme ve Sürdürülebilirlik Anlayışı	8, 10, 14	3, 4, 6	A, C, D
Verimlilik ve Sertifikasyon Sistemleri	8, 10, 14	4, 6, 7	A, C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular
1	Giriş – Sürdürülebilir Mimari
2	Değişen dünya düzeni, dijitalleşme ve yeni akımlar
3	Ekolojiye giriş ve sürdürülebilirlik tanımları

4	Biyo-klimatik tasarım
5	Binalarda dijitalleşme
6	Yeşil bina sertifikasyon sistemlerine genel bakış
7	Ara sınav Dönem sonu proje duyurusu
8	Binalarda yenilenebilir enerji
9	Binalarda yenilenebilir enerji
10	Yapı biyolojisi
11	Yaşam döngüsü ve malzeme
12	Bütüncül tasarım
13	Proje sunumu
14	Mobil/modüler yapılar ve trendler

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	20
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	20
Proje	1	20

Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Diğer		
Final sınavı	1	40
Final Sınavının Ağırlığı		40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					

5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					x
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					x
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					x
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve					

	ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümüleme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermayla ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav			
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	9	9
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	3	3
Proje	1	9	9
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			122
Toplam İş Yüğü / 25			4,88
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U+L Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Çevresel Bilişim	ARCH 452	Bahar	2 + 2 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli

Dersin Koordinatörü	Dr. Gülce Kırdar
Dersi Verenler	Dr. Gülce Kırdar
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencilerin dijital analiz ve temsil yöntemleri konusunda eğitilmesi Veri odaklı yaklaşımların uygulanması ve tasarım stüdyosuna entegre edilmesi Yer kalitesinin duyuşsal, algısal ve deneyimsel yönler de dahil olmak üzere çoklu perspektiflerden araştırılması
Dersin İçeriği	Mimari Tasarımda Hesaplamalı Yaklaşımlar ve Hesaplamalı Tasarım Düşüncesinin Tarihsel Evrimi Parametrik Tasarım Dijital Üretim Yöntemleri Mimaride Sanal ve Artırılmış Gerçeklik BIM: Yapı Bilgi Modellemesi Akıllı Şehirler Büyük Veri Dijital Placemaking Yaklaşımları ve Uygulamaları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Öğrenciler mekan dinamiklerini kentsel yaşanabilirlik ve placemaking kavramlarını anlar.	1, 2, 3, 4, 5	1,2,3	A,B,C
2) Öğrenciler saha araştırması ve gözlemsel veri toplamayı öğrenir.	1, 2, 3, 4, 5	1,2,3	A,B,C
3) Öğrenciler Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) aracılığıyla veri analizini ve haritalama yoluyla temsil yöntemlerini öğrenir.	1, 2, 3, 4, 5	1,2,3	A,B,C
4) Öğrenciler yere ait bulguları değerlendirecek ve yer dinamiklerini teşvik eden bir tasarım konsepti tanımlayacaktır.	1, 2, 3, 4, 5	1,2,3	A,B,C
5) Öğrenciler kentsel verilere dayanarak bir kent mobilyası tasarlayacaktır.	1, 2, 3, 4, 5	1,2,3	A,B,C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Olay İncelemesi
----------------------------	---

Ölçme Yöntemleri: A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş, ders nesnelerinin açıklanması, ders gereklilikleri, amaçlar	
2	Kamusal Açık Alanlarda Kentsel Yaşanabilirlik ve Placemaking Uygulamaları	
3	Dijital Placemaking Dijital uygulamalar ve gözlemsel saha analiz araçları aracılığıyla mekânı anlamak	Ödev: Dijital izleme ve takip uygulamaları (indirme ve uygulama)
4	Arazi Gezisi Saha Gözlemi ve Analizi	Ödev: Dijital araçlar, gözlem ve etkinlik sayımı kullanarak saha analizi.
5	Sonuçların Yorumlanması	Saha gözlem bulgularının tartışılması
6	Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) CBS'ye genel bakış, CBS'de veri toplama, oluşturma ve temsil etme uygulamaları	Gözlemsel verilerin CBS'de derlenmesi ve veri kategorizasyonu
7	Veri Haritalama CBS'de Veri Kategorizasyonu CBS'de Mekânsal Analiz	Çeşitli veri kaynaklarından veri tabanı oluşturulması, veri standardizasyonu ve mekansal analiz uygulaması
8	ARA DÖNEM TESLİMİ I: SAHA ANALİZİ POSTERİ	Vize
9	Kentsel Ortamlarda Farklı Veri Kaynakları: Kullanıcı Tarafından Oluşturulan İçerik (UGC) ve Gönüllü Olarak Oluşturulan Bilgi (VGI)	Ödev: Farklı dijital platformlardan veri nasıl kazanır?
10	Kent Mobilyaları Tasarım Geliştirme Placemaking Girişimleri Hakkında Vaka Çalışmaları	Ödev: Placemaking Girişimleri ve kent mobilyaları örneklerinde vaka çalışmaları
11	ARA DÖNEM TESLİMİ II: KAVRAMSAL TASARIM POSTERİ	Vize

