

## MİMARLIK BÖLÜMÜ PROGRAM BİLGİLERİ

### Amaç:

*Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Yüksek Lisans Programının amacı öğrencilerin mimarlık ve kentsel tasarım alanında derinleşmiş mesleki araştırma yaparak bilgilere erişme, bilgiyi değerlendirme ve yorumlama yeteneğini kazanmasını sağlamaktır.*

### Hedef:

*Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Yüksek Lisans Programı, mimarlık alanında uluslararası ve ulusal arayışlara yön verecek, bilgi üretimine katılacak, hem mimarlık disiplini dahilinde hem de disiplinlerarası mesleki tartışmalarda yer alacak mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir.*

## PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Kuramsal, Olgusal

1. Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde mimarlık, planlama, tasarım temel alanında özgün çalışmalar için gerekli temeli sağlayan ileri düzeyde bilgi ve kavrayışa sahiptir.
2. Mimarlık / planlama / tasarım alanı ile ilgili diğer alanlar arasındaki ara yüzlerde bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahiptir.

### Bilişsel, Uygulamalı

1. Mesleki yüksek lisansta mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerileri kazanır.
2. Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini yeni ve alışlagelenin dışındaki ortamlarda, alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası, çok disiplinli ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygular.
3. ilgili araştırma alanında yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilme ve farklı alanlardan gelen bilgiyi tümleştirmek için gerekli uzmanlaşmış problem çözme becerilerine sahip olur.
4. Bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütür, akademik diyalogu eleştirel ve kategorik sonuçları için yürütür.

### **Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yeteneği**

1. Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yönetir.
2. Çalışma ve öğrenim ortamlarında bağımsız davranır ve sorumluluk alır, bir proje tanımlar ve yönetir.
3. Karmaşık, öngörülemeyen ve yeni stratejik yaklaşımları gerektiren çalışma veya öğrenim bağlamlarını yönetir ve dönüştürür.
4. Alanında akademik ortamlarda veya uygulama ortamlarda çalışan ekiplerin mesleki bilgi ve pratiğine katkıda bulunur ve/veya stratejik başarımını gözden geçirmek amacıyla sorumluluk üstlenir.

### **Öğrenme Yetkinliği**

1. Öğrenimini büyük ölçüde kendi başına yönlendirmeye ya da bağımsız olarak sürdürmeye olanak veren öğrenme becerilerine sahiptir.

### **İletişim ve Sosyal Yetkinlik**

2. Bir çalışmada ulaşılan bulgular ve sonuçlar ile bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşır.
3. Sosyal normlar ve ilişkiler üzerinde diyalektik düşündüğünü gösterir, değişim için öncülük eder.
4. Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurar.
5. Dili, sembolleri, metinleri etkileşimli olarak kullanır.
6. Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde etkileşimli olarak kullanır.

### **Alana Özgü Yetkinlik**

1. Bir akademik araştırmayı sistemli ve eleştirel olarak yürütür, akademik diyalogu eleştirel ve kategorik sonuçları için yürütür; ulusal ve uluslararası ortamlarda bildiri sunar ve yayın yapar.
2. Mesleki yüksek lisansta mesleki uygulama yeterliliği için geçerli sertifikasyonu kazanmak için gerekli yetkinliklere sahiptir.
3. Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak, bilgiyi tümleştirir ve karmaşık durumları ele alır, eksik ya da sınırlı enformasyonla karar üretir.
4. Alanı ile ilgili konularda strateji, politika ve uygulama planları geliştirir ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirir.
5. Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretir: kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak [disiplinler arası, çok disiplinli disiplinler üstü bir yaklaşımla] farklı ölçeklerde tasarım / planlama kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koyan, kapsamlı bir proje üretir.

## EĞİTİM ÖĞRETİM METOTLARI

Öğretme-öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.

Ayrıca öğretim tarzının farklı kabiliyetleri olan öğrencileri destekleyecek biçimde olmasına dikkat edilir. Programında kullanılan eğitim öğretim metotları listede verilmiştir\*:

(\*) Dersin özelliklerine göre burada belirtilen yöntemlerin biri veya birkaçı uygulanabilir.

Eğitim-Öğretim Yöntemleri	Başlıca Öğrenme Faaliyetleri	Kullanılan Araçlar
Ders	Dinleme ve anlamlandırma	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Tartışmalı Ders	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Proje	Önceden planlanmış özel beceriler	Standart derslik teknolojileri, özel donanım
Beyin Fırtınası	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Küçük Grup Tartışması	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Seminer	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz
Grup Çalışması	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler, takım çalışması	İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta, çevrimiçi sohbet, Web tabanlı tartışma forumları
Saha/Arazi Çalışması	Gözlem/durumları işleme, Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	
Ödev	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta,
İnceleme/Anket Çalışması	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	
Sözlü	Araştırma-yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	
Panel	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım
Konuk Konuşmacı	Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım
Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri/Projeleri	Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, araştırma-yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, önceden planlanmış özel beceriler	

**MİMARLIK TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAM YÜKÜMLÜLÜKLERİ**

	Dersler	Toplam Kredi	Toplam ECTS kredisi
Zorunlu Dersler	ARCH 501, ARCH 502 , ARCH 504	9	24
Seminer	ARCH 590	Kredisiz	1
Seçmeli Dersler	5 Ders (Danışmanın onayıyla)	15	35
<b>Toplam (Dersler)</b>	<b>8 Ders</b>	<b>24</b>	<b>60</b>
Yüksek Lisans Tezi	Var	Kredisiz	30 * 2 dönem = 60
<b>Genel Toplam</b>	<b>8 Ders</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

**MİMARLIK TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAM YÜKÜMLÜLÜKLERİ**

	Dersler	Toplam Kredi	Toplam ECTS kredisi
Zorunlu Dersler	ARCH 501, ARCH 502	6	16
Seminer	ARCH 590	Kredisiz	1
Seçmeli Dersler	8 Ders (Danışmanın onayıyla)	24	56
<b>Toplam (Dersler)</b>	<b>10 Ders</b>	<b>30</b>	<b>73</b>
Dönem Projesi	Var (ARCH 503)	Kredisiz	47
<b>Genel Toplam</b>	<b>8 Ders</b>	<b>30</b>	<b>120</b>

DERS KATEGORİ LİSTESİ	AKTS
<b>UZMANLIK/ALAN DERSLERİ</b>	
ARCH 501 MİMARİ STÜDYO	8
ARCH 502 MİMARİ STÜDYO	8
ARCH 503 DÖNEM PROJESİ	47
ARCH 504 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	8
ARCH 590 SEMİNER	1
ARCH 600 TEZ ÇALIŞMASI	30
Seçmeli.ARCH 541 KENTSEL DÖNÜŞÜM	7
Seçmeli.ARCH 542 KÜRESEL ÇAĞDA POST-MODERN KENT	7
Seçmeli.ARCH 562 DOĞAL AFETLER VE BARINAK	7
Seçmeli.ARCH 564 DETAY VE MALZEME	7
Seçmeli.ARCH 573 MİMARLIKTA EKOLOJİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	7
Seçmeli.ARCH 514 MİMARİ TEMSİL	7
Seçmeli.ARCH 517 MİMARLIKTA DÖNÜŞÜM	7
Seçmeli.ARCH 518 MEVCUT BİNALARIN DÖNÜŞÜMÜ	7
Seçmeli.ARCH 512 İLERİ MİMARLIK TARİHİ VE TEORİSİ	7
Seçmeli.ARCH 593 YORESEL MİMARİ	7
Seçmeli. ARCH 594 OSMANLI MİMARLIĞI	7
<b>Toplam</b>	<b>179</b>

**Alınacak Derece:**

Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında Mimarlık alanında Yüksek Lisans derecesine sahip olunur.

**Kabul Koşulları:**

Yüksek lisans programına başvurabilmek için adayların lisans derecesine sahip olmaları ya da başvuru döneminin sonuna kadar lisans derecelerini almaları gerekmektedir. Aşağıdaki başvuru koşullarını sağlayan adaylar programa başlayabilecektir.

- Lisans genel not ortalaması en az 2.50/4.00 olmalıdır.
- ALES skoru en az 60 ya da GRE (Quantitative Reasoning) skoru en az 148 olmalıdır.
- KPDS skoru en az 80 ya da TOEFL skoru en az 213 (CBT)/550 (PBT) veya IELTS skoru en az 6.5 olmalıdır. Dil seviyesini belgeleyemeyen adayların Yeditepe Üniversitesi'nin İngilizce tespit sınavında başarılı olmaları gerekmektedir.
- Adayların mülakatta önceki çalışmalarını içeren portfolyolarını ibraz etmeleri gerekmektedir.
- Adayların, Mimarlık Yüksek Lisans Programı mülakatında başarılı olmaları gerekmektedir.

**Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş:**

Mimarlık Yüksek Lisans Programı mezunları resmi kurumlarda ve özel sektörde çalışabilmektedir. Öğrencilerin programda yoğunlaştıkları alana göre yapı teknolojileri ya da kentsel tasarım yönünde profesyonel çalışmalara katılmaları hedeflenmektedir.

**Mezuniyet Koşulları:**

Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamlayabilmek için en az (8 ders; 24 kredi ) bir seminer dersi alınmalıdır. Derslerini tamamlayan öğrenciler Tez çalışmasına başlayabilirler ve en az iki dönem içinde tamamlamaları öngörülmektedir.

Tezsiz Yüksek Lisans eğitimini tamamlayabilmek için en az (10 ders ; 30 kredi) ve bir dönem projesi dersi (NC- kredisiz) almalıdırlar.

**MİMARLIK ANABİLİM DALI BAŞKANI**

**Doç. Dr. Ece CEYLAN BABA**

**MİMARLIK YÜKSEK LİSANS PROGRAM KOORDİNATÖRÜ**

**Dr. Öğretim Üyesi Nevin Aslı CAN**

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimari Stüdyo / Atölye Çalışması I	ARCH 501	Güz/Bahar	2 + 2	3	8

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu
<b>Dersin Koordinatörü</b>	-
<b>Dersi Verenler</b>	Doç. Dr. Ece Ceylan Baba
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	Tarihi kent dokusu içindeki yeni yapı ve tasarımların analizi için gerekli yöntemin sağlanması
<b>Dersin İçeriği</b>	İstanbul'daki modern-çağdaş yapıların analizi için gerekli kültürel alt yapıyı edinmek amaçlı, seçili teorik metinlerin çalışılması

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Batı ve Osmanlı tarihi kent bağlamını analiz edebilme	1,7,12,16	1, 2, 3, 4	A
Mimari tipleri analiz edebilme	7,10	1, 2, 3, 4	A
Seçilen yapıların mimari elemanlarının eskizini çizebilme	6	4, 7	C
Bilimsel okumalar yapabilme	8,15	3, 4	C
Makale özeti yazabileme	8,15,17	2, 3	A, C
Makale sunumu yapabilme	8,15,17	2, 3, 4	A

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Konuya giriş	
2	Kentsel analiz: Marcel Poete.	okuma
3	Şehrin mimarisi	okuma
4	Tipoloji kavramı	okuma
5	Osmanlı kentleri	okuma
6	İstanbul kent dokusunun düzenlenmesi	okuma
7	Geç Osmanlı döneminde yeni konut tipleri	okuma
8	İstanbul tarihi yarımadasının modern altyapısal dönüşümü	okuma
9	İstanbul'un bazı tarihi bölgelerinde araştırma	okuma ve eskiz
10	Seçili vaka çalışmasının sunumu	okuma ve eskiz
11	Araştırma yöntemi hakkında tartışma ve revizyon	okuma ve eskiz
12	Araştırma yöntemi hakkında tartışma ve revizyon	okuma ve eskiz
13	Araştırma yöntemi hakkında tartışma ve revizyon	okuma ve eskiz
14	Seçili vaka çalışmasının sunumu	okuma ve eskiz

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	-
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<p>Calabi, D. 'Marcel Poète; pioneer of "l'urbanisme" and defender of "l'histoire des villes"', Planning Perspective Vol. 11:4 (2010), pp. 413-436.</p> <p>Moneo, R."On Typology", in Oppositions 13 (1978). Cambridge: MIT Press. pp. 23-45.</p> <p>Rossi, A. "The architecture of the city" Cambridge: MIT Press. 1984</p> <p>Cerasi M.M. "Osmanlı Kenti" Yapı Kredi Yayınları, İstanbul. (1986) 1999.</p> <p>Çelik, Z. "The Remaking of Istanbul, Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century", Seattle and London, 1986</p> <p>Enlil, Z. "Residential Building Traditions and urban culture in Istanbul at the end of the 19th century" in 7 century of Ottoman heritage. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul. 1997, pp 306-315.</p>

	Cana Birsal, Remodelling The Imperial Capital in The Early Republican Era: The representation of History in Henri Prost's Planning of Istanbul, in Developing EU-Turkey Dialogue, A Cliohworld Reader, CLIOHWORLD, University of Pisa, 2010, pp. 249-269.
--	---

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dökümanlar</b>	
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav	-	-
Kısa Sınav	-	-
Proje	-	-
Seminer ve Sunum	10	% 100
Ödev	-	-
Final		
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		% 50
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		% 50
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama			X		
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					



3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma				
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma				
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma				
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma			X	
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak			X	
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma			X	
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma				
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma			X	
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akkratabilme yetkinliğine sahip olma				
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma				X
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma				
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma				
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma				X
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma				X
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma				X

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	4,25	68
Ara Sınav	-	-	-

Kısa Sınav	-	-	-
Proje	-	-	-
Seminer ve Sunum	10	4	40
Ödev	10	4	40
Final	1	4	4
<b>Toplam İş Yüğü</b>			200
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			8
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			8

<b>DERS BİLGİLERİ</b>					
<b>Ders</b>	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Mimari Stüdyo / Atölye Çalışması II	ARCH 502	Güz/Bahar	2+2	3	8

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu
<b>Dersin Koordinatörü</b>	-
<b>Dersi Verenler</b>	Prof. Dr. Nihal Şenlier
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Teorik ve pratik araçlar sağlamak amacıyla, kentsel bir olgu temsil edebilmek için, kentte algılanabilen olguların okunması ve haritalandırma yöntemiyle sunulması
<b>Dersin İçeriği</b>	Derste ilk olarak, İstanbul'daki Sanat ve Kültür Merkezlerinin haritalanması üzerine odaklanılacak ve bu konuyla ilgili verilerin toplanması üzerinde çalışılacaktır. Sonrasında tespit edilen sanat ve kültür merkezlerinden biri üzerine yoğunlaşarak, bir rapor hazırlanacak, sunum yapılabacaktır.

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Program Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
1)Kentsel ölçekte veri toplama	1,7,11	1,3,4,6	B,C
2)Toplanan verilerin, konunun ana yönlerinin temsili ve net bir şekilde ifade edilmesi için sınıflandırılması	1,7,8,11	3,4,6	C
3)Konu ile ilgili ana unsurların anlaşılması amaçlı veri haritalaması ve sonucun okunması yetisi	1,7,8,11,13,15	1,2,3,4,5,6	B,C

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

<b>Yöntemleri:</b>	
--------------------	--

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Derse Giriş	
2	Seminer: Metodolojik Yaklaşım	
3	Atölye Çalışması	
4	Atölye Çalışması	
5	Atölye Çalışması	
6	Atölye Çalışması	
7	Atölye Çalışması	
8	Atölye Çalışması	
9	Sunum 1- Haritalandırma	
10	Seminer: Dünyadaki Sanat ve Kültür Merkezleri:Dün, Bugün, Yarın	
11	Atölye Çalışması	
12	Atölye Çalışması	
13	Atölye Çalışması	
14	Sunum 2- Vaka Çalışması Raporu	

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciorra, P., <i>Museum. Next generation</i>, Electa, Milano, 2006.</li> <li>- Oner, M.; Dervis, P., <i>Mapping Istanbul</i>, Garanti Galeri, Istanbul, 2009.</li> <li>- Dervis, P.; Tanju, B.; Tanyeli, U., <i>Becoming Istanbul</i>, Garanti Galeri, Istanbul, 2008.</li> <li>- MVRDV, <i>Costa iberica. Datascape</i>, Actar, Barcellona, 2000.</li> <li>- <a href="#">Koolhaas R.</a>, <a href="#">Chung C.J.</a>, <a href="#">Inaba J.</a>, <a href="#">Leong S.T.</a>, <a href="#">Leong S.T.</a>, Harvard Design School, <i>Project on the city 2. Guide to shopping</i>, Taschen, Köln, 2001.</li> <li>- <a href="#">Koolhaas R.</a>, <a href="#">Chung C.J.</a>, <a href="#">Inaba J.</a>, <a href="#">Leong S.T.</a>, <i>Project on the city 1, Great Leap Forward</i>, Taschen, Köln, 2001.</li> <li>- "Lotus Navigator" no. 6, <i>L'espansione dell'arte</i>, Milano, 2002.</li> <li>Koolhaas R., Boeri S., Kwinter S., Tazi N., Obrist H.U., <i>Mutations</i>, Actar, Barcelona, 2001.</li> <li>- AA.VV, <i>USE. Uncertain State of Europe</i>, Skira, Milano, 2003.</li> <li>- Koolhaas R., <i>Content</i>, Taschen, Koln, germany, 2004.</li> <li>- Van Susteren A., <i>Metropolitan World Atlas</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2005.</li> <li>- Koolhaas R., Khoubrou M., Ole Bouman O., <i>Al Manakh. Dubai guide</i>, <a href="#">Archis</a>, Amsterdam, 2007.</li> </ul>

	- Ruby I., Ruby A.,(edited by), <i>Urban Transformation</i> , Ruby Press, Berlin, 2008.
<b>Diğer Kaynaklar</b>	Architectural magazine: Domus, Casabella, Abitare, Plan, El Croquis, Volume magazine, Lotus.

