

**YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK BÖLÜMÜ – DERS AÇIKLAMALARI (EYLÜL 2019)****ZORUNLU DERSLER****1. DÖNEM****DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Temel Tasarım	FA 102	1	2+4+0	4	7
Dersin Amacı	Tasarım ilke ve elemanlarının kavranması. Harmanlama, düzenleme, değiştirme, dönüştürme ile tasarım veya farklı organizasyonlar oluşturma becerisinin yaratılması. Mimari tasarımın temelini oluşturan kavramların irdelenmesi. Bir tasarım dili oluşturularak mekân üretme bilincinin gelişmesi.				
Dersin İçeriği	Teorik ve görsel bir altyapı üzerine kurgulanan uygulamalar, öğrencinin koşullandırmalardan arındırılması ve yaratıcı düşüncesinin geliştirilmesi için bir dizi problem oluşturma yoluyla görsel alanın ve mekân bileşenlerinin soyut olarak yapılandırılmasına yöneliktir.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimarlar için Bilgi Teknolojisi	FA 103	1	1+0+2	2	4
Dersin Amacı	Geometrik düşünme becerisinin kavranması ve bilgi teknolojilerinin mimarlıktaki önemini anlaşılması, bilgisayar ortamında 2 ve 3 boyutlu ilk çizimleri yapılması ve bilgisayarda basit sunum tekniklerinin uygulanması.				
Dersin İçeriği	Geometrik düşünme alıştırmaları, bilgisayar ortamında 2 boyutlu ve basit 3 boyutlu çizimlerin yapılması. Ders işlenirken Google Sketchup programı kullanılacaktır.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Teknik Resim	FA 106	1	2+2+0	3	6
Dersin Amacı	Mimari çizimlerin tüm dünyada geçerli olan teknik çizim kuralları ve prensiplerine göre yaptırılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Teori ve uygulama aşamalarından oluşan bu ders kapsamında çeşitli geometrik şekil ve cisimlerin çizimlerinden başlayarak az mekânla bir ev projesi üzerine çalışılmaktadır. Çizim yaptırılan proje avam ve uygulama projesi karakterlerinde tefrişli, ölçülendirmeli ve kotlu olarak çizdirilmektedir. Plan ve kesitlerin çizimleri üzerinde uygulamalar yaptırılmaktadır.				

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimariye Giriş	ARCH 109	1	2+0+0	2	5
Dersin Amacı	Mimarlığın temelini oluşturan kavramların irdelenmesi				
Dersin İçeriği	Mimarlığın gelişimini ve oluşmasını etkileyen; Bağlam ve Çevre, Tarih, Çağdaş Kavramlar, İşlev, Form, Teknoloji, Yapım ve Mekân; kavramları ve bu kavramların mimarlığın biçimlenmesine etkilerinin irdelenmesi.				

## 2. DÖNEM

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapı Bilgisi	ARCH 110	2	2+2+0	3	5
Dersin Amacı	Yapı kavramı ve yapım yöntemlerinin öğretilmesi, Ön proje ile uygulama projesi arasında yapısal çözümlenmeleri oluşturma becerisine kavuşma				
Dersin İçeriği	Kargir yığma yapı yapım teknikleri, 3 seviyeli basit bir betonarme karkas yapının 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerinde detaylı projelendirilmesi				

## DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Bilgisayar Destekli Anlatım Teknikleri	ARCH 105	2	1+0+2	2	5
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında 2 ve 3 boyutlu çizim ve modelleme.				
Dersin İçeriği	Bilgisayar destekli çizim ve modelleme programlarının mimari projelendirme ve görselleştirme araçları olarak kullanımı.				

## DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Tasarım Çalışmaları	ARCH 111	2	2+2+0	3	7
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere mimari mekanın niceliksel ve niteliksel özelliklerinin anlatılarak, mimari tasarımda, doğal, tarihi, kültürel ve kentsel bağlam içinde basit tasarım problemlerinin çözülmesi adına tasarım yapabilme becerisinin kazandırılmasıdır.				
Dersin İçeriği	Mekanın niteliksel ve Niceliksel Özelliklerinin Anlatımı Doğal, Tarihi, Kültürel Ve Kentsel Çevrelerin Anlaşılması Ve Değerlendirilmeleri Amacıyla Gezilerin Yapılması, Mekansal Verilerin Analizi ve Temsil Yöntemleri Farklı Bağlamlarda Mimari Tasarım Problemlerine Yaklaşımlar				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Sunum	ARCH 138	2	1+2+0	2	5
Dersin Amacı	Bu ders, öğrenciye diyagramların, çizimlerin ve modellerin, mimari bir fikri / projenin temsili araçları olarak nasıl kullanıldığını, mimari tasarım ve anlayış sürecinin ayrılmaz bir parçası olarak kavratmayı amaçlamaktadır.				
Dersin İçeriği	Kurs, her biri farklı bir mimari gösterim yöntemi üzerine odaklanan dört ödev üzerine kurulmuştur: Diyagram / kavram ve kavramsal model, ortografik projeksiyon, aksonometrik projeksiyon, son düzen. Her yöntem için bir giriş dersi, mimari çağdaş uygulamaya bir keşif sağlar.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Bina Bilgisi	ARCH 112	2	2+0	2	5
Dersin Amacı	Farklı bina türlerini tarihsel gelişimi içinde tanımak, tasarımındaki anahtar noktaları bilmek ve bunlar için basit planlama becerileri geliştirmek.				
Dersin İçeriği	Toplu kullanılan binalarda yer alan eylemleri tarihsel gelişimi içinde ve eleştirel bir gözle örneklerle incelemek.				

**3. DÖNEM****DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Kuramı-1	ARCH 207	3	3+0+0	3	5
Dersin Amacı	Dersin amacı, tarih öncesi dönemden modernizme kadar gelen bir aralıkta dünyada var olan mimarlık üretimlerini detaylı bir şekilde öğrenciye sunmaktır.				
Dersin İçeriği	Dünya Mimarlık Tarihi				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimar Tasarım I	ARCH 253	3	4+4+0	6	12
Dersin Amacı	Belli bir amaca yönelik tasarım problemini bütüncül olarak ele alarak çözüm geliştirme; doğal ve kültürel çevre koşullarının tasarım içindeki rolünün tartışılması; mimarının kuramsal yönünün tasarım problemleri yoluyla irdelenmesi.				
Dersin İçeriği	Kavram / Süreç Eskizleri, 1/500 Vaziyet Planı, 1/200-1/100 Konut Tasarımı (planlar, kesitler ve görünüşler), Maketler(1/500 - 1/100)				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapı Projesi	ARCH 214	3	2+2+0	3	6
Dersin Amacı	Öğrenciler, bir binayı ayrıntılı yapım teknikleri ile tasarlayabilecek şekilde çizmeyi öğrenirler. Mimarlar, tasarım süreci boyunca çoğu kez farklı detaylandırma görevleriyle yüzleşirler. Bu dersin amacı, detay üretmenin ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesidir.				
Dersin İçeriği	Projenin yapı çizimleri; 1/50 plan ve kesitler, 1/20 sistem bilgileri, merdiven ayrıntıları, binanın belirli bölümlerinden 1 / 5-1 / 2 ayrıntıları. Projeler sınıfta çizilir ve tartışılır.				

**4. DÖNEM****DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Kuramı-2	ARCH 208	3	3+0+0	2	5
Dersin Amacı	Dersin amacı, Anadolu ve Türk ve İslam coğrafyalarında var olan mimarlık üretimlerini detaylı bir şekilde öğrenciye sunmaktır.				
Dersin İçeriği	Anadolu, Türk ve İslam Mimarlık Tarihleri				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Yapı Statiği	ARCH 261	4	2+0+0	2	2
Dersin Amacı	Dersin amacı yükler, güçler ve bunların yapılar üzerindeki etkilerini belirleyen devinim yasaları hakkında temel teorik ve pratik bilgiler vermek ve böylece gelecekte alınacak yapısal analiz ve tasarım dersleri için bir alt yapı oluşturmaktır.				
Dersin İçeriği	Yükler ve güçlerin sınıflandırılması; devinim yasaları; destek tipleri; serbest cisim çizimleri; kesme gücü ve moment çizimleri; makas analiz teknikleri; sıklet merkezleri ve atalet momentleri; koşul eksenler teorisi; mukavemete giriş.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım II	ARCH 254	4	4+4+0	6	12
Dersin Amacı	Öğrencinin proje I dersinden edindiği deneyimin üzerine aldığı yapı ve strüktürel derslerin de desteği ile daha gelişmiş bir fonksiyon ve ölçekte bir projenin tasarlayabilmesi amaçlanmaktadır.				