12	Kent Mobilyaları Tasarım Geliştirme Form oluşturma, işlev ve kamusal alanlarla etkileşime odaklanan tasarım geliştirme aşaması.	Kavramsal tasarım üzerine eleştiri
13	Kent Mobilyası Tasarımında Son Revizyonlar ve Eleştiriler	Kavramsal tasarım üzerine eleştiri
14	Kent Mobilyaları Tasarımına İlişkin Son Gözden Geçirmeler ve Eleştiriler	Kavramsal tasarım üzerine eleştiri

KAYNAKLAR

Ders Notu

- Batty M. (2012). Smart Cities, Big Data [Editorial]. Environment and Planning B: Planning and Design 2012, 39, 191- 193. DOI: 10.1068/b3902ed
- Batty, M. (2013b) The New Science of Cities. Cambridge, MA: MIT Press.
- Gehl Studio. (2015). Public life diversity toolkit: a prototype for measuring social mixing and economic integration in public space. Knight Foundation.
- Gehl Architects & EMBARQ. (2011). Istanbul Public Space Public Life.
- Gehl, J. & Svarre, B. (2013). How to Study Public Life. Washington: Island Press.
- Gehl, J. (1987). Life between buildings: Using public space. Van Nostrand Reinhold: New York.
- Gehl, J. (2007). Public spaces for changing public life. Travlou P. and Thompson C.W. (eds.). Open Space: Open People, 3-20.
- Gehl, J. (2010). Cities for People. Island Press: Washington.
- Geography. GeoJournal (69), 211-221. DOI: 10.1007/s10708-007-9111-y.
- Goodchild, M. F. (2007). Citizens as Sensors: The World of Volunteered
- Gordon, E., & de Souza e Silva, A. (2011). Net locality: Why location matters in
- Morrison, J., Calvium (2019). A Definition of Digital Placemaking for Urban Regeneration. Retrieved date: 29/10/2019. Retrieved from: <https://calvium.com/a-definition-of-digital-placemaking-for-urban-regeneration/>
- Morrison, J., Calvium. (2018). Digital Placemaking for Urban Development.
- Project for Public Spaces (PPS). (2005). What makes a Successful Place? <http://www.pps.org/reference/grplacefeat/>
- Project for Public Spaces (PPS). (2015). Placemaking: What if we built our cities around places? <https://assets-global.website->

	<p>files.com/5810e16f8e876cec6bcb86e/5a6a1c930a6e6500019faf5d_Oct-2016-placemaking-booklet.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> · Project for Public Spaces (PPS). (2016). What is Placemaking? What if we built our communities around places? https://www.pps.org/category/placemaking · Silberberg, S. (2013). Places in the Making- How placemaking builds places and communities. Departments of Urban Studies and Planning (DUSP), Massachusetts Institute of Technology. https://dusp.mit.edu/cdd/project/placemaking · Spek, S. van der. (2008). Tracking Technologies-An Overview. In J. Schaick J. and S. Spek (Eds.), Urbanism on Track: Application of Tracking Technologies in Urbanism 1, (pp. 25-34). IOS Press. · Townsend, M.A. (2013). Smart Cities Big data, civic hackers, and the quest for a new utopia. W.W. Norton & Company. · Whyte, W.H. (1980). The social life of small urban spaces. Conservation Foundation.
Diğer Kaynaklar	Ders notları

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Google Classroom
Ödevler	Google Classroom
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	2	40
Katılım	4	20
Final	1	40
Toplam		100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi				X	
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					X
3	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi			x		
4	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama				x	
5	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü(Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Katılım	4	4	16
Ara Sınav	2	4	8
Final sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			126
Toplam İş Yükü / 25 (s)			5,04

Dersin AKTS Kredisi			5
----------------------------	--	--	---

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U+L Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Mimari Tasarımda Hesaplamalı Yaklaşımlar	ARCH 455	Güz	2+1+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Gülce Kırdar
Dersi Verenler	Dr. Gülce Kırdar
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none">Farklı tasarım yaklaşımlarını ve yöntemlerini öğrenme, ve mimarlık alanındaki potansiyelini keşfetmek;Güncel mimarlık kentsel tasarım konuları hakkında bilgi sahibi olmakMimarlık alanındaki etkileri üzerinden eleştirel düşünce geliştirebilmek;Farklı yaklaşımlar üzerine kritik düşünme becerisi geliştirebilmek ve tasarım projelerine yaklaşımları entegre edebilmek.Tasarım süreçlerinde dijital araçların yaratıcı ve etkili kullanımı için gerekli temel becerileri kazandırabilmek.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none">Mimarlık Tasarımında Hesaplamalı Yaklaşımlar ve Hesaplamalı Tasarım Düşüncesinin Tarihsel EvrimiParametrik TasarımDijital Fabrikasyon YöntemleriMimarlıkta Sanal ve Artırılmış GerçeklikYBM: Yapı Bilgi ModellemeAkıllı KentlerBüyük VeriDijital Yer Yapma Yaklaşımı ve Uygulamaları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
11) Öğrenciler hesaplamalı tasarım alanındaki başlıca araştırma konularını	1, 2, 3, 4		B,C