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dökümanlar</b>	
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SAYI</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	2	80%
Final	1	20%
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		20
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		80
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama			x		
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					

4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma				
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma				
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma				
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak			x	
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma			x	
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma				
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma				
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akırtabilme yetkinliğine sahip olma			x	
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma				
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma			x	
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma				
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma			x	
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma				
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma				

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	4,5	63
Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Proje	1	4	4

Seminer ve Sunum	4	3	12
Ödev	14	4,5	63
Final	1	4	4
<b>Toplam İş Yüğü</b>			200
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			8
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri	ARCH 504	Güz/Bahar	3+0	3	8

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek lisans
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu
<b>Dersin Koordinatörü</b>	
<b>Dersi Verenler</b>	Yrd.Doç.Dr. Zeynep YAZICIOĞLU HALU
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders, bilimsel araştırma yöntemlerinin başlıca kavramlarını ve adımlarını kapsamaktadır. İlk olarak, hipotetik-dedüktif yöntemin genel özellikleri analiz edilmektedir. Daha sonra, yönteme dair bütün ana adımlar mimarlıkla ilgili olarak tartışılmaktadır.
<b>Dersin İçeriği</b>	Mimarlık ve tasarım disiplinlerinde araştırmanın tanımlanması. Ders, tasarım araştırmasını ve araştırmanın tasarımını iki farklı yönden ele alabilecek araştırma yaklaşımlarını, yöntemlerini ve süreçleri içermektedir: Niceliksel, niteliksel ve karma yaklaşımların tanıtılması. Araştırma yazımına hazırlık: telif hakları, etik, referans sistemleri. Araştırma önerisinin kurgulanması: Gözlem, anket, yüz yüze görüşme, mevcut örnek analizleri, kullanım sonrası değerlendirme, bilgisayar simülasyonları, alan çalışmaları, kütüphane ve arşiv kullanımı.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Araştırma yöntemlerine ilişkin perspektiflerin detaylı olarak inceleme becerisinin edinilmesi	8,15,17	1,2,3,5,7	A,C
Değişik konular üzerinde etkin bir araştırma yapabilme becerisi	8,15,17	1,2,3,5,7	A,C




<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	<b>Araştırma yöntemlerine giriş:</b> araştırma nedir, araştırma türleri ve onları kullanım yollarımız	
2	<b>Araştırma süreci:</b> geniş problem alanı, ön bilgi toplama, problem tanımı	
3	<b>Teorik çerçeve ve hipotez geliştirme:</b> nasıl teorik çerçeve yazılır ve hipotez geliştirilir. Değişken türleri	
4	<b>Araştırmada örneklem belirlenmesi:</b> anakitle kavramı, örneklem belirlenmesi ve örneklem türleri	
5	<b>Veri toplama yöntemleri:</b> veri toplama yöntemleri	
6	<b>Mülakat ve anketler:</b> İnsanlarla nasıl mülakat yapılır? Veri toplama yöntemleri, pilot çalışma yapma yöntemleri, hassasiyet testi	
7	<b>Ölçme:</b> ölçeklendirme, güvenilirlik ve geçerlilik	
8	<b>Soru hazırlama ve anket tasarımı:</b> ilgili konular	
9	Midterm sınavı	
10	<b>Veri analizi ve yorumu – I:</b> verinin analiz edilmesi ve yorumlanması	
11	<b>Veri analizi ve yorumu – II:</b> verinin analiz edilmesi ve yorumlanması	
12	<b>SPSS uygulamaları:</b> SPSS analizi üzerine örnek çalışmalar	
13	<b>SPSS uygulamaları:</b> SPSS analizi üzerine örnek çalışmalar	
14	<b>Araştırma analizi üzerine öğrenci sunumları:</b> öğrenciler tarafından değişik araştırmaların analiz edilmesi	

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	
<b>Diğer Kaynaklar</b>	Groat & Wand, 2013. Architectural Research Methods, Wiley Zeisel, J. 2006. Inquiry by Design: Environment/Behavior/Neuroscience in Architecture, Interiors, Landscape, and Planning Paperback, Norton Press.

--	--

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dökümanlar</b>	
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav	1	35
Kısa Sınav		
Proje	1	15
Seminer ve Sunum		
Ödev		
Final	1	50
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		50
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		50
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi geniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					

4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					x
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akırtabilme yetkinliğine sahip olma					
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma					
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üretmek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma					
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma					
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma					x
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma					
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma					x

### AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	7,5	120
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav			

Proje	1	28	28
Seminer ve Sunum			
Ödev			
Final	1	2	2
<b>Toplam İş Yüğü</b>			200
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			8
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İleri Mimarlık Tarihi ve Teorileri	ARCH 512	Bahar	3+0	3	7

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce - Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Ders Mimarlık Tarihi ve Teorilerini ileri düzeyde analiz etmeyi amaçlamaktadır. Tasarım felsefesi, yapı, sosyo-ekonomik ve politik açılarından Ortaçağ mimarlığında Yunan, Roma, İslam ve Türk mimarlık yaklaşımları karşılaştırmalı olarak incelenmektedir. Ana hedef, mimarlık uygulamasının uzun ve çoklu tarihi hakkında genel bir fikir oluşturmak ve Türk Mimarisinin kökeni üzerine odaklanmaktır.
Dersin İçeriği	Roma ve Bizans Mimarisi, Avrupa Mimarisi (Gotik, Rönesans, Barok, Neoklasik Mimari) Anadolu öncesi Türk Mimarisi, Erken ve Geç Osmanlı Mimarisi

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Mimarlık Tarihi ve Teorisinin önemi konusunda mesleki ve etik sorumluluk bilinci uyandırma			
Tarih ve Mimarlık Teorisi Hakkında Bilgi ve Farkındalık			
Mimarlık Tarihi ve Kuramı'nın teorik ve uygulamalı bilgilerini mimari koruma problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazandırma			
Modern mimari konularda Mimarlık Tarihi ve Kuramının analitik araştırma yöntemlerini kullanma becerisi kazandırma			

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Ortaçağ Avrupa Mimarisi (Romanesk ve Gotik, Rönesans ve Barok)	
3	Roma ve Bizans Mimarisi	
4	İslam Mimarisi	
5	Anadolu Öncesi Türk Mimarisi	
6	Anadolu Öncesi Türk Mimarisi	
7	Erken Osmanlı Mimarisi	
8	Klasik Osmanlı Mimarisi	
9	Late Ottoman Architecture	
10	Ara sınav	
11	Seminer	
12	Seminar	
13	Seminar	
14	Seminar	

KAYNAKLAR	
<b>Ders Notu</b>	<p>Akın, Günkut, Asya Merkezi Mekân Geleneği, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1990.</p> <p>Akok, Mahmut, "Konya'da Alaiddin Köşkü Selçuk Saray ve Köşkleri", Türk Etnografya Dergisi XI, 1969, s. 47-73.</p> <p>Altun, Ara, Anadolu'da Artuklu Devri Türk Mimarisi'nin Gelişmesi, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1978.</p> <p>Altun, Ara, Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1988.</p> <p>Andrae W., Hatra. II. Teil, WVDÖG 21. Leipzig, 1912.</p> <p>Arapov, Alexey, Historical Monuments of Uzbekistan, Toshkent, SMI-ASIA, 2017.</p> <p>Arapov A. V. Architecture Of Uzbekistan (9th-15th centuries), The Artistic Culture of Central Asia and Azerbaijan in the 9th-15th Centuries. Vol. IV. Architecture, Samarkand—Tashkent: IICAS, 2013, P. 159-215.</p> <p>Arık, M. Oluş, Orta Asya Mimarlık Mirasımızdan İzlenimler, İstanbul, 1994.</p> <p>Arık, M. Oluş, İslam Sanatında Türkler - İslam Sanatına Türklerin Getirdikleri, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1976.</p> <p>Aslanapa, Oktay, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993.</p> <p>Aslanapa, Oktay, Türk Sanatı II, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1972.</p> <p>Aslanapa, Oktay, "Yeni Araştırmalarda Türk Saray ve Köşklerinin Yeri", Türk Kültürü, III/1, 1962-63, s.23-28.</p> <p>Atalay, Besim, Divanü Lügati't - Türk. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 2006.</p> <p>Ayverdi, Ekrem Hakkı, Bursa Osmangazi Camii Ve Osmanlı Mimarisinin Menşei Meselesi, Vakıflar Dergisi, Vakıflar Umum Müdürlüğü Neşriyatı, İstanbul VI (1965): 69-85.</p> <p>Azizov, Anar, "Türk Konut Mimarisi ile Anıtsal Mimari Arasındaki Tasarım İlişkileri", MASROP E-DERGI, 2, 2007, s.1-15.</p> <p>Balkan, Kemal, "Anı'deki İki Selçuklu Hamamı", Anadolu (Anatolia), XII, 1968, s. 39-57.</p>

Bier, Lionel, "The Sasanian Palaces and Their Influence in Early Islam", *Ars Orientalis* 23, 1993, s.57-66.