<b>Dersin İeriği</b>	Genelde, verilen bir arsa üzerinde Kültür Evi, İskele Binası gibi kısmen geniş açıklıklı bir hacme sahip fonksiyonlardaki proje tasarımları ele alınmaktadır. Bu ders; 1/200 vaziyet planı, 1/100 planlar, kesitler, görünüşler ve arazi ile birlikte gösterilen maket çalışmasını içermektedir. Ayrıca dersin kapsamında arsa çevresi ile bütünleşen alan analizi ve bir dosya halinde oluşturulan konu analizi de yaptırılmaktadır.
----------------------	---

## 5. DÖNEM

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım III	ARCH 353	5	4+4+0	6	12
<b>Dersin Amacı</b>	ğrencinin semt ya da ile ölçeğinde bir kamu mekânını (butik otel, huzur evi, ile kültür merkezi vb.lerini) projelendirebilmesi için gerekli yaklaşımları öğrenmesi, mimari konsept tasarımını kurgulayabilmesi ve konunun gerektirdiği ölçekteki mimari projeleri üretebilmesi				
<b>Dersin İeriği</b>	Kent içinde 2 – 4 ha seçilen bir alanda öğrencinin verilen konu ile ilgili araştırmaları ve analizleri yapması, kendi özgün senaryosunu ve ihtiyaç programını kurgulayıp, 1/1000 vaziyet planı, 1/100 plan kesit görünüşler ve 1/20 sistem detayları ve 3 boyutlu görselleri hazırlaması.				
DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
İmar Uygulama Kavramları	ARCH 301	5	1+2+0	2	3
<b>Dersin Amacı</b>	ğrencinin, mimarlık uygulamalarında uyulması gerekli temel yaptırımlar getiren imar mevzuatı ve özellikle içinde geçen kavramlar hakkında bilgilenmesi; dolayısıyla uygulamada uyması gerekli yasa ve yönetmelikleri anlama becerisi ile, imar mevzuatı yönünden uygulanabilir tasarım becerisi kazanması amaçlanmaktadır.				
<b>Dersin İeriği</b>	Mimarlık uygulamalarında söz konusu olan yasa ve yönetmelikler ile plan tipleri ve proje onama sürecine dair genel bir sıralamanın yapılması. Uygulama ve mevzuatta kullanılan belirli imar kavram ve terimleri hakkında bilgilendirme ve tanımlamaların yapılması. Dersin İmar uygulama örnekleri ile açıklanması.				
DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Strüktür Tasarımı	ARCH 345	5	2+2+0	3	4

<b>Dersin Amacı</b>	Mimaride strüktürel sistemlerin mesleki ve güncel bir perspektif içinden kavranması				
<b>Dersin İçeriği</b>	Mimari Strüktürler dersi mimari strüktürel sistemlerle ilgili bilgi ve tecrübe edinmek için dijital ve analog araçlarla uygulama yaptırır; küresel, teknik ve estetik perspektifleri kullanır.				
<b>DERS BİLGİSİ</b>					
<b>Dersin Adı</b>	<b>KODU</b>	<b>DÖNEM</b>	<b>T+U+L SAAT</b>	<b>KREDİ</b>	<b>AKTS</b>
<b>Çağdaş Dünya Mimarisi Kuramı</b>	ARCH 320	5	3+0+0	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, mimari üretimi etkileyen temel teorik, kültürel, teknolojik ve estetik değişimleri göz önünde bulundurarak, 20. ve 21. yüzyıllarda mimari düşüncedeki önemli değişimlerin temel eleştirel bir anlayışını kazandırmaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Dersler, kısa film belgeselleri, sınıf içi tartışmalar, belirli okumalar yoluyla mimarlığın gelişiminde önemli etkiye sahip olan bireysel mimarların binaları, araştırmaları ve kitapları hakkındaki tartışmalara yer vermektedir.				