öğrenir, hesaplamalı tasarım konseptlerini anlar ve uygulama örneklerini tanır.		1,2,3	
12) Öğrenciler seçilen bir hesaplamalı tasarım yöntemi ile basit uygulamalar gerçekleştirir.	1, 2, 3, 4	6	B,C
13) Öğrenciler öğrendikleri kavramlarını hesaplamalı tasarım kavramları üzerine eleştirel bir bakış açısı ile hesaplamalı tasarımın, tasarım süreçlerine katkısı üzerine değerlendirmeler yapabilir.	1, 2, 3, 4	1,2,3	B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Hesaplamalı Tasarım Düşüncesi, Mimarlık Tasarımında Hesaplamalı Yaklaşımlar	Okuma 1: Yansıtma yazısı
2	Hesaplamalı Tasarım Düşüncesinin Tarihsel Evrimi	Okuma 2: Yansıtma yazısı
3	Parametrik tasarım	Sunum: Mimarlıkta parametrik tasarım uygulamaları
4	Dijital fabrikasyon yöntemleri	Davetli konuşmacı: Mimarlıkta 3B Yazıcı Kapsamında Dijital Fabrikasyon Uygulamaları
5	Dijital fabrikasyon Yöntemleri	Davetli konuşmacı: Mimarlıkta Robotik Üretim Kapsamında Dijital Fabrikasyon Uygulamaları
6	Mimari Tasarımda Sanal ve Artırılmış Gerçeklik	Davetli Konuşmacı: Mimarlıkta Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları
7	Tartışma: Dijital teknolojiler ve yapay zeka destekli hesaplamalı tasarım yaklaşımlarının mimari tasarım üzerindeki etkileri nasıldır?	Tartışma: Dijital teknolojiler ve yapay zeka destekli hesaplamalı tasarım yaklaşımlarının mimari tasarım üzerindeki etkileri nasıldır?
8	YBM: Yapı Bilgi Modelleme Mimarlıkta Sanal inşa süreci	Practice: Basic Usage of BIM

9	Uygulama: BIM ile temel düzeyde modelleme	
10	Akıllı Kentler	Sunum: Akıllı kent uygulamaları
11	Büyük Veri	Tartışma: Kent kararlarında büyük verinin etik ve uygulama açısından tartışılması
12	Dijital yer yapma yaklaşımı ve uygulamaları	
13	Final teslimi ile ilgili kritikler	
14	Final teslimi ile ilgili kritikler	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arpak, A. (2012). Tasarım yöntemleri hareketi: 1960'larda pozitivist ve fenomenolojik modeller ile tasarımın rasyonalizasyonu (ussallaştırılması) (The design movement: Rationalization of design in the 60s through positivist and phenomenological models). <i>Mimarist</i>, (29), 34-40. http://www.mimarlarodasiankara.org/dosya/dosya29.pdf 2. Autodesk Building Solutions. (2012). Building Information Modeling in Practice. White Paper. https://images.autodesk.com/apac_qtrchina_main/files/aec_bim.pdf 3. Azhar, S., 2021, Building Information Modeling (BIM): Trends, Benefits, Risks, and Challenges for the AEC Industry, <i>Leadership Manage</i> 11(3), 241-252. 4. Batty, M. (2013). <i>The New Science of Cities</i>. Cambridge, MA: MIT Press. 5. Çinici, Ş. (2012). Computation: Çevirisi ve anlaması kolay olmayan dil, düşünce ve mimarlık (Computation uneasy to translate and understand language thought and architecture). <i>Mimarist</i>, (29), 12-19. http://www.mimarlarodasiankara.org/dosya/dosya29.pdf 6. Cohen B. (2012). What Exactly Is A Smart City? https://www.fastcompany.com/1680538/what-exactly-is-a-smart-city 7. Correa, D., Papadopoulou, A., Guberan, C., Jhaveri, N., Reichert, S., Menges, A., & Tibbits, S. (2015). 3D-printed wood: Programming hygroscopic material transformations. <i>3D Printing and Additive Manufacturing</i>, Sep 2015, 106-116. http://doi.org/10.1089/3dp.2015.0022 8. Dameri, R. P. (2014). Comparing Smart and Digital City: Initiatives and Strategies in Amsterdam and Genoa. Are They Digital and/or Smart?. R.P. Dameri ve C. R. Sabroux (Editörler). <i>Smart city: How to create public and economic value with high technology in urban space</i>. Springer. http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-06160-3 9. Dunn, N. (2012). <i>Digital fabrication in architecture</i>. Laurence King Publishing. 10. ETH Zurich Future Cities Laboratory (FCL). 2021. Research Projects. https://fcl.ethz.ch/research/research-projects.html 11. European Commission (2009). <i>Living Labs for user-driven open innovation</i>. Directorate General for Information Society and Media, Bruxelles. 12. European Union (EU). (2016). <i>General Data Protection Regulation. (GDPR)</i>. Official Journal of the European Union. https://eurlex.europa.eu/legalcontent/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32016R0679 13. Goodchild, M. F. (2007). Citizens as Sensors: The World of Volunteered Geography. <i>GeoJournal</i> (69), 211-221. http://dx.doi.org/10.1007/s10708-007-9111-y.