Bonora, Gian Luca, *Guide to Kazakhstan: Sites of Faith, Sites of History*, Umberto Allemandi, 2011.

Cezar, Mustafa, *Anadolu Öncesi Türklerde Şehir ve Mimarlık*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 4, İstanbul, 1977.

Coşkun Menderes, "Oryantalistlerin Bulduğu Babürname'de Oryantalistçe Tasvir ve Mesajlar - 1", *Yağmur* 71 [Mart -Nisan 2014] ,s.10-15.

Çeşmeli, İbrahim, "Orta Asya Camilerinde Tipoloji (7-13. Yüzyıllar)", *Sanat Dünyamız*, S. 103, İstanbul, 2007.

Doğan, Nermin Şaman, "Kültürel Etkileşim Üzerine: Karamanoğulları - Memluklu Sanatı", *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 23/1 (2006); 131-149.

Durukan, Aynur, "Beylikler Dönemi Kültür Ortamından Bir Kesit", *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 9/10 Fall 2014, p. 391-502, Ankara.

Durukan, Aynur, "Eski Malatya Ulu Camii", *Kültür ve Sanat*, 16 Aralık 1992, s.7-10.

Ersarlan, Alev, "Ortaçağ Türk Mimarlığında Eyvan Kullanımında Mekân-İşlev İlişkisi", *Megaron*, MEGARON 2012;7(3):145-160.

Esin, Emel, *Türkistan Seyahatnamesi*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1997.

Flood, F. B., *The Great Mosque of Damascus: Studies on the Meanings of an Umayyad Visual Culture*, Leiden, Boston, Koln, Brill, 2000.

Gabriel, Albert, *Bursa'da Murad I. Camii ve Osmanlı Mimarisinin Menşei Meselesi*, *Vakıflar Dergisi*, Vakıflar Umum Müdürlüğü Neşriyatı, Sayı 2, Ankara 1942, S.37-45.

Ghirshman, R., *Iran: Parthian and Sassanian Period*, London, 1962.

Godard, André, *The Art of Iran*, Allen and Unwin, London, 1965.

Grabar, Oleg, *İslam Sanatının Oluşumu*, Hürriyet Vakfı Yayınlar, İstanbul, 1988.

Grazhdankina, N.S., M. K. Rakhimov. I.E.Pletnev, *Architectural Ceramics Of Uzbekistan*, Tashkent 2006.

Gurlitt, Cornelius, *Die Baukunst Der Constantinopols*, Berlin, 1907.

Güler, Mustafa, Kolay, İlknur A., "12. Yüzyıl Anadolu Türk Camileri", *İTÜ dergisi/a*, cilt 5, sayı 2, kısım 1, Eylül 2006, s. 83-90.

Herzfeld, Ernest, *Iran in the Ancient East*, London and New York, 1941.

Idem, H., "The German Excavations at Ctesiphon", *Antiquity* 3, 1929, s.424-51.

Idem, H., "On the Evolution of the Early Iranian Fire Temple," in *Papers in Honour of Professor Mary Boyce*, *Acta Iranica* 25, 1985, s.605-27.

Keall, E. J., "Some Thoughts on the Early Eyvan," *Near Eastern Numismatics, Iconography, Epigraphy and History. Studies in Honor of George C. Miles*, (ed). D. K. Kouymjian, Beirut, 123-30, 1974.

Kuban, Doğan, *100 Soruda Türkiye Tarihi Sanatı*, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1973.

Kuban, Doğan, *Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.

Kurz, O., (1941), "The Date of the Taq-i Kisra," *JRAS*: 37-41

Kurt Yılmaz; Erdoğan M. Akif, *Çukurova Tarihinin Kaynakları IV*, Adana Evkaf Defteri, Türk Tarih Kurumu Yayını, Ankara 2000.

Kuyulu, İnci, "Özbekistan ve Türkmenistan'da Bulunan Ortaçağ Kervansarayları Üzerine Gözlemler", *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, Sayı 1, İzmir 1996, s. 97-116.

Mammadova Gulchohra; Mammadova Cahida, *History of Architecture of Azerbaijan Medieval Architecture*, Şərq-Qərb' Nəşriyyat Evi, Baku, 2014.

Manoev, Said, *Some Issues of Formation of Architectural Ensembles In Uzbekistan*, *IJISSET - International Journal of Innovative Science, Engineering & Technology*, Vol. 3 Issue 4, April 2016.

Marco Polo, *Marco Polo Seyahatnamesi*, Haz: F. Dokuman, Tercüman 1001 Temel Eser, Cilt1, s.19-45; Cilt 2, s.193-226.

Mustafayev Shahin, *The Artistic Culture of Central Asia and Azerbaijan in the 9th-15th centuries. Volume IV. Architecture. — Samarkand-Tashkent: IICAS, 2013. — 280 p.*

Mustafayev Shahin, "İpek Yolu Sefaretnameleri: Bir Akkoyunlu El Yazmasında 1419-1421 Yıllarında Çin'e Gönderilen Bir Timurlu Büyükelçiliğinin Tarihi", *yükselen ipek yolu - 3. Cilt, İpek Yolu'nda Kültür ve Sanat*, Ed. Fahri Atasoy, Türk Yurdu, Ankara, 2016, 67-88.

Numan, İbrahim, *İlk Devir Türk Sufi Merkezlerinin Mahiyetleri ve Mimarilerinin Menşei Hakkında*, *Vakıflar Dergisi*, Sayı 19, Ankara, 1985, s.31-48.

Ortaylı, İlber, *Türklerin Tarihi*, Timaş Yayınları, İstanbul, 2016.

Ödekan, Ayla, "Eyvan", *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi* 1, 1996: 574.

Ögel, Semra, *Anadolu'nun Selçuklu Çehresi*, Akbank Yayınları, İstanbul, 1994.

Öney, Gönül, "Mısır'da Osmanlı Mimarisinin Sentezi", *Arkeoloji-Sanat Tarihi Dergisi*, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yayını, İzmir, V (1981);139-148.

Parlak, Sevgi, *Merkezi Kubbe-Eyvan İlişkisinin Esas Olduğu Anadolu Selçuklu Dönemi Tarikat Yapıları*, *Bilim Eşiği* 2. Sanat Tarihinde Gençler 2004 Semineri, Bildiriler, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2005, s. 235-62.

Paskaleva, E.G., *The Architecture of the Four-İwān Building Tradition As A Representation of Paradise*

	<p>and Dynastic Power Aspirations, Doctoral Thesis, Leiden University, 2010.</p> <p>Peker, Ali Uzay, Anadolu'nun On üçüncü Yüzyılını Anlamak, Semra Ögel'e Armağan Mimarlık ve Sanat Tarihi Yazıları, Ege Yayınları, İstanbul, 2000: 107-13.</p> <p>Ramazanoğlu Gözde, Orta Asya'da Türk Mimarisi, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları / 2092, Sanat Eserleri Dizisi /166, Ankara, 1998.</p> <p>Reuther, Oscar, "Sasanian Architecture", A Survey of Persian Art from Prehistoric Times to the Present. Pope, (eds). Arthur U. and Phyllis Ackerman, London, New York: Oxford University Press, 1964: 515- 517, 543-44.</p> <p>Runciman, Hon. S., "Ortaçağların Başlarında Avrupa ve Türkler", Belleten, VII/25 (1943): 45-57.</p> <p>Sezgin, Haluk, Türk ve İslam Ülkeleri Mimarisine Toplu Bakış, Mimar Sinan Üniversitesi, 1984.</p> <p>Sözen, Metin; Tanyeli, Uğur, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1996.</p> <p>Şen Yasin, "Bâbürnâme'ye Göre Ali Şir Nevâyî", Türk Dünyası 37. Sayı 41, s.41-49.</p> <p>Ulueren, Şerife Deniz, "İlk Ayrıntılı Osmanlı Mimarisi Tarihi'ni Yazan, Dünyaca Ünlü Mimarlık Tarihçimiz Doğan Kuban; Osmanlı Kültürünün Yarattığı En Büyük Şey Mimarlıktır", Mimari Bakış / Architectural Perspective, Röpörtaj,( Ocak-Mart 2008), 24;88-92.</p> <p>Yusupova, Mavlyuda, Islamic Architecture Of Uzbekistan (Development And Features), Journal of Islamic Thought and Civilization, Volume 2, Issue 2 Fall 2012.</p>
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<p><b>Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları;</b> <a href="http://www.vgm.gov.tr/">http://www.vgm.gov.tr/</a>  Vakıflar Dergileri (<a href="http://www.vgm.gov.tr/vgmdergi/dergiarsiv.aspx?id=1">http://www.vgm.gov.tr/vgmdergi/dergiarsiv.aspx?id=1</a>  <a href="http://www.vgm.gov.tr/vgmdergi/dergiindex.aspx?id=1">http://www.vgm.gov.tr/vgmdergi/dergiindex.aspx?id=1</a>)  Vakıflar Dergisi ve Kitapları (<a href="http://www.vgm.gov.tr/sayfa.aspx?id=19">http://www.vgm.gov.tr/sayfa.aspx?id=19</a>)  Vakıf Yayınları (<a href="http://www.vgm.gov.tr/vgmdergi/dergiarsiv.aspx?id=4">http://www.vgm.gov.tr/vgmdergi/dergiarsiv.aspx?id=4</a>)  Vakfiye Arşivi; (<a href="http://www.vgm.gov.tr/sayfa.aspx?id=28">http://www.vgm.gov.tr/sayfa.aspx?id=28</a>)  <b>Türk Tarih Kurumu Yayınları;</b> <a href="http://www.ttk.gov.tr">www.ttk.gov.tr</a>  Türk Tarih Kurumu Belleten Yayınları;  <a href="http://www.ttk.gov.tr/index.php?Page=DergiSayilar&amp;DergiNo=1">http://www.ttk.gov.tr/index.php?Page=DergiSayilar&amp;DergiNo=1</a>  <a href="http://www.ttk.gov.tr/category/yayinlarimiz/dergi/belleten/">http://www.ttk.gov.tr/category/yayinlarimiz/dergi/belleten/</a></p>