## 6. DÖNEM

<b>DERS BİLGİSİ</b>					
<b>Dersin Adı</b>	<b>KODU</b>	<b>DÖNEM</b>	<b>T+U+L SAAT</b>	<b>KREDİ</b>	<b>AKTS</b>
<b>Mimari Tasarım IV</b>	ARCH 354	6	4+4+0	6	12
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencinin Kentsel Tasarım ölçeğinde gerekli analizleri öğrenmesi, master plan şema geliştirebilmesi ve seçilen alanda yaşanılır /sürdürülebilir toplu konut için gerekli ölçeklerdeki mimari projeleri tasarlayabilmesi				
<b>Dersin İçeriği</b>	20-30 ha kadar seçilen bir alanda gerekli analizlerin yapılarak master plan şema üretilmesi, bu alandan seçilen yaklaşık 7-10 ha alanda üretilecek toplu konut projesinin yoğunluk ve diğer hesaplarının yapılarak, senaryoların hazırlanıp, 1/1000 vaziyet planı, 1/100 plan kesit görünüşler ve 1/20 sistem detayları ve 3 boyutlu görsellerin hazırlanması				
<b>DERS BİLGİSİ</b>					
<b>Dersin Adı</b>	<b>KODU</b>	<b>DÖNEM</b>	<b>T+U+L SAAT</b>	<b>KREDİ</b>	<b>AKTS</b>
<b>Tarihi Yapıların Analizi</b>	ARCH 321	6	1+2+0	2	3
<b>Dersin Amacı</b>	Mimari koruma bilinci oluşturma. Restorasyon çalışmaları için analitik rolöve alma yetisini geliştirme, yapı sorunlarının irdelenmesi ile koruma bilinci oluşturma, koruma kavramlarının irdelenmesi ve ele alınan tarihi yapının analitik incelemesi ile sorunlara restorasyon önerileri geliştirilmesi.				

<b>Dersin İçeriği</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Koruma Etiđi</li> <li>. Koruma Terminolođisi</li> <li>. Koruma Tarihi</li> <li>. Koruma Teknikleri</li> <li>. Koruma Kararları</li> </ul>
-----------------------	--

#### DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Yapı Malzemeleri ve Fiziki</b>	ARCH 331	6	2+0+0	2	4
<b>Dersin Amacı</b>	<p>- Farklı sınıflardaki mühendislik malzemelerinin yapıları, özellikleri, üretimleri ve performansları hakkında temel bilgi vermek</p> <p>- Yapıları hakkında bilgiyle malzemelerin davranışının anlaşılmasını sağlamak</p>				
<b>Dersin İçeriği</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Malzeme lerin yapısı, Mekanik Davranış, Isıl Davranış, Malzeme Testleri, Yapısal Malzemeler (Metaller, Seramikler, Camlar, Polimerler ve Bileşik Malzemeler), Çevresel etkiler, ısı ve iletimi, ses, ışık ve ısı ve ses izolasyonu</li> </ul>				

#### DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Kent Planlama Kuramı ve Uygulamaları</b>	ARCH 315	6	1+2+0	2	5
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Kentsel tasarıma giriş ve temel ilkelerin öğretilmesi, seçilen bir kentsel alanda (tarihi mekan dokuna sahip bir mahallede) alan analizi yapılarak oluşturulan konsept çerçevesinde bir açık alan (meydan, park, vb) tasarlanması,</p>				
<b>Dersin İçeriği</b>	<p>Kentsel tasarıma yönelik temel bilgilerin edinilmesi, bir mahallede alan analizi yapılması</p>				

### 7. DÖNEM

#### DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Mimari Tasarım V</b>	ARCH 453	7	4+4+0	6	13
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Bu dersin ana amacı öğrencinin profesyonel anlamda mimari donanım ve bilgi birikimine sahip olduğunu göstereceği bir tasarım projesi yapmasıdır.</p>				
<b>Dersin İçeriği</b>	<p>Bitirme projesi profesyonel uygulama alanından önceki son aşamadır. Bu yüzden, bu final projesinde öğrencilerden karmaşık mimari fonksiyonları çözerek, mimari teori, bina programı, vaziyet planı teknoloji ve uygulama</p>				

	<p>alanında bütünleşik bir öneri geliştirmesi beklenmektedir. Projelerin tasarımında aşağıdaki kriterlerin göz önüne alınması beklenmektedir:</p> <p>Bağlamsal analiz, Ana ulaşım aksları, deniz ve kara ulaşımı, dolaşım organizasyonu, yaya aksları, aktivitelerin organizasyonu, Mekân organizasyonları, Mekânsal yaşantı kurgusu, iklim, topografya, peyzaj, tarihi evrimler, mevcut şehirsal kurgunun göz önünde bulundurulması, Servis, sirkülasyon ve taşıt ulaşımı, Vaziyet planı önerileri, Mekânın ve programın esnek kurgulanması, İç ve dış mekanlar arasında süreklilik, Sosyal ve toplumsal yaşantının ifadelendirilmesi.</p>
--	---