14. Gordon, E., & De Souza e Silva, A. (2011). Net locality: Why location matters in a networked world. Wiley-Blackwell. <http://dx.doi.org/10.1002/9781444340679>
15. Harrison C., Eckman B., Hamilton R., Hartswick P., Kalagnanam J., Paraszczak J., Williams P. (2010). Foundations for Smarter Cities. IBM Journal of Research and Development 54 (4), 1-16. <http://dx.doi.org/10.1147/JRD.2010.2048257>
16. Herzberg, C. (2017). Akıllı Şehirler Dijital Ülkeler. (N. Özata, çev.). Optimist.
17. Hinton, S. Hjorth, L. (2013). Understanding Social Media: Sage Publishing. <http://dx.doi.org/10.4135/9781446270189>
18. Hoang G. T. T., Dupont L., Camargo M. (2019). Application of decision-making methods in smart city projects: A systematic literature review. Smart Cities 2019 (2), 433-452. <http://dx.doi.org/10.3390/smartcities2030027>.
19. Howard, R., & Björk, B. (2008). Building information modelling – Experts' views on standardisation and industry deployment. Advanced Engineering Informatics 22 (2008) 271–280.
20. Jabi, W. (2013). Parametric design for architecture. Laurence King Publishing.
21. Kırdar, G. (2017). Hygro-responsive structure: Humidity responsive material system design Istanbul Technical University [Master Thesis]. YÖK Açık Bilim. <https://acikbilim.yok.gov.tr/handle/20.500.12812/635841>
22. Kırdar, G. (2023). A Systematic Literature Review about Big Data in Urban Studies. Journal of Technology in Architecture Design and Planning (JTADP), 1(1), 64-83. <http://dx.doi.org/10.26650/JTADP.01.004>
23. Kırdar G. (2023). An Exploration of Public Open Spaces With Data-Driven Approaches: A Case Study of Beyazıt Square. Journal Of Computational Design (JCoDe), 4(2). <https://doi.org/10.53710/Jcode.1325188>
24. Kırdar G., Çağdaş, G. (2022). A Decision Support Model to Evaluate Livability In the Context Of Urban Vibrancy. International Journal Of Architectural Computing (IJAC)*, 20(3), 528-552. <https://doi.org/10.1177/14780771221121500>
25. Menges, A., & Ahlquist, S. (2011). Computational design thinking. AD Reader (pp. 10–30). John Wiley & Sons.
26. Moura, A. C., & Campagna, M. (2018). Co-design: Digital tools for knowledge-building and decision-making in planning and design. Disegnarecon, 11(20), 1–3. <https://doi.org/10.20365/disegnarecon.20.2018.ed>
27. Munster, A., Murphie, A. (2009). Web 2.0 is a doing word [Editorial]. The Fiberculture Journal (14). <https://fourteen.fibreculturejournal.org/>
28. Orłowski, J. (2020). The Social Dilemma. [Film; online video]. Netflix Originals.
29. Öztürk, E. (2021). Sosyal Medyadan Kaçış Bir Çözüm mü? : Sosyal İkim Belgeseli Üzerine Bir Değerlendirme. Yeni Medya 2021(10), 160-163. <https://dergipark.org.tr/en/pub/yenimedya/issue/62586/939145>
30. Reichert, S., Schwinn, T., La Magna, R., Waimer, F., Knippers, J., & Menges, A. (2014). Fibrous structures: An integrative approach to design computation, simulation and fabrication for lightweight, glass and carbon fibre composite structures in architecture based on biomimetic design principles. Computer Aided Design, 52, 27-39. <http://dx.doi.org/10.1016/j.cad.2014.02.005>
31. Schumacher, P. (2009). Parametricism: A new global style for architecture and urban design. Architectural Design, 79(4), 14-23. <https://doi.org/10.1002/ad.912>
32. Stiny, G., & Yüce Gün, O. (2012). George Stiny ile hesaplama ve tasarım üzerine açık bir söyleşi (An open conversation with George Stiny about calculating and design). Mimarist, (29), 6-11. <http://www.mimarlarodasiansankara.org/dosya/dosya29.pdf>
33. Terzi, F. Ocağcı, M. (2017). Kentlerin Geleceği: Akıllı Kentler. İstanbul Teknik Üniversitesi (77): Akıllı Şehirler, 10-14.