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dökümanlar</b>	+
<b>Ödevler</b>	1
<b>Sınavlar</b>	1+1

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	1	30
Ödev		
<b>Toplam</b>		<b>60</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		40
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		60
<b>Genel Toplam</b>		<b>100</b>



## DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akırtabilme yetkinliğine sahip olma					
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma					
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma					
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma					
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma					
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak					

	sürdürme yetkinliğine sahip olma								
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma								

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	23	5	115
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum	3	5	15
Ödev			
Final	1	2	2
<b>Toplam İş Yüğü</b>			175
<b>Toplam İş Yüğü /25</b>			175/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Modern Mimarlıkta Felsefe ve Trendler	Arch 513	1 ve 2	3+0	3	

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Prof.Dr. Nihal Şenlier
<b>Dersi Verenler</b>	Prof.Dr. Nihal Şenlier
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Modern Mimarlık önemli dönemleri ve örnekleri ile bu akıma paralel olarak oluşan diğer akımları öğrenmek ve yorumlayabilmek; mevcut gelişmeleri holistik bakış açısı içinde değerlendirmek, geleceğe dönük kentsel ve mimari öngörülerini yapabilmektir
<b>Dersin İçeriği</b>	Aydınlanma Çağı'ndan 20. y.y. başına Rasyonel Mimarlığa yönelimin ayak izleri; 20. y.y.'in karakteristiği olan Modern Mimarlık akımı ve ona koşut ve zıt oluşan diğer önemli akımlar; Çağdaş yönelimler

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
- Öğrenciler akademik araştırma yapabilir ve bunu yazılı ve görsel teknikler kullanarak sunabilirler	1,2,3,4,7	1,2,3,4,6	C,D,
- 20. yy Modern Mimarlık akımını holistic yaklaşımla öğrenirler	8,9,10,11		
- 20. yy şehircilik ve mimarlığını hazırlayan koşulları analiz edebilir ve 21. yy için öngöründe bulunabilirler	8,9,10,11,12,13,14,16	1,2,3,4,6	C,D,

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 6: Grup Çalışması
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , C: Ödev ve sunumu

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	19.yy Modernizmine retrospektif bakış ve 20. yy mimarlığına giriş	
2	Erken rasyonalizm; Art Nouveau ve Chicago Okulu	
3	Ekspresyonist Mimarlık, De Stijl öncü mimarlığı	
4	Bauhaus Okulu ve Rasyonalizm	
5	New York Okulu Gökdelen Mimarisi	
6	Ara Sınav	
7	Art Deco ve Totaliter Mimari	
8	Modern Mimarlıkta Uluslararası Stiller	
9	Modern Mimarlıkta Yüksek Teknolojiler	
10	Dekonstrüktivizm ve son dönem süper kuleleri	
11	Modernist Mimari ve çağdaş yaklaşımlar	
12	Öğrenci Çalışmaları Sunumu	
13	Öğrenci Çalışmaları Sunumu	
14	Öğrenci Çalışmaları Sunumu	

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programs and Manifestoes on 20th-century Architecture, edited by Ulrich Conrads, MIT Press 1071</li> <li>- 20th Century Architecture, Jonathan Glancey, Carlton Books 1998</li> <li>- An Introduction to 20th-century Architecture, Lucy Peel, Polly Powell, Alexander Garrett, Grange Books, 1996</li> <li>- The Evolution of 20th Century Architecture: A Synoptic Account; Kenneth Frampton, Springer, 2007</li> <li>- Modern Architecture Since 1900; William J.R. Curtis, Phaidon, 1990</li> </ul>

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>

<b>Dökümanlar</b>	
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	1	20
Ödev	1	60
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		60
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		40
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					X
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma			X		
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					X
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma			X		

7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak				X
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma				X
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma	X			
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma		X		
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akartabilme yetkinliğine sahip olma				X
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma			X	
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma	X			
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma		X		
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma				X
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma	X			
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma				X

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	6	96
Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum	2	14	28
	2	1	2
Final (Dönem ödevi)	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>175</b>

<b>Toplam İş Yüğü /25</b>				7
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>				7

<b>DERS BİLGİLERİ</b>					
<b>Ders</b>	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Mevcut Yapıların Dönüştürülmesi	ARCH 518	1	3+0	3	7

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek lisans
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin Koordinatörü</b>	
<b>Dersi Verenler</b>	Yrd.Doç.Dr. Moira Valeri
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, öğrencilerin geri dönüş(üm)türülen mimarideki mevcut gelişimleri, kentsel tasarımda yeni bir estetik dil ve bir araç olarak anlamasını sağlamak ve tasarımcının geniş ölçekteki (sürdürülebilirlik, kimlik, nitelik) görev ve rolünü yansıtmaktır.
<b>Dersin İçeriği</b>	Geri dönüş(üm)türülen mimari, çağdaş tasarım pratiklerinde bütüncü bir elemandır. Kentsel alanların ve eski yapıların çağın ihtiyaçlarına yönelik olarak değiştirilmesi, bu dönüşüm stratejileri ile ilgili uygun bilginin edinilmesi ile mümkündür.

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Program Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
Öğrencilerin, araştırma yapma, değerlendirme, eleştirel analiz yapma, belirli üretimler için gerekli tekniklere karar verme ve uygulama becerilerini edinmesi.	2,4,7	1,2,3,4	A,B,C
Öğrencilerin sosyoekonomik ve mekânsal elemanları kavraması ve kentsel tasarımın gerekliliklerini belirleyerek tasarım projelerine aktarması.	1,2,4	1, 3,4	A,B,C


<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Giriş dersi	
2	Binalarda değişim ve esneklik: Tasarım, kullanım, yeniden kullanım	
3	Bir mimari yaratım olarak mimaride geri dönüşüm	
4	Sınıf içi okuma	
5	Araştırma ve atölye çalışması	
6	Araştırma ve atölye çalışması	
7	Ara sınav	
8	Ders anlatımı	
9	Araştırma ve atölye çalışması	
10	Sınıf içi okuma	
11	Sınıf içi okuma	
12	Sunum	
13	Araştırma ve atölye çalışması	
14	Araştırma ve atölye çalışması	