## 8. DÖNEM

DERS BİLGİSİ					
Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
Mimari Tasarım VI	ARCH 493	8	4+4+0	6	13
Dersin Amacı	Bu dersin ana amacı öğrencinin profesyonel anlamda mimari donanım ve bilgi birikimine sahip olduğunu göstereceği bir tasarım projesi yapmasıdır.				
Dersin İçeriği	<p>Bitirme projesi profesyonel uygulama alanından önceki son aşamadır. Bu yüzden, bu final projesinde öğrencilerden karmaşık mimari fonksiyonları çözerek, mimari teori, bina programı, vaziyet planı teknoloji ve uygulama alanında bütünleşik bir öneri geliştirmesi beklenmektedir. Projelerin tasarımında aşağıdaki kriterlerin göz önüne alınması beklenmektedir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Bağlamsal analiz</li><li>. Ana ulaşım aksları, deniz ve kara ulaşımı, dolaşım organizasyonu, yaya aksları, aktivitelerin organizasyonu</li><li>. Mekân organizasyonları,</li><li>. Mekânsal yaşantı kurgusu,</li><li>. İklim, topografya, peyzaj, tarihi evrimler, mevcut şehirsal kurgunun göz önünde bulundurulması</li><li>. Servis, sirkülasyon ve taşıt ulaşımı</li><li>. Vaziyet planı önerileri</li><li>. Mekânın ve programın esnek kurgulanması</li><li>. İç ve dış mekanlar arasında süreklilik</li><li>. Sosyal ve toplumsal yaşantının ifadelendirilmesi</li></ul>				

**ALAN SEÇMELİ DERSLER****DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>İnce Yapı Elemanları</b>	ARCH 213	Güz	2+2+0	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, doğramalar ve hafif bölme sistemler gibi ince yapı elemanları ile ilgili tasarım, yapım ve detaylandırma ilkeleri ve teknolojileri konularında öğrenciye bilgi ve deneyim kazandırmaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Doğramalar ve hafif bölme sistemleri, detay tasarımı ve uygulanmasında izlenecek yollar, kullanılacak yöntemler, tasarımı detaylandırma sürecine ilişkin bilgiler, değerlendirmeler, kararlar, bunların sunum ve anlatımı.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Yapılarda Mekanik ve Elektrik Tesisatı</b>	ARCH 265	Bahar	2+2+0	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Binalardaki elektrik ve mekanik sistemlerin genel olarak tanıtılması				
<b>Dersin İçeriği</b>	Su, binalarda temiz, sıcak ve pis su sistemleri, kazan dairesi havalandırma ve klimalar. Topraklama, sigortalar, elek. anahtarveşalterler, elek. motorları. Aydınlatmanın önemi, ışık kaynaklarının tanıtılması, aydınlatma kontrolü gibi hususların tanıtılması.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Mimari Psikoloji</b>	ARCH 312	Güz	3+0+0	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	- Öğrencileri mimari psikoloji ve eleştirileri kuramı ve yöntemleri ile tanıştırmak - Öğrencilerin yapılı çevre ve insan ilişkisini anlamasını sağlamak Öğrencileri mimari psikoloji alanında üretim veren eleştirel kuramcılarla tanıştırmak				
<b>Dersin İçeriği</b>	Ders, Mimari ve çevresel psikoloji alanındaki gelişmelerin genel sunumu ile başlamaktadır. Bu bağlamda, insan-çevre ilişkisi ve insanların çeşitli mekanlara yükledikleri anlam vurgulanır. Dönemin ilk yarısı, mekanın sosyal kullanımı, yerin psikolojik etkileri, algı ve deneyim kavramlarına odaklanılır. İkinci yarısında ise, bu kavramlar geliştirilerek mekan-yer ve algı-deneyim farklarına odaklanılarak mimari psikoloji alanındaki eleştirel düşüncelere yer verilir ve deneysel tasarımlarda mimarın rolü sorgulanır.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Mimari Sunumda Sayısal Birleştirme</b>	ARCH 332	Güz	2+0+2	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, öğrenciye kompozitlemenin prensiplerini tanıtmak, sayısal birleştirmede renk doğrulamanın temellerini öğretmek ve görüntü işleme tekniklerini tanıtmaktır. Bu süreçte bilgisayardan yararlanılarak güncel bir yazılımın öğretilmesi amaçlanmaktadır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Dersin içeriğini, temel renk teorisi, renk uzayı ve derinliği, renk sınıflandırma ve doğrulama, görüntü izleme, video montaj, MEL ve Python dil desteği ile görüntü geliştirme, gelişmiş renk doğrulama ve kompozitleme teknikleri				

	oluşturmaktadır. Ders sonunda öğrenciler bir yazılım yardımıyla kendi tasarımlarını sunumlarını video ve görsel efekt tasarımlarını yapacaktır.
--	---

#### DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Mimarlıkta Parametrik Tasarım Süreci ve Uygulamaları</b>	ARCH 335	Güz	2+0+2	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, form, mekan ve strüktür tasarımında parametrik ilişkilerin anlatılarak, öğrencilerin tasarım süreçlerinde parametrelere dayanan bir mimari kurguyu, bilgisayar yardımıyla oluşturabilme becerisi kazanmalarını sağlamaktır. Bu süreçte bilgisayardan yararlanılarak güncel bir yazılımın öğretilmesi amaçlanmaktadır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Dersin içeriğini, algoritmik ve parametrik tasarım; mimari tasarım bilgisinin parametreler yardımıyla algoritmik bir akış içerisinde yorumlanması; tasarım sürecinde ürünü ortaya çıkaran bileşenler ve bileşenler arasındaki ilişkinin bilgisayar ortamında kurgulanması oluşturmaktadır. Bu derste farklı ölçeklerde birçok parametrik tasarım ürünü incelenerek tasarım süreci anlaşılmasına ve örneklerin parametrik modeli ortaya çıkarılmaya çalışılır. Ders sonunda öğrenciler bir yazılım yardımıyla kendi tasarımlarını oluşturmak için parametrik bir tasarım süreci kurgular.				

#### DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Uzun Dönem Staj</b>	ARCH 400		0+6+0	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, öğrencilerin bir dönem boyunca 28 gün YU Mimarlık Bölümü ile anlaşmalı mimarlık ofislerinde stajyer olarak görev almalarıdır. Bu sayede öğrencilerin, mimarlık ofislerinin işleyiş prensiplerine tanık olmaları ve mesleki becerilerini arttırmaları hedeflenmektedir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Projelere katkı sağlama. Mimari ofis deneyimi edinme				