34. The Bartlett Centre for Advanced Spatial Analysis (CASA). Completed Projects. https://www.ucl.ac.uk/bartlett/casa/research
36. Townsend, M.A. (2013). Smart Cities: Big data, civic hackers, and the quest for a new utopia. London: W.W. Norton & Company.
37. Van Dycyk A.G.M. (2006). The digital divide achievements and shortcomings. Poetic 34, 221-235. https://doi.org/10.1016/j.poetic.2006.05.004
38. Vardouli, T. (2012). Bilgisayarın bin yüzü: Bilgisayarın tasarımda insanlaştırılması (1965-1975) (Computer of a thousand faces: Anthropomorphizations of the computer in design). Mimarist, (29), 25-33. http://www.mimarlarodasiankara.org/dosya/dosya29.pdf
39. Woodbury, R. F. (2010). Elements of parametric design. Routledge.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Google Classroom
Ödevler	Google Classroom
Sınavlar	Sınav esnasında paylaşılacaktır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav Teslimi	1	40
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	4	20
Final	1	40
Toplam		100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					X
2	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi				X	
3	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama,			X		
4	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü(Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5	70
Ödev/Sunum	4	1	4
Ara Sınav	1	4	4
Final	1	4	4
Toplam İş Yükü			124
Toplam İş Yükü / 25 (s)			4,96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
İdeolojilerin Mimarlığı	ARCH 460	Güz/Bahar	3+0+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Burçin Başyazıcı
Dersi Verenler	Dr. Burçin Başyazıcı
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none">• Mimarlığın ekonomi-politik ile ilişkisinin ideolojiler tarihi üzerinden okunması ve günümüz mimarlığının dünya genelinde ilişkilendiği yeni söylem ve pratiklerin analizi.• Zorunlu ders programında olmayan, ancak mimarlık kuramı içinde geniş bir araştırma alanı olan mimari konjonktürlerin tanıtılması.
Dersin İçeriği	Mimarlığın üretilip satılabilen ve pazar değeri olan bir meta olduğu gerçeği, mimarlık eğitiminde sıklıkla göz ardı edilen ancak global ölçekte pek çok araştırmacının incelediği geniş bir araştırma konusudur. Ders, Modern dönem ve Modernite etkisindeki ideolojiler tarihinin mimarlık kuramları ve uygulamaları ile ilişkilerini çözümlmeyi hedeflemektedir. Bu bağlamda Aydınlanma Dönemi sonrası gelişen ideolojiler ekseninde mimarlığın mevcut konjonktürler ile kuramsal ve inşa alanındaki ilişkilerini saptamak üzere oluşturulmuştur. Bu bağlamda Endüstri Devrimi ve geç dönem kapitalizmden başlayarak, sosyalizm, liberalizm, muhafazarlık ve neoliberalizm ekseninde mimarlığın pozisyon aldığı yaklaşımlar incelenecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
14) İdeolojiler tarihinin mimarlık teorisindeki karşılığını keşfetmek.	1, 2	1,2,3,4	A, C
15) Mimarlığı inşa pratiklerinin ötesinde bir temsil mekanizması olarak okumak	1, 2	1,2,3,4	A, C
16) Mimaride etik tartışmalarının tarihsel ve ideolojik değişimini kavramak	1, 3	1,2,3,4	A, C

Öğrenim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 12: Örnek Olay İncelemesi
Ölçme Yöntemleri:	A: Test yapma, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş: Dersin amaç ve içeriklerinin tanıtılması ve okuma listelerinin sunumu	
2	Rönesans ve erken dönem kapitalizmde mimarlık	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
3	Aydınlanma Dönemi'nde mimar kimliği ve mimarlık biçimleri	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
4	Marksizm ve mekânın örgütlenmesi 1: Teorinin tanıtılması	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
5	Marksizm ve mekânın örgütlenmesi 2: Sovyet Rusya Mimarlığı ve Konstrüktivizm	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
6	Liberalizmin ekonomi politikasında mimarlığın yeri 1: Teorilerin tanıtılması	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
7	Liberalizmin ekonomi politikasında mimarlığın yeri 2: ABD'de konut politikaları	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
8	ARA SINAV	
9	Muhafazakarlık ve mekân ilişkisi	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
10	Neo-liberalizmin mimarlığı 1: Teorilerin tanıtılması	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
11	Neo-liberalizmin mimarlığı 2: Türkiye'de 1980 sonrası kentleşme	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
12	Politik bir temsil biçimi olarak mimarlık	Ders Dökümanları ve Kaynaklar
13	Öğrenci sunumları ve dönem değerlendirmesi	
14	Münazara düzenlenmesi	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<p>17. Deamer, P. (Ed.). 2014. <i>Architecture and Capitalism: 1845 to Present</i>. Routledge.</p> <p>18. Douglas, S. 2018. <i>Neoliberalizmin Mimarlığı: Çağdaş Mimarlığın Denetim ve İtaat Aracına Dönüşme Süreci</i>. (çev.) Akın Terzi. İletişim Yayınları.</p> <p>19. Habermas, J. 2018. <i>The New Conservatism: Cultural Criticism and the Historian's Debate</i>. (Ed., çev.) Shierry Weber Nicholsen. Polity Press.</p> <p>20. Kostof, S. (Ed.). 2000. <i>The Architect: Chapters in the History of the Profession</i>. University of California Press.</p>

21. Lisitzki, E. 2023. *Rusya'da Konstrüktivist Mimarlık*. (Ed.) Aykut Köksal, (çev.) Mehmet Kerem Özel. Arketon.
22. Mako, V., Blagojević, M., R., Vukotić Lazar, M. 2014. *Architecture and Ideology*. Cambridge Scholar Press.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Google Classroom
Ödevler	Google Classroom
Sınavlar	Sınav esnasında paylaşılacaktır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav Teslimi	1	30
Ödev	1	10
Seminer ve sunum	2	20
Final	1	40
Toplam		100
FİNALİN BAŞARIYA ORANI		40
YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					X

2	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama,								X
3	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyeyle ilgili etik konularını anlama								X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü(Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	4	4
Sunum/Seminer Hazırlama	2	13	26
Ara Sınav	1	3	3
Final	1	3	3
Toplam İş Yükü			120
Toplam İş Yükü / 25 (s)			4,80
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Türk Mimarlık Tarihi	ARCH 471	5-6-7-8	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya (Tam zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Bahar: Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya (Tam zamanlı)