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AA.VV, 2010. <i>Maintaining Biodiversity By Protecting The Environment</i>, Dessau: Federal Environment Agency (AAVV 2010).</li> <li>- Aymonino, A., and ., Mosco, V.P.2006. <i>Contemporary Public Space. Unvolumetric Architecture</i>, Milan: Skira (Aymonino, Mosco 2006).</li> <li>- Ciorra, P., and Marini, S. 2012. <i>Recycle. Strategies for Architecture, City and Planet</i>, Milan: Electa (Ciorra, Marini 2012).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Koolhaas, R., 2014. <i>Preservation is overtaking us</i>, New York: GSAPP Books (Koolhaas 2014).</li> <li>- Oswald, P., 2006. <i>Shrinking Cities. Volume 1</i>, Ostfildern-Rui: Hatje Cantz (Oswald 2006).</li> <li>- Petzet M., Heimeyer F., ed. 2012. <i>Reduce, Reuse, Recycle. Architecture as Resource</i>, catalogue of the German Pavilion at 13th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia 2012. (Petzet, Heimeyer 2012).</li> <li>- Rietveld R., Rietveld E., Bey J., Mackic A., Visser B., van de Wiel E., Zoeteman M., 2014. <i>Vacancy Studies. Experiments and Strategic Interventions in Architecture</i>, Rotterdam: Nai010 (Rietveld et al. 2014).</li> </ul>
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calvino I., <i>Invisible cities</i>, Mariner Books, New York, 1978.</li> <li>- De Certeau M., <i>The Practice of Everyday Life</i>, University of California Press,. Berkeley, 1984.</li> <li>- Auster P., <i>In the Country of Last Things</i>, Penguin Books, London, 1987.</li> <li>- Vidler, A.,1994. <i>The Architectural Uncanny. Essays in the Modern Unhomely</i>. MIT Press. (Vidler 1994).</li> <li>- Mehta S., <i>Maximum City: Bombay Lost and Found</i> , Vintage, New York, 2005.</li> </ul>

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dökümanlar</b>	Ders notları için yürütücü ile temasa geçiniz.
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	1 Ara Sınav, 1 Final Sınavı

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	1	10
Ödev		
Final	1	50
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		50
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		100
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Öğrencilerin sosyoekonomik ve mekânsal elemanları kavraması ve kentsel tasarımın gerekliliklerini belirleyerek tasarım projelerine aktarması.					
2	Şematik tasarımlardan detaylı sistem geliştirilmesine kadar tüm tasarım aşamalarının kapsamlı bir şekilde projelendirilmesi için gerekli yeterliliğin sağlanması (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın protokolleri, bölüntüleme sistemleri, bina kabuğu, servis sistemleri).					
3	Mimari binalardan yeni alanlara ve üretim sistemlerine geçiş deneyiminin kazanılması.					
4	Proje ve yapı yönetim alanında yaklaşım, teknik ve modellerin bilgisinin kazanılması					
5	Modern yük taşıma sistemleri ve uygulama modellerinin prensiplerinin öğrenilmesi.					
6	Mimari bilginin tasarım ve uygulama süreçlerine aktarılması.					
7	Teorik ve uygulama alanlarında, alanlar arası bilginin lisansüstü seviyede yeterliliğinin kazanılması.					
8	Araştırma yapma, değerlendirme, eleştirel analiz yapma, belirli üretimler için gerekli tekniklere kara verme ve uygulama becerilerini edinmesi.					x
9	Projelendirme ve uygulama süreçlerinde, analiz ve değerlendirme süreçlerinin mimari strüktür çerçevesinde incelenmesi.					
10	Mimari proje ve önemli mimari çözümler için stratejik karar alma yeterliliğinin edinilmesi.					
11	Bireysel çalışmalar ve grup çalışmalarında gerekli bilgisayar programları ile görsel, sözel ve yazılı sunumların hazırlanmasında yeterlilik kazanmak.					
12	Kentsel tasarımın mimarlıkla ve diğer uzmanlık alanlarıyla ilişkisinin kavranması.					
13	Öğrencinin yeni yöntem ve fikirlerle kentsel tasarım ve/veya araştırma yapabilmesi.					
14	Sosyoekonomik ve mekânsal kriterlerin tasarım sürecine dâhil edilmesi.					
15	Araştırma yürütme, bilgi toplama, analiz ve sentez becerilerinin kazanılması ve uygulanan projeye aktarımı.					x
16	Bireysel olarak kentsel alanda proje yönetimi yeterliliğinin edinilmesi.					
17	Akademik/bilimsel çalışmanın yürütülmesi, sunulması ve diyalektik tabanda tartışılması.					x

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum	1	3	3
Ödev	14	3	42
Final	1	3	3
<b>Toplam İş Yüğü</b>			177
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			7,08
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Kentsel Dönüşüm	ARCH 541	Bahar	3 + 0	3	7

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin Koordinatörü</b>	
<b>Dersi Verenler</b>	
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	2.Dünya Savaşı sonrası Avrupa ve Amerika kentlerindeki kentleşme dinamiklerinin öğretilmesi, çeşitli kentsel yenileme ve dönüşüm projelerinin (emlak-eksenli, kültür ve turizm eksenli, mahalle yenilemesi) ve aktörlerinin çalışılması, Türkiye'deki kentleşme sürecinin, konut sunum ve dönüşüm ile ilgili yasa ve yönetmeliklerin tartışılması
<b>Dersin İçeriği</b>	Avrupa, Amerika ve Türkiye'deki kentleşme biçimleri ve dönüşüm ve yenileme projeleri

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Öğrenci Batıdaki kentleşme biçimlerini Türkiye ile karşılaştırma becerisine sahiptir.	1, 14,15	1,2,3,4,	C
2) Öğrenci Türkiye'deki ve batıdaki kentsel dönüşüm projelerinin mekansal ve sosyo-ekonomik dinamiklerini Türkiye'deki dönüşüm projeleri ile karşılaştırma becerisine sahiptir.	14,15,17	1,2,3,4,	C

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
----------------------------	--

<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,
--------------------------	---

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Giriş	
2	Kentsel dönüşümün arka planı: ekonomik sorunlar ve kent	Ders notları
3	Yeni kentsel ekonomiler	Ders notları
4	Kentsel politika ve değişen kent	Ders notları
5	Kentsel değişim ve yeni kent formları	Ders notları
6	Kentin imajının değişmesi	Ders notları
7	Kültür ve turizm-eksenli dönüşüm projeleri	Ders notları
8	Sosyal ve yerel halk-eksenli dönüşüm	Ders notları
9	Konut eksenli dönüşüm ve soylulaşma	Ders notları
10	Avrupa'daki dönüşüm projelerinin başarılı ve başarısız yönleri ve Türkiye'deki kentsel dönüşüm deneyimi, çok hata , az kazanım	
11	Öğrenci sunumları	
12	Öğrenci sunumları	
13	Öğrenci sunumları	
14	Konuların tekrarı	

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	<p>Couch, C., Fraser, C. and Percy, S. (2003) <i>Urban Regeneration in Europe</i>, Blackwell</p> <p>Hall, T. (1998) <i>Urban Geography</i>, Routledge, London and New York.</p> <p>Harvey, D (1989) 'From managerialism to entrepreneurialism: the transformation in urban governance in late capitalism', <i>Geografiska Annaler</i>, 71 B, pp.3-17.</p> <p><i>Istanbul 2004: Küçükçekmece Urban Regeneration Symposium Proceedings</i>, (Eds D. Özdemir, P.Özden, and S.Turgut), Küçükçekmece Municipality.</p> <p>Özdemir, D. (2010) <i>Kentsel Dönüşümde Politika, Mevzuat, Uygulama:</i></p>

	<p><i>Avrupa Deneyimi, İstanbul Uygulamaları</i>, Nobel Yayınları</p> <p>Roberts, P. (2000) 'The Evolution, Definition and Purpose of Urban Regeneration', P. Roberts ve H. Sykes (ed), <i>Urban Regeneration: a Handbook</i> Sage, Londra.</p> <p>Tallon, A. (2010) Tallon, A. (2010) <i>Urban Regeneration in the UK</i>, Routledge, London</p>
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<p>Fainstein, S. ve Judd, D. (1999) 'Global forces, local strategies, and urban tourism', <i>The Tourist City</i>, D. Judd and S. Fainstein (eds.) içinde, Yale University Press, New Haven ve Londra.</p> <p>Fainstein, S. ve Gladstone, D. (1999) 'Evaluating urban tourism', <i>The Tourist City</i>, D. Judd and S. Fainstein (eds.) içinde, Yale University Press, New Haven ve Londra.</p> <p>Kearns, A. (2003) 'Social capital, regeneration and urban policy', in R.Imrie and M.Raco (eds.) <i>Urban Renaissance? New Labour, Community and Urban Policy</i></p> <p>Oatley, N. (2000) 'New Labour's Approach to Age-old Problems: Renewing and revitalising poor neighbourhoods – the national strategy for neighbourhood renewal', <i>Local Economy</i>, 15(2), s.86-97.</p> <p>Oc, T. and Tiesdell, S. (1997) 'The death and life of city centres', in T.Oc and S.Tiesdell (eds.) <i>Safer City Centres: Reviving the Public Realm</i>, London, Paul Chapman, p.1-20.</p> <p>Özdemir, D., (1998) "Kentsel Yenileme Projelerinin Oluşturulmasında Devlet Politikaları ve Kamu-Özel Sektör İlişkilerine İki Farklı Yaklaşım: Paris-Londra", <i>Ege Mimarlık</i>, sayı 26, s. 32-36</p>

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dökümanlar</b>	
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	1	70
Ödev	1	30