#### DERS BİLGİSİ

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Sürdürülebilir Ekolojik Yapılara Çağdaş Yaklaşımlar</b>	ARCH 411	Güz/Bahar	2+2	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Ekolojik yapıların bütüncül bakışla kavranması ve çağdaş sistemlerle incelenmesi				
<b>Dersin İçeriği</b>	Sürdürülebilir ekolojik yapıların doğa, malzeme ve teknoloji açılarından ele alınması				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Mühendislik ve Mimarlıkta Etik</b>	ARCH 413	Bahar	3+0+0	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders ile öğrenciler; -Etik ve mesleki alanlardaki sorumlulukları yerine getirebilir -Mühendisliğin ve mimarlığın etkisini sosyal ve küresel boyutta kavrayabilir -Etik kurallarla kapsanan risk ve güvenlik boyutunda evrensel değerler kazanabilir -Etik olayları amaçlayan olayları bağlamında değerlendirebilir. -Etkili haberleşmeyle ilgili bir vaka çalışması veya senaryo sunabilir ve etik uyumsuzlukları evrensel değerler bağlamında analiz edebilir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Ders içeriğinin tanımı. felsefede ahlaki değerler. Etik tanımları. Etik tarihi ve teorisi. Etiğin temel hipotezi. Etiğin temelleri. Mühendislik ve mimarlıkta etik nedir? ahlak ve ahlaki değerler nedir? Ahlak teorileri. Etikte sorumluluk ve iyilik. Mühendislik ve mimarlıkta deneysel yaklaşımlar. risk ve güvenlik kavramları. Varsayım ve gerçeğin değerlendirilmesiyle riski azaltma. Mesleki sorumluluk ve işveren izni. Örnek olay incelemeleri üzerinde çalışır. İş arkadaşları arasında etik ilkeler. Mühendis ve mimarların hakları. Takım çalışmasının sunumu				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Mimarlıkta Tasarım ve Kuram</b>	ARCH 414	Bahar	2+2	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Mimarlık bilgisini oluşturan ve mimari tasarımlara yön veren teorik modellerin öğrenilmesi.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Mimarlıkta "kuram öncesi" dönem olarak geçen 19. Yüzyıl öncesi mimari tasarımların tartışılması ve Modernite sonrası mimarlık kuramının gelişimi ile mimari tasarım nesnesindeki değişikliklerin analiz edilmesi.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Şehir Kültürü ve Mimarisi</b>	ARCH 415	Bahar	3	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Mimarlığa, şehirciliğe, sosyolojiye, tarihe, bakarak İstanbul ve dünya kentlerini analiz edebilme ve anlayabilme becerisi.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Şehir Kültürü ve Mimarisi dersi, öğrencilere yaşadıkları şehir ve diğer ülkelerdeki fiziksel ve kültürel yapılaşmanın ve değişimlerin hakkında bilgi sağlayacaktır. Kentsel ve mimari çevrelerinin fiziksel / sosyal / kültürel yönlerini karşılaştırmak ve analiz etmek için araçlara sahip olacaklar. Bu derste öğrenciler şehirlerini analiz edecek ve teknik geziler sayesinde kentleşmenin etkilerini ilk elden görecek, kentsel dönüşümü, mimariyi ve toplumu yerinde tartışacaklar.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi</b>	ARCH 416	Güz	2 + 2	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Ülkemizde Cumhuriyet'in ilanından 1980'lere kadar süren mimarlık pratiği ile ilgili öğrencinin bilgilendirilmesi.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Cumhuriyet Dönemi Türkiye mimarisi				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Mimari Proje Yönetimi</b>	ARCH 418	Bahar	2+2+0	2	5
<b>Dersin Amacı</b>	İnşaat projelerinin uygulanmasında gerekli olan ana prensiplerin irdelenmesi, uygulama esnasında ortaya çıkabilecek potansiyel problemler ve çözümleri hakkında örnek vaka analizi yapılarak öğrencilerin profesyonel iş hayatına atılmadan önce gerekli olan bilgi dağarcıklarının genişletilmesi.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Tipik bir inşaat projesinde, proje başlangıcından bitimine kadar olan evrelerin irdelenmesi, Bu kapsamda, projenin ne anlama geldiği, ihale süreci, proje taraflarının kimler olduğu ve tarafların genel sorumluluk ve yükümlülükleri, şantiye oluşturulması ve yönetimi, maliyet hesaplama ve maliyet yönetimi, genel planlama ve program oluşturma teknikleri, inşaat sözleşme yönetimi konularının irdelenmesi. Bu konularla ilgili örnek vaka analizi yapılarak öğrencilerin bilgilerinin pekiştirilmesi.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Mimari Atmosfer Tasarımı</b>	ARCH 419	Bahar	3+0	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	-Mimari Tasarım ve Çevresel/Fiziksel Bağlam kapsamındaki ilişkilendirme sürecinin, eleştirel analizi, keşfedilmesi ve değerlendirilebilmesi.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Okumalar, Gerçek Çevreden Gözlemler, Modelleme+ Kolaj Tekniği ile çeşitli Soyutlamalar yardımı ile Mimari Atmosfer Kalitelerinin/Özelliklerinin Değerlendirilmesi.				

**DERS BİLGİSİ**

Dersin Adı	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Konut Tipolojisi</b>	ARCH 420	Güz	3	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, öğrencilere konut tipolojisinin, mimari mekanın niceliksel ve niteliksel özelliklerinin anlatılarak, tarihsel, kültürel ve kentsel bağlam içinde tasarım parametrelerini anlama ve yapabilme becerisinin kazandırılmasıdır.				

<b>Dersin İçeriği</b>	Konutt Tipolojisinin tarihsel sürecinin anlatımı. Doğal, Tarihsel, Kültürel Ve Kentsel çevrelerin konut tipolojileri üzerindeki etkileri. Barınma'dan Toplu Konut'a, konut tipolojileri. ađdađ konut çözümlerinin süreçleri.				
<b>DERS BİLGİSİ</b>					
<b>Dersin Adı</b>	KODU	DÖNEM	T+U+L SAAT	KREDİ	AKTS
<b>Modern Mimarlık Detayları</b>	ARCH 421	Gz	2 + 2	3	5
<b>Dersin Amacı</b>	Modern Mimar Ustalardan Öđrenmek				
<b>Dersin İçeriği</b>	Modern mimari mirasa konu bina tasarım teknolojileri ve sistem detaylarını ve bina oluğuurma yöntemlerini içerir.				