	2021 Bahar: Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükaya (Tam zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Türk mimarisinin menşei meselesinin ileri düzeyde irdelenmesidir. Anadolu Öncesi Türklerde tespit edilmiş sanatsal faaliyetlerin ve mimari ürünlerin Anadolu Uygarlıkları potasındaki yansımalarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi ve Osmanlı Türk Mimarisinin oluşumundaki etkilerinin irdelenmesidir.
Dersin İçeriği	Türklerin İslamiyet'i kabulünden önce oluşturdukları Orta Asya yapılarında ve Budist tapınaklarında kullanılan mekanlar ve mimari elemanlar ile göçebe Türk Topuluklarının ürettiği eserlerin Anadolu'daki kalıcı mimari ürünlerdeki yansımaları örnekler üzerinde karşılaştırmalı olarak incelenecek ve daha sonra Osmanlı-Türk Mimarisinin karakteristikleri irdelenecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Turk Mimarlık Tarihi ile ilgili kronolojik sergileme becerisi	3, 6	1,2,3,4,7	A, C
2) Turk Mimarlık Tarihi konularında analiz ve değerlendirme yapabilme becerisi	3, 6	1,2,3,4,7	A, C
3) Turk Mimarlık Tarihi konularını detaylı irdeleme	3, 6	1,2,3,4,7	A, C
4) Turk Mimarlık Tarihi konularını karşılaştırmalı irdeleme becerisi	3, 6	1,2,3,4,7	A, C
5) Yeni mimari tasarım problemlerini Turk Mimarlık örneklerini kullanarak irdeleme becerisi	3, 6	1,2,3,4,7	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk Mimarisinin menşei meselesi	
2	Bizans Mimarisi ile ilişkiler	

3	Anadolu Öncesi Türk Mimarisi(Gazne-Karahanlı-Büyük Selcuklu)	
4	Anadolu da Erken Türk Mimarisi (Anadolu Selçuklu-Beylikler)	
5	Osmanlı Türk Mimarisi(Osmanlı Erken Dönem)	
6	Osmanlı Türk Mimarisi (Osmanlı 16.yüzyıl)	
7	Osmanlı Türk Mimarisi (Osmanlı 16.yüzyıl)	
8	Osmanlı Türk Mimarisi(Osmanlı Geç Dönem)	
9	ARA SINAV	
10	SEMİNER (Gazne-Karahanlı-Büyük Selcuklu)	
11	SEMİNER (Anadolu Selçuklu)	
12	SEMİNER (Osmanlı Erken Dönem)	
13	SEMİNER (Osmanlı 16.yüzyıl)	
14	SEMİNER (Osmanlı Geç Dönem)	

KAYNAKLAR

Ders Notu	<p>-Unsal , Turkish Islamic Architecture-Seljuk to Ottoman, First published by Alec Tiranti Ltd, 1970, London.</p> <p>-Kuban, Türk Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme, İstanbul, 1954 (Yeterlik Tezi)</p> <p>-Kuban, Osmanlı Dini Mimarisinde İç Mekan Teşekkülü. Rönesansla Bir Mukayese, İstanbul, 1958 (Doçentlik Tezi)</p> <p>-Kuban, Bir Batı Anadolu Gezisi İzlenimleri, İstanbul, 1961</p> <p>- Kuban, Anadolu-Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları, İstanbul, 1965 (Profesörlük Tezi)</p> <p>-Kuban, Türkiye Sanatı Tarihi, İstanbul, 1970; 7. Baskı 1996 (Gerçek Yayınları, 100 Soruda Serisi) (ÇAĞDAŞ YAYINLARI)</p> <p>-Kuban, Mimarlık Kavramları, İstanbul, 1973; 4. Baskı 1998, 6. Baskı 2002 (YEM)</p> <p>-Kuban, Muslim Religious Architecture, Part I, Leiden, 1974; Part II, Leiden, 1985 (Iconography of Religions, XXII, 2, 3) (BRILL)</p>
------------------	---

	<p>-Kuban, Sanat Tarihimizin Sorunları, İstanbul, 1975; (Genişletilerek) Türk ve İslam Sanatı Üzerinde Denemeler, İstanbul, 1982; 2. Baskı, 1995 (ARKEOLOJİ VE SANAT)</p> <p>-Kuban, Turkish Culture and Arts, İstanbul, 1985 (BBA)</p> <p>-Kucukkaya, <i>"Kundekari in Turkish-Ottoman Arts</i>, Arts of Asia, Vol.33, Number 3, May-June 2003,pp.129-136. http://www.artsofasianet.com/backissues/back_issues/33/iss33may_jun.htm</p> <p>11. Kucukkaya, "Conservation of Turkish Ottoman Architecture, Inaugural Lecture, 19 May 2011,</p> <p>UKZN Innovation Centre, eNewsletter, Volum 3, Number One, pp.2 and 7, Durban, SA. http://coh.ukzn.ac.za/Libraries/Newsletters/Online_Newsletter_June_2011.sflb.ashx?download=false</p>
Diğer Kaynaklar	<p>Kuban, Batıya Göçün Sanatsal Evreleri. Anadolu'dan Önce Türklerin Sanat Ortaklıkları, İstanbul, 1993 (CEM)</p> <p>-Kuban, İzmir ve Ege'den Mimari İzlenimler, (D. Goffman'la birlikte; Çizimler: Kaya Dinçer, İzmir, 1994 (ÇİMENTAŞ, İZMİR)</p> <p>- -Kuban, İstanbul, An Urban History. Byzantion, Constantinopolis, İstanbul, 1996; Türkçe Çevirisi: İstanbul, Bir Kent Tarihi. Bizantion, Konstantinopolis, İstanbul, İstanbul, 1996; İkinci Türkçe Baskısı, İstanbul, 2000 (TARİH VAKFI)</p> <p>-Kuban, Sinan'ın Sanatı ve Selimiye, İstanbul, 1997; 2. Baskı 1998; İngilizce Çevirisi: Sinan's Art and Selimiye, İstanbul, 1997 (Aydın Doğan Vakfı Sosyal Bilimler 1997 Ödülü) (TARİH VAKFI)</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Belgesel, film, slayt gösterimi
Ödevler	Seminer
Sınavlar	1 ara sınav ve final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%30
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	%30