<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		-
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		100
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					X
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akırtabilme yetkinliğine sahip olma					
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma					
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine					

	sahip olma								
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma								X
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma								X
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma								
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma								X

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	6	96
Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum	2	14	28
Ödev	1	2	2
Final	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü</b>			175
<b>Toplam İş Yüğü /25</b>			7
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7



DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Küresel Çağda Postmodern Kent	ARCH 542	Güz/Bahar	3+0	3	7

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin amacı sosyal bilimlerdeki çeşitli disiplinler tarafından 'postmodernizm', 'küreselleşme', 'esnek-üretim, 'sanayi sonrası toplum' gibi kodlarla tanımlanan sürecin temel özelliklerini tanıtmaktır. Bu bağlamda, modern/postmodern kente ilişkin görüşlerin incelenmesinin ardından kurulu çevrenin üretimi, düzenlenmesi ve tüketimi konuları tartışılacaktır.
Dersin İçeriği	Modernizm, postmodernizm, küresel kentler,yeni kentsel ekonomiler, kent merkezleri

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1970'lerden bu yana kentlerin içine girdikleri ekonomik sorunları analiz edebilme becerisi,	1,14,15,17	1,2,3,4	C
yeni kentsel ekonomilerin dinamiklerini analiz edebilme becerisi,	1,14,15,17	1,2,3,4	C

Modern ve postmodern kentin özelliklerini karşılaştırmalı olarak kavrayabilme becerisi	1,14,15,17	1,2,3,4	C
--	------------	---------	---

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Giriş	
2	Ekonomik sorunlar ve kent,	Ders notları
3	Yeni kentsel ekonomiler, Fordizm vs Post-fordizm tartışmaları	Ders notları
4	Küreselleşme, Bilgi teknolojileri, Küresel kentlerin dinamikleri	Ders notları
5	Küreselleşme ve yerelleşme	Ders notları
6	Modern / post-modern kent söylemi I	Ders notları
7	Modern / post-modern kent söylemi II	Ders notları
8	Kentleşmenin üretimi, düzenlenmesi ve tüketimi	Ders notları
9	Kentsel politika ve değişen kent	Ders notları
10	Kentsel değişim: yeni kentsel formlar	Ders notları
11	Kentin imajının değişmesi	Ders notları
12	Öğrenci sunumları	
13	Öğrenci sunumları	
14	Tekrar	

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	Berman, M (1983) <i>All That is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity</i> , Verso, London. Ellin, N (1996) <i>Postmodern Urbanism</i> , Blackwell, Oxford.

	<p>Featherstone, M (1991) <i>Consumer Culture and Postmodernism</i>, Sage Publications.</p> <p>Hall, T. (1998) <i>Urban Geography</i>, Routledge, London.</p> <p>Harvey, D. (1989) <i>The Condition of Postmodernity</i>, Basil Blackwell, Oxford.</p> <p>Kumar, K (1995) (2001, 9th ed) <i>From Post-Industrial to Post-Modern Society: New Theories of the Contemporary World</i>, Blackwell, Oxford.</p> <p>Marcuse, P and van Kempen, R (2000) <i>Globalizing Cities: A New Spatial Order?</i> Blackwell, Oxford.</p> <p>Sassen, S. (1994) <i>Cities in a World Economy</i>, Pine Forge Press, London.</p> <p>Soja, E. (1989) <i>Postmodern Geographies</i>, Verso, London.</p> <p>Thorns, D.C. (2004) <i>Kentlerin Dönüşümü</i>, Soyak Yayınları.</p> <p>Zeka, N. (1990) <i>Postmodernizm</i>, Kıyı Yayınları, İstanbul</p>
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<p>Castells, M. (2000) (2nd ed) <i>The Rise of the Network Society</i>, Blackwell, Oxford.</p> <p>Castells, M (1991) <i>Informational City: Information Technology, Economic Restructuring, and the Urban-Regional Process</i>, Blackwell, Oxford.</p> <p>Harvey, D (1989) 'From managerialism to entrepreneurialism: the transformation in urban governance in late capitalism', <i>Geografiska Annaler</i>, 71 B, pp.3-17.</p> <p>Imrie, R. and Raco, M. (eds.) <i>Urban Renaissance? New Labour, Community and Urban Policy</i></p> <p>Jameson, F. (1991) <i>Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism</i>, Duke Univ. Press.</p>

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dökümanlar</b>	
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	1	60

Ödev	1	10
Final	1	40
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		40
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		100
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					X
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kurabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akırtabilme yetkinliğine sahip olma					

12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma							
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma							
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma							X
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma							X
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma							
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma							X

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	6	96
Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum	2	14	28
Ödev	1	2	2
Final	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü</b>			175
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			7
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İleri Düzeyde Kentsel Tasarım: Kavramlar Ve Analizler	ARCH 543	Güz/Bahar	3+0	3	7

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek lisans
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin Koordinatörü</b>	
<b>Dersi Verenler</b>	Doç.Dr. A. Dilek Darby
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Bir kentsel tasarım kılavuzu kapsamında, çevre imgesinin tanımlanması ve kalitesinin artırılması
<b>Dersin İçeriği</b>	Tekil yapıların sadece bir çevre bağlamı içinde anlamlı olduğunun gözlemlenmesi. Neden bazı yerlerin güçlü çevresel imgesi olduğunun anlaşılması. Kentsel tasarım kılavuzlarının ana öğelerinin anlaşılması

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrenciler yerlerin mekansal özelliklerini analiz etme becerisine sahip olurlar	1,12, 13, 14,15,16	1,2,3,4	C
Öğrenciler kentsel tasarım kılavuzlarının bileşenlerini analiz edebilirler	1,12, 13, 14,15,16	1,2,3,4	C

Öğrenciler yer hissini koruyacak kentsel tasarım kılavuzları hazırlayabilirler	1,12, 13, 14,15,16	1,2,3,4	C
--	--------------------	---------	---

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	- Derse giriş ve ana kavramların tanıtılması	
2	- Uzak ve mekan - Yer in ruhu ve yer hissi - Kentsel kimliğin sürdürülebilirliği,	Okuma parçalarının tartışılması
3	- Çevrenin beğenilen ve beğenilmeyen öğeleri - Yer-kurma ilkeleri	Okuma parçalarının tartışılması
4	<i>fenomenoloji ve mimarlık</i>	
5	- Sürdürülebilir gelişmede <i>yer kurma</i> ve <i>yer hissi</i>	Okuma parçalarının tartışılması
6	- Tarihi kentlerde koruma ve sürdürülebilirlik	Okuma parçalarının tartışılması
<b>Birinci Vize Midterm (%20)</b>		
7	Poster sunumları - <b>I.</b> Hafta : Yer in Ruh u – hoşlanılan yerler	sunumlar
8	Poster sunumları - <b>II.</b> Hafta : Yer in Ruh u – hoşlanılan yerler	sunumlar
9	- Kentsel tasarım kılavuzu kavramı ve tasarım kılavuzlarının önemi	
10	- Kentsel tasarım kılavuzu hazırlama ilkeleri - I	
11	- Kentsel tasarım kılavuzu hazırlama ilkeleri - II	

12	- <b>Carmel-by the Sea</b> örneđi	
13	- <b>Stratford-upon-Avon</b> örneđi	
14	Presentation of proposals: Design Guidelines - <b>part I (% 40)</b>	Presentation of Proposals
15	Presentation of proposals: Design Guidelines - part I (% 40)	Presentation of Proposals

#### KAYNAKLAR

<b>Ders Notu</b>	Kentsel Tasarım Kılavuzları 3 Cilt , MSGSÜ Yayını, 2015
<b>Diğer Kaynaklar</b>	

#### MATERYAL PAYLAŞIMI

<b>Dökümanlar</b>	
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	2	60
Ödev		
Final	1	40
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		40
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		60
<b>Toplam</b>		<b>100</b>



DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					X
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri)					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeni alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kurabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akartabilme yetkinliğine sahip olma					
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma					X
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma					X
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma					X
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları					X

	özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma								
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma								X
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma								

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	6	96
Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum	2	14	28
Ödev	1	2	2
Final	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü</b>			175
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			7
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7

<b>DERS BİLGİLERİ</b>					
<b>Ders</b>	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Sürdürülebilirlik ve Ekoloji	ARCH 573	Güz	3+0	3	7

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Yrd. Doç. Dr. Sema KARAGULER
<b>Dersi Verenler</b>	Yrd. Doç. Dr. Sema KARAGULER
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin temel amacı, mimarlık ya da mekan tasarım disiplini almış öğrencilere, tüm dünyada geçerliliği giderek artan ekoloji ve sürdürülebilirlik akımlarının mimari tasarım çalışmalarına bitkilerin kullanılması yönüyle nasıl yansıdığıın aktarılmasıdır. Bu yaklaşımının, mimar, iç mimar, peyzaj mimarı ve şehir plancılarının ekolojik mekansal tasarım aşamaları ve ilkeleri açısından birleştiği ortak noktalarda disiplinler iletişiminin sağlanabilmesi de amaçlanmaktadır.
<b>Dersin İçeriği</b>	Ekoloji ve sürdürülebilirlik akımlarının tanımları yapılarak, özellikle bitkilerin mimari tasarımlardaki önemi ve tasarımdaki amaçları açıklanmakta ve bu çerçevedeki ilgili tasarım bilgileri öğretilmektedir. Bu bağlamda, bir binanın bitkilendirilmesindeki sistemler ve alansal standartlar üzerinde durulmakta, uygulamadan örnekler incelenmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci, doğal ve kültürel çevrenin korunması, sürdürülebilirlik ve ekolojik tasarım yaklaşımları konusunda bilinçlenir.	9, 10,12,15	1,3,6	A,D,E
2. Öğrenci bina düzeyinde özdeşleşmiş çağdaş bitkisel mekan tasarımları geliştirebilecek teknik bilgilere sahip olur.	9,10,12,15	1,3,6	A,D,E
3. Doğaya yaklaşıma yönelik her türlü gelişmeleri tasarıma aktarabilme bilgi ve bilincine sahip olur	9,10,12,15,17	1,3,6	A,D,E

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav, E: Ara sınav

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sürdürülebilirlik ve ekoloji ilişkisi ve bitkilerin rolü. Tanımlar.	Anlatım
2	Yapılaşmış çevrede yeşil problemi. Bina düzeyinde bitki kullanımının ele alınış sebepleri. Geçmişten günümüze bina düzeyinde yeşil kullanım.	Anlatım
3	Genel olarak bitkilerin yararları. Binaların tasarımına yönelik olarak bitkilerin fonksiyonel nitelikleri.	Anlatım
4	Mekan ve yapı tasarımında etkin olan bitki kullanım amaçları. Güneş kontrolü	Şematik çizimler
5	Rüzgar Kontrolü, Gürültü Kontrolü.	Grafik çizimler
6	Isı Kontrolü, Hava Kirliliği Kontrolü ve Ekolojik Uyum.	Şekiller
7	Biyoklimatik Dengenin Korunması.	Anlatım
8	Görüntü Kontrolü, Güvenliğin Sağlanması, Mahremiyet, Gizlilik, Görsel Çekicilik, Maskeleyme, Manzaranın Vurgulanması, Mekan Algılama, İnsan Ölçeğine Yönelme, Doğaya Yaklaşma	Şekiller, çizimler
9	ARA SINAV	
10	Bina İçindeki Bitki Kullanım Sistemleri. İç Avlular, İç Bahçeler	Şematik çizimler
11	Binalarda Bitki Kullanım Sistemleri, Arsa Üzerindeki Bitki Kullanım Sistemleri: Bina Üzerindeki Bitki Kullanım Sistemleri: Zemin Altı ve Gömme Yapılanmalar, Gezilemeyen Çatılar, Çatı Bahçeleri, Teraslar, Balkonlar v.b	Slaytlar ve çizimler

12	Binalarda bitki kullanım miktarlarının belirlenmesine yönelik genel kavramlar	Anlatım- Formuller
13	Binalarda Bitki Kullanım Miktarlarına Yönelik Standardizasyon Çalışmaları-	Uygulama
14	Genel örnekler üzerinde değerlendirmeler	Slaytlar
15	MAZERET SINAVI	

### KAYNAKLAR

<b>Ders Notu</b>	Bitkilerle Ekolojik Bina tasarımı Ders Notları
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<p>1.Green Architecture; Wines,J., Edit: Philip Jodidio, 2000, Benedict Taschen Verlag, China</p> <p>2.Architecture : Nature; Jodidio,P., 2006, Prestel Publishing, Munich, Berlin, London,New York</p> <p>3.Green Roof A Case Study; Werthmann,C.,2005, Princeton Architectural Press, China</p> <p>4.Green Architecture; Vale B., Vake R,, 1991, Thomes and Hudson Ltd, London</p> <p>5.Roof Gardens. Anon. Antwerp,: 2005, Belgium :Tectum</p>

### MATERYAL PAYLAŞIMI

<b>Dökümanlar</b>	Açıklamalı çizimler, örnek slaytlar.
<b>Ödevler</b>	Araştırma alanı paftaları
<b>Sınavlar</b>	

### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Proje	-	-
Seminer ve Sunum	-	-
Ödev	2	70
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		-

<b>Yıl için Başarıya Oranı</b>	100
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeni alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma			X		
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma			X		
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma				X	
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akırtabilme yetkinliğine sahip olma					
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma		X			
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma					
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma					

15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma								X
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma								
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma								X

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	4	60
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Proje	-	-	-
Seminer ve Sunum	-	-	-
Ödev	12	5	60
Final	-	-	-
<b>Toplam İş Yüğü</b>			168
<b>Toplam İş Yüğü /25</b>			6.72
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimari Koruma Konseptleri	ARCH 591	Güz	3+0	3	7

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce - Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Yeni ve eski arasında diyalektik bir ilişki var. Bu nedenle, eski bir bina üzerinde çalışmak mimarlar için karmaşık tasarım problemidir ve saygılı ile mevcut tarihi binaya yaklaşılması gerekir. Bu bağlamda, tarihi binaların farklı koruma kavramları ve yeni bina ile entegrasyonu konuları irdelenmektedir.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koruma Etiği</li> <li>• Terminoloji,</li> <li>• Koruma Tarihi,</li> <li>• Koruma Teknikleri,</li> <li>• Tarihi Binaların Korunması için Uluslararası ve Ulusal Yasalar</li> </ul>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
--------------------------	---------------------------	--------------------	------------------



Mimari koruma konusunda mesleki ve etik sorumluluk bilinci			
Çağdaş koruma çalışmaları hakkında bilgi ve farkındalık			
Mimari koruma ile ilgili konularda yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimari koruma problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi kazandırma			
Karmaşık mimari koruma problemleri saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analitik inceleme metodunu seçme ve uygulama becerisi			
Karmaşık bir yapıyı, modern koruma metotlarını uygulamak için belgeleme becerisi; bu amaçla mevcut çevre tarihsel yerleşmesindeki özelliklere bağlı olarak, çevresel değerler koruma etiği ile bağdaştırma			

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Mimari Korumaya giriş	
2	Koruma ahlakı ve Otantiklik	
3	Koruma Konseptleri	
4	Koruma ahlakı ve kararları tarihi	
5	Malzeme Koruma	
6	Malzeme Koruma	
7	DOCOMOMO, ICCROM, ICOMOS	
8	Uluslararası Koruma Teşkilatları ve uygulamalar	
9	Holiday	
10	Uluslararası Koruma Yasaları	
11	Ulusal Koruma Yasaları <a href="http://www.kvmgm.gov.tr/ana-sayfa/1-35580/20110919.html">http://www.kvmgm.gov.tr/ana-sayfa/1-35580/20110919.html</a>	
12	Alan Çalışması- Seminar	

13	Alan Çalışması- Seminar	
14	Alan Çalışması- Seminar	

KAYNAKLAR	
<b>Ders Notu</b>	<p><b>Cevat Erder</b>, Our Architectural Heritage; From Consciousness to conservation, 1986, UNESCO, Paris.</p> <p><b>Cevat Erder</b>, Tarihi Çevre Bilinci, ODTÜ Yayını, 2007, Ankara</p> <p><b>Ahunbay, Z.</b>, 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayıncılık, İstanbul.</p> <p><b>Küçükkaya, A. G.</b>, 2014, Yapı Taşlarının Restorasyonu, <i>İstanbul</i>. UNESCO, ICCROM and ICOMOS web pages</p>
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<p>Analysis of these web pages; <a href="http://www.iccrom.org">www.iccrom.org</a>, <a href="http://www.icomos.org">www.icomos.org</a> <a href="http://www.yeldegirmeni.kadikoy.bel.tr/altsayfa.aspx?id=2060">http://www.yeldegirmeni.kadikoy.bel.tr/altsayfa.aspx?id=2060</a> and <a href="http://www.binrota.com/PageDetail.aspx?PageID=10707">http://www.binrota.com/PageDetail.aspx?PageID=10707</a></p>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
<b>Dökümanlar</b>	+
<b>Ödevler</b>	1
<b>Sınavlar</b>	1+1

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		30
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	1	30
Ödev		
<b>Toplam</b>		<b>60</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		40
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		100
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akkratabilme yetkinliğine sahip olma					
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma					
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma					
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip oma					
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma					
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma					
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede					

tartışma yetkinliğine sahip olma

### AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	23	5	115
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum	3	5	15
Ödev			
Final	1	2	2
<b>Toplam İş Yüğü</b>			175
<b>Toplam İş Yüğü /25</b>			175/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7