Diğer		
Final sınavı	1	%40
Final Sınavının Ağırlığı		%40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%60
Toplam		%100
Ders Kategorisi	Uzmanlık / Alan Dersleri	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi (1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi				X	
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama				X	
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					

8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					

24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet haklar, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konularını anlama				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav	1	12	12
Ödevler/çeviri çalışmaları	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	1	20	20
Ara sınavlar	1	3	3
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Diğer	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			136

Toplam İş Yüğü / 25			5,44
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Taş Koruma Teknolojisi	ARCH 472	5-6-7-8	3+0+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya (Tam zamanlı)
Dersi Verenler	2019 Güz: Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya (Tam zamanlı) 2020 Güz: Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya (Tam zamanlı)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Yapı taşlarının jeolojisi, bozulma nedenleri ve restorasyon yöntemleri irdelenmektedir.
Dersin İçeriği	Eski eserleri oluşturan sorunlu yapı taşlarının bozulma nedenleri (bünyesel, dıştan gelen –atmosferik etkiler ve nem, ısısal, canlılara bağlı) ve restorasyon yöntemleri (yüzeysel aşınma direnci, bünyesel takviye, parça kayıplarının tedavisi), gelişmiş, eski esere zarar vermeyen, tahrip edici olmayan çağdaş morfolojik araştırma teknikleri (endoskopi, farklı ışık ve ses analizleri teknolojileri) irdelenmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Taş koruma konusunda mesleki ve etik sorumluluk bilinci	7, 17	1,2,3,4,5,6,7	A, C

2. Dünyadaki taş koruma çalışmaları hakkında bilgi ve farkındalık	7, 17	1,2,3,4,5,6,7	A, C
3. Taş mimari koruma ile ilgili konularda yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimari koruma problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi	7, 17	1,2,3,4,5,6,7	A, C
4. Karmaşık taş koruma problemleri saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analitik inceleme metodunu seçme ve uygulama becerisi	7, 17	1,2,3,4,5,6,7	A, C
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Jüri, C: Ödev, D: Kısa sınav, E: Staj		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yapı taşlarının oluşumu ve sınıflandırılması	
2	Yapı Taşı Olarak Kullanılan Doğal Taşlar	
3	Yapı Taşlarının Tahrip Nedenleri	
4	Yapı Taşlarının Tahrip Nedenleri	
5	Yapı Taşlarının Bozulma Şekilleri	
6	Yapı Taşlarının Bozulma Şekilleri	
7	Sınav I	
8	Yapı Taşlarının Restorasyon Teknikleri	
9	Yapı Taşlarının Restorasyon Teknikleri	
10	SEMİNER	
11	SEMİNER	
12	SEMİNER	
13	Sınav II	

14	Çalıştay	
----	----------	--

KAYNAKLAR

Ders Notu	. Ahunbay, Z. , 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayıncılık, İstanbul, Küçükkaya, A. G. , 2004, Yapı Taşlarının Tahrip Nedenleri, Bozulma Şekilleri ve Restorasyon Yöntemleri, <i>Birsen Yayınevi, İstanbul</i>
Diğer Kaynaklar	. www.ICCROM.org , www.ICOMOS.org , www.unesco.org

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Belgesel, film, slayt gösterimi
Ödevler	Rolove, seminer, çalıştay
Sınavlar	Ara Sınav, Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	%10+%30
Ödev (araştırma-pafta sunumu)		
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	%20
Diğer		
Final sınavı	1	%40
Final Sınavının Ağırlığı		%40
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%60
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama				X	
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					
11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					

12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama				X	
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					

27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmalarını etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
Kısa Sınav	1	12	12
Ödevler/çeviri çalışmaları	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	1	17	17
Ara sınavlar	2	3	6
Proje	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Diğer	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 25			5,44
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5

DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Çağdaş Sağlık Yapıları	ARCH 483	5-6-7-8	3+0+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Suphi Cengiz Dağlı (Yarı zamanlı)
Dersi Verenler	2020 Güz: Öğr. Gör. Suphi Cengiz Dağlı (Yarı zamanlı) 2021 Güz: Öğr. Gör. Suphi Cengiz Dağlı (Yarı zamanlı)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Sağlık yapılarının birden fazla işlev ve birden fazla disiplini bünyesinde birleştiren yapılar olması en önemli özellikleridir. Amaç, burada sağlık yapılarının birden fazla işlev ve disiplinin bir arada planlamasının ulusal ve uluslararası ilkelerinin öğretilmesi ve düşünce yapısının oluşturulmasıdır.
Dersin İçeriği	Tasarım ilkeleri her ulusun kendi taleplerine göre gelişmiştir. Ancak uluslararası tasarım ilkeleri üzerinde çalışılmaktadır. Sağlık yapılarının da uluslararası akreditasyon alabilecek şekilde düzenlenmesi gerekir. Bu dersin içeriği akreditasyona yönelik uluslararası tasarım ilkelerinin incelenmesi ve iyi çözüm örnekleri ile açıklanmasını kapsar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrencilerin sağlık yapıları planlamalarında dikkat etmeleri gereken kriterleri öğrenmesi	16, 19	1, 2, 3, 4, 7	A, C, D
Öğrenilen kriterlere göre tasarımın yönlendirilmesi ve birden çok disiplinli çalışma gerekliliği ve nedenlerinin açıklanması	16, 19	1, 2, 3, 4, 7	A, C, D
Çağdaş teknolojilerin kullanılma zorunluluğunun anlatılması	16, 19	1, 2, 3, 4, 7	A, C, D
Sağlık yapılarının uluslararası hizmet vermesi nedeni ile uluslararası kabul görebilmesi için akreditasyon şartlarını taşıması gerekliliği	16, 19	1, 2, 3, 4, 7	A, C, D
Sağlık yapılarının tasarımının başlama ve bitiş süreçlerinin genel anlamda anlaşılması	16, 19	1, 2, 3, 4, 7	A, C, D
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;		

Ölçme Yöntemleri:

A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E:Staj

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sağlık Yapıları Nelerdir? Sağlık Yapıları içindeki değişik fonksiyonlar	
2	Sağlık yapılarının türlerine göre fonksiyonların değerlendirilmesi	
3	Sağlık yapılarının tarihçesi ve bugünkü durumu	
4	Yapılacak sağlık yapılarının tasarım aşamasına gelmeden önce yapılması gerekenler ve araştırmalar	
5	Sağlık yapılarının tasarımında kullanılacak standartlara bakış	
6	Sağlık Yapıları Akreditasyonu nedir	
7	Sağlık yapılarının Akreditasyonda tasarımın önemi nedir	
8	Sağlık yapılarının Ulusal tasarım kriterlerinin oluşturulması için temel prensipler nelerdir.	
9	Sağlık yapısında kullanılacak medikal ekipman seçimleri ve bunların mimari tasarım ve diğer mühendislik disiplinlerine etkileri	
10	Çevresel etki değerlerinin belirlenmesi ve çözümlerinin oluşturulması	
11	Ulusal ve uluslararası şartnameler ve faydalanma yöntemleri	
12	Tasarım programının oluşturulması ve bu sağlık yapısında hangi tasarım kriterlerinin kullanılacağına karar verilmesi	
13	Sağlık yapılarının tasarımında mimarın bilmesi gerekenler	
14	Tasarımdan uygulamaya geçiş	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Suphi Cengiz Dağlı ders notları
Diğer Kaynaklar	Referanslar; T.C. Sağlık Bakanlığı kaynakları, AIA&JCI ortak yayını olan International Design Criteria of Healthcare Facilities, US Veteran Affairs Healthcare Facilities Standards, Canadian Standards of Healthcare Facilities..... Standartlara göre planlanmış ve akreditasyon almış sağlık yapılarından planlama örnekleri sunulacaktır.

İstanbul içinde uluslararası standartlar kullanılarak yapılmış bulunan ve akreditasyon almış hastaneler ziyareti yapılabilecektir.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	Yapılmış projelerden örnekler sunulacaktır
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	%25
Ödev (araştırma-pafta sunumu)	1	%15
Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum	1	%15
Diğer		
Final sınavı		%45
Final Sınavının Ağırlığı		%45
Dönem içi Çalışmalarının Ağırlığı		%55
Toplam		100
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Dersler	

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Seviyesi				
		(1: en düşük, 5: en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Eleştirel düşünme: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi					
2	İletişim / Grafik anlatım; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi ; inceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
3	Araştırma / Örneklerden yararlanma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi ; mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
4	Tasarlama becerisi: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama ; temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
5	Dünya Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama ,					
6	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Yöresel mimarlık da dâhil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					
7	Kültürel Miras ve Koruma: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
8	Sürdürülebilirlik: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
9	Toplumsal Sorumluluk: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama					
10	Doğa ve İnsan: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					

11	Coğrafi Koşullar: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
12	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama ,					
13	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
14	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
15	Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
16	Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama				x	
17	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
18	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
19	Program Hazırlama ve Değerlendirme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi				x	
20	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
21	Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
22	Mimar-İşveren İlişkisi: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
23	Takım Çalışması ve İşbirliği: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					

24	Proje Yönetimi: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
25	Uygulama Yönetimi: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
26	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
27	Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
28	Meslek Pratiği / Profesyonel Gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
29	Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (14 Hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Kısa Sınav	2	3	6
Ödevler/çeviri çalışmaları	1	8	8
Sunum/Seminer Hazırlama	2	3	6
Ara sınavlar			
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Diğer	1	6	6

Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25			4.52
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			5